
సవలారత్నమాల ౨

మాతృమందిరము

ద్వితీయ భాగము

రచయితలు:

శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు.

ఆంధ్రప్రచారిణి లిమిటెడ్,

కాకినాడ.

లారత్నమాల ౨

సూత్రము & దిరము

ద్వితీయభాగము

రచయితలు :

శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు.

ఆంధ్రప్రచారిణి లిమిటెడ్,

కాకినాడ.

వెల :

9 అణాలు

సర్వస్వామ్యసంకలితము

అంధగ్రంథాలయ పెన్,
బెజవాడ.

ప రి చ య ము

ప్రభోధానందస్వామి లోకకల్యాణాకాంక్షియై యవ
సించిన మహాపురుషుడు. ఆతఁడు త్రికరణశుద్ధిగ దేశసే-
వరాయణులగు దృఢవ్రతులను శిష్యులుగఁ జేకొని వారిచే
జగదుపకారకృత్యములఁ జేయించుచుండెను. చుష్టులను సద్బోధ-
ధనముగావించి సంస్కరించుటయు, విపన్నుల నుద్ధరించి
దండ యొనఁగి కాపాడుటయు నాయోగిపుంగవుని ప్రభావ
కృత్యములు. ఇట్టి యాస్వామి సత్కార్యకలాపముతోఁగూడిన
యితీవృత్తమే మాతృమందిరము.

ధర్మగిరి సమీపారణ్యమున చోరనంఘము విజృంభించి
దేశోపద్రవము గూర్చుచుండెను. ఆదొంగలదొర మరణించు
టచే నాతనితమ్ముడు నాయకుఁడై తనయన్నదాచిన ధనము
జూపుమనినది నెగారిని నిర్బంధించెను. ఆమె తనభర్తకులభించిన
యొకబిడ్డను గన్న బిడ్డవలె బెంచుకొనుచుండుటచే గుమానుప
కాధనముంగూర్చునెంచిమఱది కారహస్యము దెలుపదయ్యెను.
అందుచే మఱది కోపించి యామె కంఠమున కురిపెట్టి యొక
చెట్టునకు వ్రేలాడఁ గట్టించెను. అదిచూచి భయపడి యామె
కుమారుడు దొంగలగుంపును దప్పించుకొని పాతిపోయెను.
చచ్చుటకు సిద్ధముగనున్న యామె సర్ధరాత్రివేళఁ బ్రభోధా
నందస్వామి శిష్యసహితుండైవచ్చి రక్షించెను. కథ యు-
క్తప్రకరణముతోఁ బూరంభమైనది.

గౌరీపతిశాస్త్రికి అన్నపూర్ణ యను భార్యయును సరస్వ-
తీయనుతనయయుఁగలరు. ఆకుమారికకంఠ ముందుగ నాతనికోక
కుమారుడు గలిగెనుగాని, సగలయానచే నాబిడ్డనెవ్వరోయెత్తు
కొనిపోయిరి. గౌరీపతిశాస్త్రి తనతనుజను మేనల్లుడగు పర

హృమున కిచ్చి పెండ్లిచేసెను. అతడు విరాగియై యిల్లు
 డిచిపోయెను. నరస్వతికి సత్యవతియను చెలిమికలైగలదు.
 గౌరీపతిశాస్త్రి గురుత్వమున నాయరువురును విద్యావతులైరి.
 సత్యవతి బాలవితంతువు. నరస్వతి విదేశగతభర్తృక. ఆయరు
 పురిచెలిమియు ప్రగాఢమైనది. సత్యవతికిఁ బునర్వివాహము
 చేయవలెనని యామె సోదరుడగు భారతరావు సంకల్పము.
 అతడు తన చెల్లెలిని బరిగ్రహించుటకు మిత్రుడగు
 చంచలరావును బ్రార్థించెను. చంచలరావు మొట్టమొదట
 ధనమునకాసించి మేనమామ కొమార్తెను బెండ్లియాడెను.
 ఆమె విద్యావతియు నుందరియునైనను మూగది. చంచలరావు
 తీర్థయాత్రల నెపంబునఁబోయి యొక యడవిలో తన మూగ
 పెండ్లామును దిగవిడిచి తప్పిపోయినదని యందఱు నమ్మునట్లు
 నటించెను. తరువాత సంఘ సంస్కర్తయై పేరుగాంచవలెనని
 పెద్దాపురములోని సానిపిల్లయగు రాజరత్నమును పెండ్లిచేసి
 కొనుటకై యామె బండుగులనుండి విడదీసి తన యింటికిఁ
 దీసికొనిపోయెను. ఆసానుల ప్రాప్తమున బ్రదుకుచున్న
 యాతని పెదతండ్రి కుమారుడగు దామోదరరావు
 కొందఱు బందిపోటు దొంగలను బంపి వారిచే
 చంచలరావును జితుకఁగొట్టించి రాజరత్నమును బలవంతముగా
 పురలఁ బెద్దాపురము చేర్పించెను. ఆ సమయముననే యా
 దొంగలనాయకునకుఁ బాము కరచుటయు, బ్రబోధానంద
 స్వామి యాతని రక్షించుటయు, జంచలరావునకు బుద్ధిచెప్పు
 టయు జరిగెను. దామోదర రావా సానికన్య రాజరత్నము
 నకును కుమారారామములోని గొప్ప యింటివాడగు వేంక

విజ్ఞప్తి

ఆంధ్రలోకమునకు జరపరిచితులగు శ్రీ వేంకటాచార్య తీర్థరకవుల యపూర్వసేవాసదనమగు “మాతృమందిర” షా ప్రథమసవలారత్నమాలకు తొలికానుక గావింపబడెను. అందు భాగము దొలినత్నముగను, ఈ ద్వితీయభాగము మలి రత్నముగను బ్రకాశితములై యొకేమారు వెలువడినవి.

మాతృభాషాభిలాషులును మాతృదేశాభిమానులునుగు ఆంధ్రీపాఠకమహాశయుల కియ్యవి యాదరణీయములై, నవ రసాలవాలములగు సవలారత్నము లనేకములు పరంపరగా బ్రచురించుటకువలయు సహాయసంపత్తుల జేగూర్చి ప్రాతాహ మొసంగునని యాశించుచున్నాము.

ఆంధ్రప్రచారిణి లిమిటెడ్, } బాలాంత్రపు సత్యనారాయణరావు,
15—9—38. } మేనేజింగు డైరెక్టరు.

మా తృమం ది ర ము

ద్వితీయ భాగ ము

శేష్వరరావునకును సంబంధము కల్పించెను. వేంకటేశ్వరరావు యెరలోబడి ప్రతిదినమును బెద్దాపురమువచ్చుచుఁ బోవుచుండఁగా నొకనాఁడు చండాలదంపతులు తమ బిడ్డను వెంటఁ బెట్టుకొని యాతని బండిని నమీపించి భిక్షమును యాచించిరి. అన్యమనస్కుడగు వేంకటేశ్వరరావు వారిని దనగుట్టపు చబుకుతోఁగొట్టి బండి నడిపించెను. వా రా దెబ్బలకుఁ గ్రిందఁబడి గోలుగోలున నేడ్చుచుండఁగా రంగఁడువచ్చి బండినాపి వేంకటేశ్వరరావును మూర్ఛిల్లునట్లు గొట్టి యాతని జేబులోని పది బంగారుకాసుల నా చండాలదంపతుల కియ్యఁబోఁగా వా రంగీకరింపనందున వారి తనయయగు ముత్యాలు చేతిలో నా కాసులు పడవై చి వెడలిపోయెను. రంగఁడు మొదటి ప్రకరణములో స్వామిచే నురినుండి యుద్ధరింపఁబడిన యువతి పెంపుబిడ్డ.

అట్లు దెబ్బతిని వేంకటేశ్వరరావు సాని యింటికిఁ బోయెను. అప్పుడు రాజరత్నమున కక్కయగు నాగమణి యిట్లు నిన్నుఁ గొట్టించినది నీ భార్యయేయని యాతనికి నచ్చఁ జెప్పి వేంకటేశ్వరరావునకు భార్యయగు నననూయపై నసహ్య భావము పుట్టించెను. ఆ కోపముతో వేంకటేశ్వరరావు ఇంటికి వచ్చి పతివ్రతయగు నననూయను గర్భవతిని సుంతైనను జాలి లేక యిట్లు వెడలఁగొట్టించెను. అననూయ చేయునదిలేక వంట లక్కయగు జోగమ్మ సాయముతో వెడలిపోయెను.

సరస్వతి భర్తయగు పరబ్రహ్మ మెప్పటికి నిల్లుజేర కుండుట వలన సింటివారందఱు బెంగపెట్టుకొనిరి. ఆ బెంగచే సరస్వతితల్లి అన్నపూర్ణ మరణించెను. ఇంక గౌరీపతికాస్త్రి యింటనుండఁజాలక తనయయగు సరస్వతిని వెంటఁబెట్టుకొని

తీర్థయాత్రీలకు బయలుదేరెను. బెజవాడలో కనకదుర్గాలయమున దేవతాదర్శనము చేసికొనుచుండఁగా సరస్వతి కాకస్మికముగా భర్తృ సందర్శనమయ్యెను. ఆ క్షణమందే యామె యాతని సమీపింపఁబోయెను. కాని నిమిషములో నాతఁడు మాయమైపోయెను. హతాశయై సరస్వతి యా పరిసరముల నన్నిటి నన్వేషించి పతింగానక దుఃఖించుచుఁబోయి కృష్ణానదిలోఁబడి మునిగిపోయెను.

చంచలరావుచే విడువఁబడిన మూగ యువతి భర్తను వెదకుకొనుచు నచ్చుచుండఁగా గోపాలరా వామెను జూచి వ్రాతలమూలమున నామె చరిత్రమును గ్రహించి “నీభర్తతో నిన్నుఁ జేర్చెదను” అని వ్రాసి చూపి నమ్మించి యామెను రాజమహేంద్రవరము తీసికొనివచ్చి యా యువతిచేఁ దన విలాసమందిరమునఁ బనులు చేయించుకొను చుండెను. కొంత కాలమున కామె విసుగుజెంది యెట్లో తప్పించుకొని పెద్దాపురమున మరిడమ్మ గుడికిఁ జేరుకొనియెను. ఊరివారందఱు నామెను జూచి పూవులమ్మ యని పేరుపెట్టుకొని పూజించుచుండిరి. విలాసభవనమునఁ బరిచయమునుబట్టి చామోదరరా వామెను మోసగించి యర్ధరాత్రివేళఁ దీసికొని పోవుచుండఁగా దొంగలుకొట్టి యా యువతిని దీసికొని పోయిరి. ప్రబోధానందుఁ డామెను రక్షించి తీసికొనిపోయి ధర్మగిరి పాఠశాలయమున దేవీమూర్తిగా నిలిపి యా పరిసరములంగల దోపుడుగాండ్రిందఱకును విశ్వాసము గల్పించి వారిచే మద్యపానమును, జంతుబలులను మాన్పి సంస్కరింప నారంభించెను.

ఇది ప్రథమ భాగమునందలి వృత్తము.

*

*

*

*

మా తృమందిరము

ద్వితీయభాగము.



౧

కలితగంగాపరవాహాపః గాహనమున
 గాత్రము పవిత్రమై, కౌంతిఁ గాంచినట్లు
 ఆనుపమానప్రభావదిఃవ్యాంజనమున
 నేత్రములు నిగ్మలంబులై, నెగడినట్లు
 కమ్రతరళాణయంత్రీసంఘర్షణమున
 జీవమణి దీప్తమై విరాజిల్లినట్లు
 పటుతరానలసంఘట, పాకకలనఁ
 గనక ముత్తప్తమై వన్నె, గన్నయట్లు
 సరసకాశ్యరసామృతాఃస్వాదనమున
 హృదయనీమ పవిత్రమై, సదమలముయి,
 దివ్యమై, తీర్థమై సముద్ధిప్త మగుచు
 నిశ్చలబాంధవదవి నందించుచుండ
 నీవరుఁడు కోరఁదగిన దింకేమి గలదు?

కావ్యగీతము - కావ్యకుసుమావళి.

గౌతమీపుణ్యతరంగిణీతీర్థమునందలి గోపాదక్షేత్రము
 సిద్ధపుణ్యక్షేత్రములలో నొక్కటిగఁ బరిగణింపఁబడు
 చున్నది. ఆక్షేత్రమునందలి యంతర్నిలయమునందే యతిలోక
 నుండరమగు మాతృమందిర మున్నది. ఆపవిత్రమందిరము

నందే సర్వజగద్ధారిణియు, సర్వసంతానసముద్ధారిణియు, సర్వ పాపనంహారిణియు, సర్వలోకై కాధారిణియు సగుజగన్మాత సర్వ మంగళాకాండీయై వేంచేసియుండి తనదివ్యమంగళకరుణామృత మధురకటాక్షములచే లోకమును బరిపాలించుచున్నది. పాప పుణ్యములఁ బరిశీలించుచున్నది. దుష్టశిక్షణశిష్టరక్షణమార్గములఁ బ్రదర్శించుచున్నది. ఆదివ్యమంగళకరుణాకటాక్షముల చేతనే సర్వమును జరగిపోవుచుండును. ఆవిశ్రస్థానమును భక్తి జ్ఞాననంపన్నులగు పెద్దలందఱు నైశ్వర్యకైలాసమనియు, నారోగ్యవైకుంఠమనియు, నానందబ్రహ్మనిలయమనియు భావించుచుండిరి. ఆమాతృమందిరము ప్రబోధానందుని యనుగ్రహములేనివారి కప్పటికి నిప్పటికినిగూడ నగోచరమై యగమ్యమై యుండెను.

అది యొకదివ్యసగరమువలె నుండెను. మధ్యభాగము నందే మాతృదేవతామందిర మున్నది. ఆమాతృమందిరమునకు వామభాగమునఁ బ్రబోధమందిరమును, దానిననుసరించి శిక్షామందిరము నుండెను. దక్షిణభాగమునఁ దానందమందిరమును, దానితోఁగలసి విజ్ఞానమందిరము నున్నది. ప్రబోధమందిరమున కెదురుగ సర్వస్వతీమందిరమున్నది. ఆనందమందిరమున కెదురుగ నన్నపూర్ణామందిరమున్నది. మాతృమందిరమునకు వెనుకభాగమున నెన్నియో నిగూఢమందిరము లున్నవి. వానినామములన్నియును దెలిసికొనుటకుఁగాని యందెవ్వరెవ్వరుండురో, సరంతిరము సచ్చట నేమేమికార్యములు జరగుచుండునో తెలిసికొనుటకుఁగాని ప్రస్తుతము మనకంతిగా నావశ్యకములేదు—

అందలియొక్కొక్కమందిర మొక్కొక్కచిన్ననగరమే యని చెప్పవచ్చును. ఆయంతర్నగర మేకాలమున నేవిశ్వ కర్మచే నిర్మింపబడెనో యెవ్వరికినిదెలియదు. మాతృమందిర మున కెదురుగ విశాలరాజమార్గమున్నది. దాని కిరువంకలను జల్లని ఫలవృక్షములును, బుష్పలతానికుంజములును వరుసగా బెరిగి హృదయనయనానందకరంబులై యుండెను.

ధూరమునందొకవిశాలనుండరా రామమును నానడుమ జండ్లికొంతశిలాసోపాన సమంచితమగు విశాలసరోవరమును గలవు. అదియే యమృతసరోవరము. గోదావరీగర్భమునందలి యమృతసూత్రము నుండి గంగాజలము సుధారసముగాఁ బరిణమించి పొంగి పొరలిపవహించుచు నిరంతరము నాసరో వరము నమృతప్రపూర్ణముగాఁ జేయుచుండును. ఆసర స్తీరము నందలి బిల్వవనమధ్యమునందే ప్రబోధానందస్వామి యాశ్రమ మున్నది. ఆమహానుభావుఁ డేనాటివాఁడో యెవ్వరికిని దెలియదు. ఎండఁతోమహానుభావు లాపుణ్యమూర్తిని సందర్శించి యాతనియనుగ్రహముచే సయ్యమృతసరోవరమునందవగాహనముల నాచరించి మాతృసేవాదీక్షితులై జీవన్ముక్తభావమునఁ బుణ్యచరితులై నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

తోల్లి శ్రీరామచంద్రుఁ డీసరోవరమునఁ గుంకులిడి సీతావియోగదుఃఖమును మఱచి శార్యదీక్షాతత్పరుఁడయ్యెను. పాండవాగ్నిజుఁ డాపవిత్ర జలస్నానానంతరమునందే భారత వర్షమునకుఁ బట్టభద్రుఁడయ్యెను; అశోకుఁ డశోకుఁడయ్యెను; విక్రమాంకురుఁడు సాహసాంకుఁ డయ్యెను; శాలివాహనుఁడు

శకశర్మయయ్యెను. రాజరాజనరేంద్రుఁ డాయమృత స్నానము వలననే పంచమవేదముగు భారతేతిహాసమునకుఁ గృతిభక్తయయ్యెను. శ్రీకృష్ణదేవరాయ లాప వసనరోపరావగాహన మాహాత్మ్యము చేతనే—ఆమాతృదేవతానన్న కటాక్షప్రభావముచేతనే—రాజచక్రీవర్తియై, కవిరాజచక్రీవర్తియై, లక్ష్మీనరస్వతులఁ దనయింటిలీలాసాలభంజకలుగాఁ జేసికొనఁగలిగెను.

ఆదికవిసార్వభౌముఁ డగువాల్మీకిమహర్షి యాయమృత సరోవరతీరమునందలి పావనతులసీవనమునందే శ్రీమద్భాగవతము మహాకావ్యరచనా దీక్షితుఁడయ్యెను. మహాత్ముఁడగు వేదవ్యాసుఁ డాప్రబోధానందానుగ్రహముచేతనే యమృత సరోవరమున సున్నాతుఁడై మాతృదేవత నారాధించి యా గమవిభాగముం గావించి యష్టాదశపురాణములను వ్రాయఁ గలిగెను. ఆములముననే మాతృదేవతానుగ్రహమును సంపాదించి కాళిదాసు మహాకవి యయ్యెను. ఆపుణ్యజలస్పర్శసమైన తరువాతనే నన్నయభట్టారకుఁడు మహాభారతము నాంధ్రీకరింపఁదొడంగెను. కవిబ్రహ్మయ్యగు తిక్కనసోమయాజి యాయమృతసరోవరమునందే యవబృథస్నానముం గావించి భారతామ్నాయమును సంపూర్ణముగ నాంధ్రీకరింపఁ గలిగెను—వేయేల? మహాత్ములనియు, మహారాజులనియు, మహాకవులనియు, మహాపురుషులనియు మనచే బేర్కొనఁబడుచు నారాధింపఁబడుచున్న మహనీయులగు పుణ్యపురుషులందఱును గూడ నాయమృతసరోవరావ గాహనములం గావించినవారే!

ఆప్రిబోధానందగురుకటాక్షములం గాంచినవారే ! ఆమాతృ
దేవతా ప్రసాదమును స్వీకరించినవారే—

మాతృమందిరము నిశ్శక్తీల్యాణమయమై నిత్యోత్సవ
ములతో నిండియుండును. పూజాసమయసూచకంబగు ఘంటా
నాదము వినవచ్చినంతనే భక్తిభావ హృదయులగు సచ్చటి
పురుషులును స్త్రీలు నందఱును గలసి ప్రబోధానందు ననుస
రించి యామాతృమందిరమునకుఁ బోయి మాతృదేవత నారా
ధింపఁచుదురు. అన్నపూర్ణామందిరమున సమృతాన్నపాన
ములును, సరస్వతీమందిరమున సర్వవిద్యలును నిరంతరము
లభింపఁచుచుండుటచే నెటనున్నవారి యానంద జీవనమునకెట్టి
కొఱంతయును లేదు.

కాని యాస్వర్గఖండమునందుఁగూడ సరకనీలయము
లేకపోలేదు. అదియే శిక్షామందిరము. ప్రబోధానందుఁడు
పాపాత్ముల నందుంచి పశ్చాత్తాపము కలుగునఱకు ననుకూల
శిక్షణముం గావించి తునకువారిని ప్రబోధమందిరమునం జేర్చి
యుద్ధరించుచుండును. మన మొకప్పు డొకయంతర్లీనమునఁ
బాపబాధాపీడితుఁ డగు నొకపురుషుని జూచి యుంటిమి;
ఆగృహ మీశిక్షామందిరమునందలి యొకభాగమే. ప్రబోధా
నందుఁ డట్టివారి నెందఱనో మాతృభక్తులనుగాఁ జేసియు
న్నాఁడు! ఆశిక్షామందిరమునందలి పురుషుఁడప్పటికి సంపూర్ణ
ముగఁ బశ్చాత్తాపఁడైనాఁడు. సర్వజ్ఞుఁడగుస్వామి యానం
గతిని గ్రహించెను; ఆతని కీడినమున మాతృదేవతానందర్పన

లాభముం గల్గింపవలయు నని నిశ్చయించెను. ఆపురుషుని మాతృసేవాదీక్షితునిగఁ జేయఁ దలంచెను.

సాయంసమయపురాజానూచకం బగుఘంటాధ్వని విన నయ్యెను. నిమిషములో నానందమందిరమునుండి భక్తశిఖామణులగు స్త్రీపురుషు లందఱును బయలుదేరిరి. పురుషులందఱు నొక్కటే మాదిరిదస్త్రులను ధరించి యుండిరి. అట్లే స్త్రీలందఱును సమవసనభూషణాలంకృతలై యుండిరి. ఇదివఱకే నూచితమైయున్న స్వామియానతిసనుసరించి స్త్రీలందఱునొక పార్శ్వమునను బురుషులందఱు నొకపార్శ్వమునను నిలిచి క్రిమముగఁ బ్రబోధమందిరాభిముఖులై నడచుచుండిరి. ఆభక్తశిఖామణు లందఱును బరిమళసుమాలికాలంకృతులై యుండిరి. అందఱి కరకమలములును దీక్షాకంకణసంకలితములై యుండెను. అందఱి నదనకమలములును బ్రేమానందవికసితములై యుండెను. అందఱును మధురకంఠములతో మాతృగీతములను బాడుచు నడచుచుండిరి. ఆమధురగీతములలో నమ్మతము వర్ణించుచుండెను; ఆనందము వెల్లివిరియుచుండెను. అట్లే వియమము చెడకుండఁ గ్రిమముగ నందఱును బ్రబోధమందిరద్వారమునొద్దకుఁ బోయిరి.



—9

పసుపురాచినయట్టి * భవ్యనాశ్రమన
సౌభాగ్యమయగేళి * సంధింపబడియె;
పెఱుగుజెట్టినయట్టి * మించుటద్దమున
నమృతసుందరమూర్తి * హస్తంపబడియె;
దిద్ది తీర్చినయట్టి * దిశ్యకంబమున
విజ్ఞానదీపంబు * జెలిగింపబడియె;
కొదలు తీర్చినయట్టి * కోటగుమ్మమున
జయకేతనంబు సం * సాపింపబడియె—
విజ్ఞాననీమలో * విహరించుకంటె
నానందవీధిలో * నాడుటకంటె
పరమ ధామంబులో * బాడుటకంటె
నిపుడు కోరుటకు నీ * కేమి కావలెన?
మలయమాగుతమ్మను * మధుర వీచికల
నమృతతల్లిక నాట్య * మాడుచునుండె
మలయమాగుతమ్మను * మధుర రాగమునఁ
బాడవే కోకిలా * పాడవే పదము—

ఏ కాంక్ష నేవ.

అంతలోఁ బ్రబోధానందస్వామి విషవిషమవీడితొడగు
నాపురుషుని దనతో వెంటబెట్టుకొని వచ్చి యాభక్తమండల
మధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. తోడనే యందఱు నేకకంఠ
ముతో:—

“గురుబ్రహ్మగురుర్విష్ణుగురుర్దేవోమహేశ్వరః
గురుస్సాక్షాత్పరబ్రహ్మతస్మై శ్రీగురవేనమః”

అని స్తోత్రముచేయ నారంభించిరి. అప్పు డా నూత్న

పురుషుఁ డానందవిస్మృతుఁ డైపోయెను. ఇంతకాలమునుండి శిక్షామందిరమునందున్న యాతని కింతవఱకు నితరప్రపంచమే తెలియదు. అప్పు డాతనికిన్నుల కదియంతయు నానంద స్వర్గభావమువలె సగపడుచుండెను. అతనికి మానవత్వము వదలి దేవత్వము లభించినట్లునుభవ మగుచుండెను. ఏమి మాటాడిన నేమగునో, యేమిచేసిన మరల నెట్లు పతితుఁడ నైపోవునునో యను భయముచే నాతఁ డసిఘారావ్రాశము నవలంబించి మానముతో స్వామి ననుసరించి నడచుచుండెను.

కృనుముగ నందఱును మాతృమందిర ముఖద్వారము నొడ్డుకు వచ్చిరి. ఆ మందిరద్వారము లన్నియును మణిదీప మాలికాలంకృతము లై యుగడెను. ప్రతిద్వారపార్శ్వములను భవ్యమణిభూషణాలంకృతలగు ద్వారపాలికలు వేత్రివాస్త్రలై నిలిచియుండిరి. మందిరమంతయును మంగళసంగీతములతోఁ బ్రతిధ్వనించిపోవుచుండెను. అప్పు డాభిక్షు లందఱును బ్రహ్మ ధానందిపురస్సగులై కొలఁది సేపటిలోఁ గత్యాంతరములఁ గడచి గర్భాలయమునఁ బ్రవేశించిరి. ఎట్టయెదుట మధుర మోహనకళావిలసితయు, మనోజ్ఞ వేషాలంకృతయునగు మాతృ దేవతామూర్తి పరాధయకరకమలయై సుప్రసన్నమందహాస వదనముతోఁ దన భక్తసంతానముపై మధురామృతకటాక్ష ములను బ్రసరింపఁజేయుచు సాక్షాత్కరించియున్నది !

ఆ దేవీ పాదపీఠమునకు వామభాగమునఁ దిగిపుర సుందరీమూర్తివలె దివ్యభూషణ విభూషితయై తరుణీమణి యగు నొక రమణీమణి పరిమళపుష్పాంజలినిబద్ధయై పుష్పిం

చిన వనంతవల్లికవలెఁ గుసుమ విలసితంబగు సుత్రమాంగము
నొక్కించుకవంచి నిలువఁబడియుండెను. ఇప్పు డామెయే
మాతృదేవతకుఁ బూజాపరిచారిక. పృబోధానందుని యాజ్ఞా
పరిచారిక. ఆమె నందఱు నానందాదేవియని పిలుచుచుందురు.
పృబోధానందుఁ డంతర్మందిరమునఁ బ్రవేశించి యాదివ్య
సుందరీమూర్తి కెదురుగ దేవీపాదపీఠమునకు దక్షిణభాగ
మున ధ్యానసమర్పింపడనుడై నిలువఁబడియెను. భక్తులందఱును
స్త్రీపురుషులు వేర్వేరుగ వరుసలుతీరి ముఖభిసేకరకమలులై
తమ నిశ్చలదృష్టులను దేవీచరణకమలములయందుంచి ధ్యాన
ముదితులై యుండిరి.

అప్పు డా జగన్మోహన సుందరీమూర్తి పృబోధా
నందునకుఁ గన్నులతోడనే నమస్కారములం గావించి భక్తి
సంతానమువంకఁ బ్రసన్నమధురదృష్టిప్రసారముం గావించుచు
నమృతమధురకంఠస్వరముతో:—

“యాదేవీ సర్వభూతేషు మాతృరూపేణ సంస్థితా
నమస్త్యైవమస్త్యైవమస్త్యైవమోనమః॥
యాదేవీసర్వభూతేషు పితృరూపేణ సంస్థితా॥ నమః
యాదేవీసర్వభూతేషు భ్రాతృరూపేణ సంస్థితా॥ నమః
యాదేవీసర్వభూతేషు బంధురూపేణ సంస్థితా॥ నమః
యాదేవీసర్వభూతేషు శాంతిరూపేణ సంస్థితా॥ నమః
యాదేవీసర్వభూతేషు దయారూపేణ సంస్థితా॥ నమః
యాదేవీసర్వభూతేషు ధర్మరూపేణ సంస్థితా॥ నమః
యాదేవీసర్వభూతేషు కర్మరూపేణ సంస్థితా॥ నమః
యాదేవీసర్వభూతేషు ఫలరూపేణ సంస్థితా॥ నమః॥
కృణోచనకృతోల్లాసఫలదాయోనమోనమః॥

శ్రీసుధాల్మమణిద్వీపమధ్య గాయెన మోనముః
 శ్రీవీరభక్త విజ్ఞానవిదానాయెన మోనముః
 శ్రీనాథసోదరీభూతశోభితాయెన మోనముః
 మాతృమండలసంయుక్త అలితాయెన మోనముః
 మహాతాపాఘపాపానాం వివాళి న్యెన మోనముః
 సమస్త హృదయాంభోజనిలయాయెన మోనముః
 సహస్రార్చనగోబాతవాసితాయెన మోనముః
 భక్తగర్భదాక్షిణ్య కటాక్షయెన మోనముః
 పద్మకైరవమందారసుమాలి న్యెన మోనముః
 అమృతాదిమహాశక్తిసంపృతాయెన మోనముః
 అనాద్యంతస్వయంభూతదివ్యమూర్త్యెన మోనముః.

అని యామాతృ దేవతామూర్తిని బాగ్ధింప నారంభించెను. భక్తులందఱు నాదివ్యగీతముల ననువదించి పాడుచుండిరి. ఆపార్థనానంతరమున నా తీపురసుందరి యగు నానందాదేవి దేవీపావనపాద వీరముపై బరిమళపుష్పాంజలి విడిచి వీడ్మల నానిర్మాల్యకసుములును దేవీప్రసాదముగ భక్తులందఱకు నొక్కొక్కటిగఁ బ్రసాదించెను.

ఆనూత్నపురుషుఁ డది యంతయును విభ్రాంతుడై చూచుచు నిశ్చేష్టుడై నిలువఁబడియుండెను. ఆనందాదేవి యాతనికిఁగూడ దేవీప్రసాదము నొసంగి తనకోమలకరణలవణ నాతనియశ్చ మాంగముపై నుంచి మృదుగంభీరస్వరముతో “తల్లిని దర్శించితివా” అని హెచ్చరించెను.

పురుషుఁ డానందగర్జదస్వరముతో “తల్లీ! జగన్మాతను దర్శించి ధన్యుడ నైతిని. ఆకస్మికముగ నానందబాధ యంతయు మంత్రించినట్లుగ నంతరించిపోయినది! నాపాప

ములు పటాపంచలై పోయినవి. నా జన్మము తరించిపోయినది! తల్లీ! దయామయివగునీకుఁ బదివేల సమస్కారములు!” అని యామె పాదములపైఁ బడఁబోయెను.

ఆనందాదేవి యాతని వారించి పూజాకుసుమములతో నాతని కన్నులను దుడిచి “చూడుము! మహాశక్తియగు మాతృదేవతను మఱియొకసారి సందర్శింపుము!” అనియెను.

ఏమి యాయద్భుతప్రభావము! ఆకస్మికముగ నాతని కన్నుల కామాతృదేవతామూర్తి విశ్వదేవతామూర్తియై యగపడియెను. సహస్రశీర్షయు శతసహస్రబాహుసమన్వితయు సహస్ర సహస్రనేత్ర విరాజితయు సగునావిశ్వమూర్తిం జూచి యాతఁ డదరిపడియెను. సర్వశక్తులు నామెయందు మార్తీభవించి యున్నవి. సర్వజీవులు నామూర్తి నాశ్రయించియుండిరి. సర్వము నావిశ్వరూపమునందే నిండియుండెను. అచ్చటనే స్వర్గసౌధమున్నది? సరకక్షేత్రముకూడ, సచ్చటనే యున్నది. పుణ్యాత్ము లాస్వర్గసౌధమునం దుచితసౌఖ్యముల ననుభవించుచుండిరి. వాపాత్ము లాసరకక్షేత్రమునఁ బాప ఫలముల ననుభవించుచుండిరి. తానప్పుడే యా సరకప్రకారమును దాటి స్వర్గసౌధప్రథమసోపానముకడ నిలిచియున్నట్లును ఆ సరక భటులు తన్ను సమీపింపజాలక దూరమునం దుండియే చేయెత్తి పిలుచుచున్నట్లును నాతనికి గోచరించెను. ఆ దివ్యమూర్తియం దెచ్చటఁజూచినసచ్చటనే ప్రబోధానందస్వామిసాక్షాత్కారము లభియించు చుండెను. — అన్వామి వెనువెంటనే నృత్యముచేయుచు మెఱపుఁ దీగవలె నాత్యపుర

సుందరి యగు నానందాదేవి యెల్లెడల బ్రత్యక్షమగుచుండెను. ఆతఁడు తదేకధ్యానముతో సంతయుం జూచుచు దస్య యుడైపోయెను.

అప్పుడానందాదేవి యుచ్చైస్వరముతో “జగన్నాథను సందర్శించితివా?” అని ప్రశ్నించెను.

పురు—తల్లీ! తల్లిని దర్శించితిని. నాచాపపుంగులు పవిత్రము లైనవి—నాసింహురహృదయము నిర్మల మైనది.

ఆనం—ఇక నీవిజగన్నాథసన్నిధానమున నీసశ్యచరిత్రమును జెప్పి నీతప్పుల నొప్పుకొందువా?

పురు—తల్లియెదుట దప్పులను నివేదించి క్షమాప్తార్థ సముం జేసికొందును.

ఆనం—నీవేరెవరు?

పురు—భీముడు.

ఆనం—పాముకాచిన నాటిరాత్రి నీకు జ్ఞప్తియందున్నదా?

భీము—లేకీమి? ఒకనిమిషముకిందటినఱకు నావిష బాధ ననుభవించుచునే యుంటినిగాదా?

ఆనం—ఆనాఁ డంతరాత్రివేళ నీవెక్కడకుబోవుచుంటివి?

భీము—నన్నాశ్రయించిన దామోదరుడను నొకవిత్తునకు సాహాయ్యము చేయవలయు నని పోవుచుంటిని.

ఆనం—ఆతనికిఁ జేయవలసినసాహాయ్యమేమి?

భీము—పెద్దాపురమునం దాతఁడు చేపట్టినవేశ్య

యొకతె యున్నది. ఆమెకుఁ గన్యయుగు నొకసోదరి కలదు. ఆమెను బెండ్లియాడెద నని భీమపెట్టి చంచలరావను విద్యాధికుఁ డొకఁ డామెను విజయవాడకుఁ దీసికొనివచ్చెను. ఆశనికఁ డెలియకుండ మరల నామె నెత్తుకొనివచ్చి దామోదరున కొప్పగింపవలయుననియే నే నానాఁడు ప్రియత్నించితిని.

ఆనం—అంతదూరము వచ్చి యంతటిసాహసకృత్యమును నెఱవేర్చుట యసాధ్యము కాదా?

భీము—భీమున కసాధ్య మగుపనియొకటి యున్నదా? నావే రందఱు నెఱుంగుదురు. కాని యింతవఱకు నన్నుఁ జూచినవా రొక్కరును లేరు. నాపరిచారకులుకూడ నించుమించుగ నాతోసమానమైనవారే—ఇతరులకంటఁ బడకుండఁ గార్యములను సాధింపఁగలరు!

ఆనం—ఆనాఁడు నీవు పాముగఱచి పడిపోయితివిగాదా? పని జరిగినదా?

భీము—ప్రాణములు పోవుచున్నను, ప్రళయము వచ్చుచున్నను దలఁచినపని జరిగితీరవలసినదే— మావాంఛుప్రేయి యామెను మంచముతో నెత్తికొనివచ్చి యారాత్రియే దామోదరున కొప్పగించివైచిరి. ఎవ్వరో యొకబాలయోగి వారి నడ్డగించెనటగాని లాభము లేకపోయినది. అప్పుడు మిత్రీకార్యముమాత్రమే ప్రధాన మైనదగుటచే మావాంఛాతీరియింట నొకచిల్లిగవ్వయైన దొంగిలించలేదు.

ఆనం—దొంగిలించుట కూడనా?

భీము—నిజముగ దొంగిలించినచో నొకనల్లపూసయైన మిగులకుండ నాశని యిల్లంతయు గుల్లయై పోవలసినదే.

ఆనం—నీవు దొంగవా?

భీము—దొంగభీముడనియే నాప్రసిద్ధి, నాతాత దొంగ - నాతండ్రి దొంగ - నాయన్న దొంగ-నేను దొంగను- నాపరిచారకులు దొంగలు - మాకులవృత్తియే యిది! పూవు గండకుండఁ దేనె దీసికొన్నట్లుగఁ దనువు నొవ్వకుండ ధనము దోచుకొనుచుందుము. ఇన్నాళ్లనుండి దొంగతనము చేయు చుంటినిగాని యొక్కరిపైఁ జేయిచేసికొనలేదు. ఒక్కరిచేతికి లొంగలేదు! ఒక్కరికంటఁ బడలేదు. ఏమైననేమి! తుదకు నేనొక మహాపాపకార్యమును గావించితిని. ఆపాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము లేదు. తలఁచుకొనినచో నాపరితాపమున కవధి లేదు. దేవీనందరృణానందముచే నెంతటి నిశ్చలమై యున్నను నాహృదయము నాపాపప్రభంజన మింకను బ్రకంపితముగఁ జేయుచునేయున్నది.

ఆనం—భయపడకుము! పాపమోచనియగుతల్లియెదుటఁ బాపముం దెలిపి ప్రార్థింపుము! ఏమి చేసెతివి?

భీము—మాతృసమాన యగుభ్రాతృదేవిని గంతమున కురివోసి చెట్టునకుఁ గట్టినై చితిని! కోపము తీరినవెనుకఁ దోడనే పశ్చాత్తాపము కలుగుటచేఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి చూచితినిగాని మఱి యామె నా కగపడలేదు. ఆతొల్లు తెగిపోయినవి. ఆమె చచ్చినదిపోయినంతనే యేకూరమృగములో యామృతకళే బరము నీడ్చుకొనిపోయి యుండును. తల్లీ! జగన్మాతయెదుట

సత్యము చెప్పుచున్నాను. నేను హంతకుడను—స్త్రీహంతకుడను — మాతృహంతకుడను — నా యీ ఘోరచాపమునకు నిష్కృతిలేదు.

ఆనం—అంతకోపమేల ! ఎందుకట్లు చేసితివి?

భీము—ధనముకొరకు—మా సంఘమునకు మాయన్న రాజుగా నుండెడివాడు—మా వదిలె రాణియై యుండెడిది. అందుచే సంపాదిత ద్రవ్యమంతయు వారియొద్దనే యుండెను. ఆ ధనస్వలిభి యాయరువురకు మాత్రమే తెలియును. ఒకప్పుడొక గోడపైనుండి యిరికి యాకస్మికముగ మాయన్న మరణించెను. పిమ్మట మావాండ్రి నన్న నాయకునిగఁ జేసికొనిరి. ఆ కారణముచే మా సంఘమునకుఁ జేరిన మూలధనము నాకు స్వాధీనముకావలసి యుండెను. మా వదిలె నడిగితిని—చార్దిందితిని—ఆమె యొక్కటేమాట—నేనెఱుంగ ననియే—ఆ కారణముచే నాకుఁ గోపము కలిగినది—ఆ కోపముచేతనే యంతపని చేసితిని. తుచ్ఛధన లోభముచే దురంతచాపకర్మమునకు లోబడిపోయితిని.

ఆనం—ఆమె యాధనము నీకెందు కిచ్చినది కాదు? ఆమెకు సేకంటెను బరమాప్తు లిం కెవ్వరున్నారు?

భీము—ఆమె కప్పటికీఁ బదునాలుగేండ్ల కుమారుడొకఁ డున్నాడు. ఆధన మెట్లయిన నాతనికిఁ జెందింపవలయునని యామె యుద్దేశము.

ఆనం—నీ వాకుమారునిగూడఁ జంపితివా యేమి ?

భీము—లేదు. చచ్చినను నామెయుద్దేశము సఫలము

కాగూడదని యెంచి బలవంతముగ నాయన్నకుమారుని నా వెంటనే తీసికొనిపోయితిని.

ఆనం—ఆతఁ డిప్పుడు మీసంఘమునకు యువరాజుగ నున్నాఁడు కాబోలును!

భీము—నిజముగ నాయన్న బిడ్డయైనచో నట్లే యుండును. జ్ఞానము వచ్చినతరువాత నాతనికి దొంగతనమన నిష్టములేకుండఁబోయినది—ఆసంగతినాకుఁదెలిసి నేనేమందునో యనుభయముచే నాయెదుటఁ బడకుండ నెక్కడకో గాఢపాఠమున నున్నాఁడు. నాటినుండి నేటివఱకును వాఁడు నాకంటఁ బడనే లేదు.

ఆనం—ఆపిల్లవాని కున్నంతజ్ఞానము నీకు లేకుండఁ బోయినదిగదా!

భీము—దొంగతనము మా కులవృత్తియగుటచే నప్పటికి నాకది యంతయధర్మముగ నగపడినదికాదు. కాని యీ జీవితమునందు నేనెన్నఁడు నెఱుంగని స్త్రీహత్యాపాతకమున కొడిగట్టుకొంటిని. ఆ దారుణపాపతాపమే యిప్పటికి నాహృదయము నుడికించి వైచుచున్నది.

అప్పు డానందాదేవి భక్తమండలము వంక దృష్టులను బ్రసరింపజేయుచు “జీవమణి!” అని పిలిచెను. తోడనే యొక యోగినీమూర్తి యామెను సమీపించి వినయవినమితవదనయై నిలువఁబడియెను. ఆమెం జూచి భీముడదృఢతానందపరవశుడై “తల్లీ! బ్రదికి యుంటివా? మరల నా కన్నులఁబడితివా? మాతృదేవ తాసాన్నిధ్యమున నాయవరాధముల క్షమింపుము!

క్షమింపుము ! క్షమింపుము !” అనుచు నామె పాదములపైఁ బడియెను.

జీవముణి యాతని లేవనెత్తి “వత్సా ! సర్వపాపనంహా రిణియగు జగన్మాత నీ సర్వాపరాధములను క్షమియించును. ” అని చెప్పి యెప్పటివలె యథాస్థానమునకుఁ బోయి నిలువఁ బడియెను.

భీముడు నిర్విణ్ణుడై యచ్చటనే నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడైనాదాదేవి యాతనిం జూచి “ఆమె యెవ్వరు ? ” అనియెను.

భీము—నాభ్రాతృభార్య; నాతల్లి.

ఆనం—ఆమె యెట్లు జీవించినదో తెలిసినదా ?

భీము—ఇంకను దెలియదా ? నావిషబాధ యేదేవతా కటాక్షముచే నుపశమించినదో యా మాతృదేవతానుగ్రహముచేతనే యామె మరణమును దప్పిపోయినది.

ఆనం—నీవు హత్యచేయుటమాత్రమే యపరాధ మను కొనుచుంటివి. దొంగతనము నీకుఁబాపముగఁ దోచుటలేదు. అది కేవలమవివేకము. కులవృత్తి యైనంత మాత్రమున దొంగతనము పాపము కాకపోదు. జీవులయెడల శారీరమానసికంబులగు కష్టములంగల్పించు నెట్టికార్యమైనను హింసయే. అహింసయే పాపము. అదియే యధర్మము. తెలిసినదా? ఇప్పుడే మందువు ? దొంగతనము ధర్మమా, అధర్మమా ?

భీము—ధనాపహరణముచే నితరుల హృదయములు పరితపించునుగావున దొంగతనము పాపమే యగును. తల్లీ !

ఇకఁ దెలిసినది. జీవుల నేవిధముచే హింసించినను బాపమే యని బోధపడినది.

ఆనం—హింసయే యధర్మము. ఇక ధర్మమును వినుము ! ఈ దేవీమూర్తి నీకేమగును ?

భీము—నాతల్లి.

ఆనం—నీతోడిజీవులందఱకు నేమగును ?

భీము—ఈ జగన్మాత యందఱకును దల్లియే.

ఆనం—అయినచో జీవులందఱు నీకేమగుదుర్రు ?

భీము—సోదరు లగుదురు.

ఆనం—అట్టి నీసోదరుల నందఱను నీవు సమానముగఁ బ్రేమింపఁగలిగినప్పుడే నీతల్లి నిన్నుఁ బ్రేమించును.

భీము—ఔనుతల్లీ ! నీ యనుగ్రహముచే ధర్మమంతయు నాకొక్కమాటలోఁ దెలిసిపోయినది.

ఆనం—నీవు మాతృదేవతా సమక్షమునం దీధర్మ నూత్రిమును గ్రహించెదవా ? ఇంతటినుండి దొంగభీముఁ డనునామమును రోసి దేవీదాసుఁ డనుపేరుతోఁ బరోపకార పరాయణుడవై చరించెదవా ? సర్వ సౌభ్రాతృత్వముం జూపుచు మాతృనేవాదీక్షితుడ వయ్యెదవా ?

భీముఁ డానందసంభ్రమముతోఁ బులకీకృతశరీరుడై సముత్సాహ ప్రకంపితకంఠస్వరమున “తల్లీ ! ఈ దీనునిపైఁ గటాక్షింపుము ! ఈ దాసానుదానునిఁ గరుణింపుము ! అను గ్రహింపుము !” అని పలుకుచు దేవీమూర్తి కెదురుగఁ బడి నాష్టాంగ దండప్రణామముం గావించెను.

ఇంతవఱకును మానముతో నున్నప్రబోధానందస్వామి
యాతని లేవనెత్తి యాతనిదక్షిణకరమును దీక్షాకంఠకాలంకృ
తముగఁజేసి యనుగ్రహించెను. ఆ శుభసమయమున మరల
భక్తమండలమునఁ బార్థినాగీతములు వెలువడి పరమేశ్వరీ
మందిరము నానందప్రతిధ్వనితముగఁ జేసివైచెను.

సర్వమంగళమాంగళ్యే శివేసర్వార్థసాధకే
శరణ్యేత్యింబకే దేవి నారాయణీనమోస్తుతే.
దేహి సాభాగ్యమాశోగ్యం దేహి మేపరమంసుఖం
దేహి మేదేవికల్యాణం దేహి మేవిపులాంశ్రియం.
లక్ష్మీప్రదానసమయేనవవిద్రుమాభాం
విద్యాప్రదానసమయేశరదిందుశుభ్రాం
విద్యేషివర్గవిజయేతుతమాంబలాం
దేహి త్రిలోకజనసంశరణంప్రపద్యే.
ఓం కాంతి క్కాంతి క్కాంతిః



3

ఒడలు తెలియక నిద్రించు * చున్నయెప్పు
దేమి యయ్యెనొ నీగతి * యెఱుంగవుగద!
యేమి యయ్యెనొ నీజాతి * యెఱుంగవుగద!
యేమి యయ్యెనొ నీమత * మెఱుంగవుగద!
తోడివారలతో నీవుఁ * గూడి మాడి
పాటచూడుము లేచి యీ * పాటికైన!

జాతీయగీతము — కావ్యకుసుమావళి

చండాలుఁ డగునప్పుడు తనవెన్నుపై గుఱ్ఱపుఁజబుకు
దెబ్బచే జీల్చుకొనిపోయిన గాయపుఁబచ్చి యింకను నారకుం

డంగనే రంగఁ డిచ్చిన పదికానులతోడను బితాపురమునఁ బ్రేమే శించి మాంసవిక్రయవ్యాపారము నారంభించెను. ధనము దుష్కర్మముల కుపయోగపడినట్లుగా సత్కర్మముల కుపయోగింపదు. ఆతఁడు ప్రతిశనివారపునంతయందును బశువులను గొని చంపి యామాంసమును విక్రయించి వచ్చినలాభముతోఁ గుటుంబపోషణము చేసికొనుచుండెను. అది తన కులవృత్తియేగదాయను నంతుష్టి యాతనిహృదయమునఁ గలిగియుండుటచేఁ బశువీశనన మాతనికి బ్రహ్మయజ్ఞముకర్తైనను బవిత్రమైనదిగా నగవడుచుండెను.

శ్రీకల్యాణానందస్వామి ప్రతిపట్టణమునకును, బ్రతిపల్లెకునుబోయి మహోపన్యాసముల నిచ్చి యందందు విజ్ఞానపుస్తకభాండాగారములను, బ్రహ్మధానందమందిరములను నెలకొల్పుచునే యుండెను. భారతవర్షమునకుఁ బశుధన మెంతయుపయోగకర మైనదో బోధించి యచ్చటచ్చట గోసంరక్షణశాలలను స్థాపింపఁజేయుచునే యుండెను. సర్వజన సులభంబులగువిద్యామందిరములఁ గట్టించుచునేయుండెను. దయాభుండగు నొకమహిషతినదోధించి యసంఖ్యద్రవ్యసాధ్యంబగు ననాధశిశుసంరక్షణాగారము నాతనిచే నాతని రాజధానియందు వెలయింపఁజేసెను. కాని ప్రపంచమునం దొక్కసారిగాఁ బాపమునకుఁ జోటు లేకుండఁజేయుట యనిన సామాన్యకార్యమా? ఎంతకాలమునుండియో యధఃపతిత మైపోవుచున్న భారతసౌభాగ్యము నొక్కసారిగా యథారూపమునఁ బునరుద్ధారణముంగావించుట యనిన సాధారణకృత్యమా? అగుఁగాక.

ఇట్లని యెంచి యజ్ఞనులవలె మహాత్ములుమాతృము తమ ప్రయత్నములను విడువజాలరు. అట్టి మహాపురుషులొకను జనించుచుండుటచేతనే పాతాళమునఁ బడిపోవుచున్న భారత భూమి యిప్పటికిని బరమధామమునకే కన్నెత్తిచూడఁ గలుగుచున్నది!

అప్పనికిఁ గ్రామముగాఁ జర్మవ్యాపారమును శల్యవ్యాపారమును జేయుటకుఁ దగినయవకాశము లభించెను. అతని కష్టానికిఁ గరంగఁ డిచ్చిన పదికాసులును బాపముపెరిగినట్లుగఁ బదివందలకాసులయ్యెను. బాలికయగుముత్యాలు పశువిశననమునకు భయపడుచుండుటచే నాతఁ డాపల్లెకు దూరమునందున్న పెరటిలోఁ బశుమారణకర్మశాల నేర్పఱచుకొనియెను. ముత్యాలిప్పుడు నిన్నుజాతిబాలికాపాఠశాలలోఁ జదువుకొనుచున్నది. ఆ పాఠశాల కల్యాణానందస్వామిచే స్థాపింపఁబడినదే. స్వామి యచ్చట నిన్నుజాతిసులభంబగు రాత్రిపాఠశాలగూడ సంస్థాపించెను.

ఒకనాటిసంతలో నప్పుడు చాలఁ బశువులను గొని యెను. అందొక యావు లేజూలు గలదియై యుండెను. అది చిరకాలము గొడ్డువోవుటచేఁ దెలియక యజమాని దానినమ్మి వైచెను. అది తొలుచూలగుటచే నాపెయ్య మిగులనందముగను గోమలముగ నుండెను. ఈగవ్రాలినచో జారిపోవునట్లుగానుండెను. అమృతధవళవర్ణశోభిత యగునాగో వాదిలక్ష్మివలె నగపడుచుండెను. ఆలక్ష్మిజూచి యప్పనియిల్లాలిమనను కరగిపోయెను. స్త్రీహృదయము మిగులఁగనికరమైనది. అవును!

శ్రీశ్రీ లోకమునకుఁ గన్నతల్లులు ! లోకమునుద్ధరించుతల్లులు !
తల్లికంటె దయామయమూర్తి మఱియెక్కడనుండును ? లోక
మునం దీపరమార్థమును గ్రహింపఁజాలని యజ్ఞాను లాత్మ
ద్రోహులై పోవుచుందురు.

ఆమె భర్తను బ్రార్థించి యెట్లొకరింపఁజేసి యా
గర్భిణీధేనువును దనయింట నుంచుకొని బిడ్డవలె నెంతయో
గారాబమునఁ బెంచుకొనుచుండెను. విశ్రాంతినమయములందు
బాలిక యగుముత్యాలుకూడ నాగోవునకు నీరునుపేత్రయుఁ
బెట్టుచు నానందముతోఁ జూచుకొనుచుండెను. దానిగొమ్మ
లకుఁ బూవులను జుట్టుచుండెను. దానిమెడలోఁ బువ్వుహారము
లను వైచుచుండెను. బడినుండివచ్చి మరల బడికిఁ జోవువఱకు
నామాతంగబాలిక యాగోదేవితోడనే యాడుకొనుచుండెను.

ఆ నాదొకదొరగారికిఁ జాలాపుమాంసము విందునకై
కావలసివచ్చెను. అతఁ డాసమాచారమప్పనికిఁ దెలియఁజేసెను.
అతనికిఁ బశువధోద్యోగమునందే కాక శల్యచర్మవ్యాపారముల
యందుఁగూడ నాదొరగారిసాహాయ్యము విశేషముగ లభించి
యుండెను. ఇప్పు డాతనిమాట యెట్లు తోసివేయఁగలఁడు?
కాని యాకస్మికముగఁ జాలావిప్పు డెక్కడ దొరకును? ఆ
కారణముచే నప్పడు తనయింటనున్న లేజూలిపెయ్య నుపయో
గించి దొరగారికోరికం దీర్పవలయు నని నిశ్చయించుకొనియెచు
పాప మాంగిగోవున కింకను గండము వదలిపోలేదు కాబో
లును? తినఁగోరుదొరగారి నిరోధముతీవ్రమైనప్పుడు, ఖండించు
టికవానికిఁ గనికారము లేకుండఁ జూపినప్పుడు, సాధుజంతు

వగు గోవునకుఁ జావుకంటె గత్యంతర మేమున్నది? అప్పుడు తనభార్యకుఁ దెలియకుండఁగనే యాగోవును వధ్యశాలకుఁ దోలుకొనిపోయెను.

ముత్యాలు బడినుండి యింటికి వచ్చెను; పుస్తకముల నింటనుంచి తిన్నఁగఁ బశుశాలయొద్దకుఁ బోయెను. ఆమె కచ్చట నావగపడలేదు. గుండెలుకొట్టుకొనుచుండ నాబాలిక తల్లియొద్దఁ బోయి యావేదని యడిగెను. పాపమామెకుమాత్రీ మేఘి తెలియును? పసితొందరలో నామె “పాలముతోలి రేమో?” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ముత్యాలున కంత మాత్రముచేఁ దృప్తికలుగలేదు. ఆ బాలిక వెంటనే పశుశుండన శాలవైపునకుఁ బరుగెత్తుకొనిపోయెను. అప్పటి కప్పుడే నలుగురుమనష్యులాయాపు పాదములను బంధించి పడఁద్రోసి పట్టుకొనియొండిరి. అప్పుడు కత్తి చేతఁబట్టుకొని దానిగళబంధము నెడలించి చంపుటకు సిద్ధముగనుండెను.

పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్న ముత్యాలు దూరమునుండి యే యాదారుణ ప్రదర్శనము నవలోకించి కరుణాకంపితస్వరముతో “నాయనా! నా యావును జంపకుము! చంపకుము! చంపకుము!” అని కేకవైచెను. అప్పుడు వెనుదిరిగి చూచి “పొమ్మ! ఇంటికిఁబోమ్ము! నీవిక్కడ కెందుకువచ్చితివి?” అని గద్దించిపలికెను. ఆ బాలిక నేనంచులనుండి చూచినదో - ఆమె మధురస్వరము నెంతోలోవిని యానవాలు పట్టఁగలిగినదో గాని పాపము మృత్యుముఖమునఁ బడిపోవుటకు సిద్ధముగ నున్న యాగోవు భయసూచకస్వరముతో “అంబా!” యని యొక్క

యటపటచెను. ఆయా ర్తస్వరశ్రవణమున గుండెచెడరి బాలిక యగుముత్యాలు నిలుపుననీరై నిలిచినచోటనే కూలబడి పోయెను.

అప్పడానంగతిని గ్రహింపకుండగనే యతిత్వరితముగఁ దనకార్యమును నిర్వహించుట కుద్యుక్తుఁ డయ్యెను. అంతలో బలిష్ఠుడగు నొక పురుషుఁడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి యాయుధ సహితముగ నప్పనిచేతిని బట్టుకొనియెను. అతనింజూచి భయపడి సహాయ పరిచారకులు దూరముగఁ దొలగి పోయిరి. అప్పుడు నిర్విణ్ణుడైపోయెను. ఇప్పు డాతనిచేయు పట్టుకొన్న వారెవ్వరు? ఒకప్పుడాతనికి మహలోపకారముగావించినరంగఁడే!

రంగఁ డతిశ్రీఘ్రముగ నప్పనిచేతిలోని కత్తిని లాగికొని గోవును బంధించిన త్రాళ్ళనన్నిటిని నిమిషములోఁ గోసి వైచెను. అప్పడేమియును మాటాడఁజాలక పోయెను. ఆవు చటాలున లేచి పరుగెత్తిపోవుచు దూరమునఁ బడియున్న ముత్యముం జూచి యచ్చట నిలువఁబడిపోయెను. రంగఁ డప్పనింజూచి “ఓరీ! కాసునకు గతిలేక కడుపుమంటచే దీనుఁడవై తిరుగుచున్న యానాఁడు నీకుఁ దగిలినదెబ్బకు నీప్రాణము లెట్లు కొట్టుకొనిపోయినవో యని జాలిపడి నేను నీకుఁ జేసిన యుపకారము నీవిధముగ నిష్కరుణుఁడవై నోరెఱుంగనియెన్నియో ప్రాణములను దీయుటకై యుపయోగ పఱచుచుంటివా? సామాన్యపరిచయము గలపశువు ప్రాణములకు భయపడి పాటిపోవుచున్న సమయమునఁగూడఁ బడిపోయిన నీవిడ్డను జూచి కాలుగదపఁజాలక నిలువఁబడి పోయినదే !

చూడుము! బలవంతమగు ప్రాణాపాయస్థితియం దున్నవశువును జూచి పెంచినప్పేమచే నీ పసిబిడ్డకూడ గుండెచెదరి కూలఁబడిపోయినది! హరిహరీ! నీకాపశువునకున్న జ్ఞానమైనను లేకపోయినది! ఆపసిబిడ్డ కున్న జ్ఞానమును లేకపోయినది! ఎంత యపాత్ముడవై పోయితివి? అని మూఁదలించి పలికెను.

తనయేకపుత్రిక పడిపోయిన దనుమాట విన్నతోడనే యప్పనిగుండె చెదరిపోయెను. శూలాఘాతములవంటి రంగని మాట, లా హృదయమును మఱింత కలఁచివైచెను. అందుచే నప్పు డాతఁడునృత్తునివలె రోజుచుఁ దనతనయ పడిపోయిన దిక్కునకుఁ బరుగెత్త నారంభించెను. రంగఁడాతని ననుసరించి పోయెను.

అప్పుడు పోయి చూచునప్పటి కాతనితనయ యొక మహాత్ముని యొడిలో నచేతనయై పడియుండెను. అప్పని కన్నులు చెదరిపోయెను. ఆతఁడు శోకగర్భద స్వరముతో “తిండి! నాబిడ్డను బ్రదికింపుము!” అని యాతని పాద సాన్నిధ్యమునఁ బడిపోయెను. రంగఁడు విభ్రాంతుడై పోయెను! ఆమహాపురుషుఁడు కల్యాణానందస్వామి! ఆ స్వామియిప్పు డామాతంగకన్యకను దన యొడిలోఁ జేర్చుకొని చేతనోద్దీపకములగు నుపచారములఁ గావించుచుండెను!

కల్యాణానందస్వామి దుఃఖముచేఁ దల్లడిల్లి పోవుచున్న యప్పనిం జూచి సాంత్యనస్వరముతో “భయములేదు! జీవహింసం జూచి సహింపఁజాలక యీ పసిబిడ్డ కోమలహృద

యము చెడరిపోయినది. మఱియేమియును భయములేదు. కొలదిసేపటిలో నీమె తేరుకొనఁగలదు” అనియెను.

రంగఁడు తత్తరముతో “స్వామీ! వీడ కలుగకుండ, గాలిసోఁకకుండ, దృష్టి తగులకుండ రక్షగా నీ పదకమును మా యమ్మ నామెడలో వైచినది. ఈ పిల్ల యిప్పుడు జడిసి కొని యుండవచ్చును. ఈ పదకమును ధరించినచో నట్టిబాధ నివారణము కాఁగలదు” అని చెప్పుచుఁ దన కంఠమునందున్న పదకమునుదీసి యా కన్య కంఠము నలంకరించెను.

స్వామి తన కమండలూదకముల నాబాలిక మోముఁ దమ్మిపైఁ జిలుకరించుచుండెను. కొంతసేపటి కామెకుఁ దెలివి వచ్చినది. ఆమె కన్నులఁదెఱచి చూచి తాను స్వామియొడిలో నుంటి నని తెలిసికొని సిగ్గుచేఁ జూలునలేచి తండ్రియొద్దకు వచ్చెను. అప్పుడు పరమానందముతో నామెను గౌఁగిలించు కొని “అమ్మా! భయములేదు. నీ ప్రాణములను నిలిపిన యా మహాత్మునకు నమస్కరింపుము!” అనియెను.

మత్స్యాలు స్వామికి నమస్కారముచేసి నిలువఁబడి యెను. అప్పుడు రంగఁ డామెం జూచి “నీకిక భయములేదు. నీ మెడలోని యాపదకము నట్లే యుంచుకొనుము! ఎప్పుడును దీసివేయవలదు!” అనియెను. ఆమె తన మెడలోని బంగారుపదకమం జూచుకొని సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొని తిర్యక్ప్రసారితంబులగు మధురవీక్షణములతో రంగనిఁ దిలకించెను. ఆ చూపులలోని భావమును రంగఁడు గ్రహించెనో లేదో

కాని మహాత్ముడగు స్వామికిమాత్ర మంతయును తెలిసి పోయెను.

అప్పుడు చేతులు జోడించుకొని స్వామివంకఁ దిరిగి శృంగార సూచకముగ “స్వామీ! మీ యనుగ్రహముచే నాబిడ్డ బ్రతికినది! నేను బ్రతికితిని! మీ దాసానుదానుఁ డను! మీయుపకారము నాజీవితమున్నంతవఱకు మఱవను. నేడు మీదర్శనము లభించుటచేఁ గృతార్థుఁడ నైతిని!” అనియెను.

స్వామి—ఇదియొక కారణముగఁ బరమసాధువగు నొక యావు చావుశప్పిపోవుటచే మన మందఱమును గృతార్థులమే. నీవీయావునే చఱపివైచినచో నీబిడ్డగుండెవగిలి మరణించియుండును. పశ్చాత్తాపదుఃఖముచే నీవును మరణించి యుండువు. ఈ దారుణవార్త నాలకించి నీ భార్యమాత్రము జీవింపఁగలదా? జీవహింసాదోషము తుదకు నీకుటుంబము నింతవఱకుఁ దెచ్చియుండును. కాని, యదృష్టవశముచే నాపద తప్పిపోయినది.

అప్ప—ఔను తండ్రి! పూర్వపుణ్యవశమున నాబిడ్డ నాకు దక్కినది.

స్వామి—పుణ్యమున కంతశక్తి యున్నదని తెలిసిన నీకుఁ బాపమునకు భయమేల కలిగినదికాదు?

అప్పునికాపాదమ స్తకమును బ్రకంపించిపోయెను. తాను చేసినదంతయు మహాపాపమే యని యాకస్మికముగ నాతని యంతరాత్మ కుద్బోధనము కలిగెను. అప్పు డాతఁడు భయ

విహ్వలుడై “స్వామీ! దాసానుదాసుడను! నా సర్వాపరాధములను క్షమించి నన్నుఁ బాపకూపమునం బడిపోకుండ నుద్ధరింపుము!” అని యాతని పాదములపైఁ బడియెను.

స్వామి యాతని లేవనెత్తి “వత్సా! నీవు దారుణ వ్యాపారముచే ధనవంతుడవైతివి. ఇక నై నను దయావంతుడవై పశ్చాత్తప్తహృదయముతో ధర్మాచరణమునకుఁ గడంగనిచో నీపాపమునకు నిష్క్రమిలేదు” అనియెను.

అప్ప—స్వామీ! నేను మహాపాపాత్ముడను! నాకెటులైనఁ దరణోపాయమును బ్రసాదింపుడు!

అప్పుడు రంగఁ డప్పనిం జూచి “ఇంతటినుండి యెన్నడు నిట్టిపాపమును జేయ నని నీవీస్వామిపాదములనుముట్టి ప్రతిజ్ఞఁ జేయుము?” అనియెను.

అప్పుడు భయసంభ్రమములతో స్వామిపాదములపైఁ బడి “స్వామీ! పాదములనన్నిధిని, పరమేశ్వరునినన్నిధిని, పంచభూతములునీ సాక్షులుగా మనఃపూర్వకముగఁ బ్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను. నునేనిక నాజీవితమునం దెన్నడును జీవహింస చేయఁబోను! చేయఁబోను! ముమ్మాటికినిజేయను” అనియెను.

స్వామి యాతని లేవదీసి “వత్సా! పరమేశ్వరుడు నిన్నాశీర్వదించుఁగాక! నీవేస్థలమునఁ బశుమారణకర్మాగారమును స్థాపించితివో, యాస్థలమునందే గోసంరక్షణశాలను నెలకొల్పి జీవితము సార్థకముగఁ జేసికొనుము. మాంసశల్యచర్మవ్యాపారములు మాని కావలసినన్నిపశువులను గొని మేవుచు దధిఘృతక్షీరవ్యాపారముచే నీధనము నీకును, లోక

మునకు నుపయోగించునట్లుచేసి యింకను విశేషలాభమును, బుణ్యమునుగూడ గణింపుము." అని బోధించెను.

అప్ప—స్వామి! మీపాదసాక్షిగ నింతటినుండి యుట్లెచ్చేసెదను. ఇది మొదలు నాధనజీవితములను సాధుజుతు సంరక్షణమునందే వినియోగించెదను.

స్వామి—మందిది! నీకు శుభమగుఁగాక! కరుణామయి యగు నీబిడ్డ నీబిడ్డయైవుట్టుటచేత నీవు ధన్యుడవైతివి.

ముత్యాలు సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొనియెను. రంగఁడు పరమానందభరితుఁడయ్యెను. కరుణార్ద్రహృదయులనిన రంగని కెంతయో యానందము—నవనవోన్మేషయావనవిరాజితయుఁ గునుమహోమలియు నగుముత్తాలమ్మ యాతనికి నిజముగ నానందస్వరూపిణియైయుండెను.

ముత్యాలు స్వామికిని రంగనికిని నమస్కరించి సెలవు గైకొని యావునొద్దకుఁ బోయెను. తనప్రాణపథమైయున్న యావు దయామయుఁడగు రంగనిమూలమునఁ దనకుఁ దక్కి నదిగదా యని యామె సంతోషము! ఆమె తిరిగితిరిగి చూచుచు, మెల్లమెల్లగా నాయావును దనయింటికిఁ దోలు కొనిపోయెను.

నిశితాయుధముకంటెను నిష్ఠురవచనమే హృదయమున బలవంతముగ నాటుకొనియెను. కఠినహృదయమునుగూడ మృదులవచనము కరఁగించినై చినది. భవపర్వతములఁ బ్రకంఠితములుగఁ జేయఁజాలిన పాపప్రవాహమిప్పుడు ప్రబోధ దూర్వారేశమాతృముచేతనే బంధింపఁబడిపోయెను.

కంటకమును గంటకముచేతనే వదలింపవలయు నని తలంచి కల్యాణానందుడు గావించిన పత్ప్రయత్న మీవిధమున సఫలమయ్యెను!

౪

అవనతోన్నతగతుల కాఁ జాభిరతులె
కారణము; అవి పరిణామః కాలమందుఁ
గష్టకుఞ్చదాయకము అని కాంచి వాని
నెవఁడు మొదలంటఁ దెగఁగోయఁ నెంచఁగలఁడు!

సంవత్సరాది - కావ్యకుసుమావళి.

భారతరావునకుఁ గైస్తవపాఠశాలయందు పాఠ్యాయ పదము లభియించినది. అందుచే నాతఁ డిప్పుడు తనకుటుంబ ముతోఁ గాకినాడయందుఁ బ్రవేశించి యుండెను. సరస్వతి యిదివఱకే తారకాపురమును వదలిపోయినది. ఇప్పుడు పత్వ్య వతికూడ సచ్చట లేకుండఁబోయినది. అందుచేఁ దారకాపురి మీప్పుడు తననామమునకుఁ దగినట్లు కళావిహీనమై యసుర పురమువలెనే యుండెను. చంచలరా వొక్కడే యగుటచే నాతఁడు కాకినాడలో భారతరావున్నయింటియందే కలసి యుండెను. నిరంతరపరిచయముచే నాతఁడు కొలఁదికాలము లోనే యాకుటుంబములోనివాఁడుగఁ బరిణమించిపోయెను. సరస్వతిభావ యగుసత్యవతి తనయన్నతోమాటాడినట్లుగనే యాతని సంతోషముకొఱకుఁ జంచలరావుతోఁగూడఁ జనపుగ సంభాషించుచుండెను.

అప్పుడప్పుడు వారుమువ్వురును గలసి యనేకవిషయములఁ గూర్చి చర్చించుకొనుచుందురు. సత్యవతియును భారతరావును, బుద్ధిశక్తియం దొకరినొకరు మించినవారు. చంచలరావు తెలివికలవాఁడేగాని యాతఁడెల్లప్పుడునుగూడ విషయమెట్టిదైనను వాదప్రాబల్యమునుబట్టియే వ్రాలిపోవుచుండును. అందుచే నాతఁ డొక్కప్పుడు భారతరావుపక్షమునను మఱియొక్కప్పుడు సత్యవతిపక్షమునను జేరుచుండును. ఆనగరమునల దప్పుడప్పుడు జరగుచుండుసభలకుఁ దఱచుగ వారు మువ్వురునుఁ గలసియేపోవుచుందురు. ఆత్మసర్పమున కభ్యంతరము కలుగనంతవఱకుఁ దనయన్న సంతోషముకొఱకే తనజీవితమును వినియోగింపవలయునని సత్యవతి సిశ్చయించుకొని యెను. భారతరావుకూడ సత్యవతిమనసు నొవ్వకుండఁగనే నంచరించుచుండెను.

నేటిసాయంకాలమున భారతరావును సత్యవతియు నొకగదిలోఁగూర్చుండి విద్యావిషయమున మాటలాడుకొనుచుండిరి. రాత్రియెనిమిదిగంటలై పోయెను. అంతలోఁ జంచలరావుకూడ సచ్చటికి వచ్చెను. భారతరా వాతనిం జూచి “ఇంత యాలస్యముగ వచ్చితివేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

చంచ—సనాతధర్మమందిరమునఁ గల్యాణస్వామియను నొకసన్యాసియుపన్యాసమిచ్చుచుండుటచే నేనాసభకుఁ జోయితిని. పూర్తియగువఱకును వదలి వచ్చుటకు బుద్ధివుట్టి నదికాదు.

సత్య—ఆస్వామియుపన్యాస మంత మనోహరముగ నున్నదా?

చంచ—ఆ! వినితీరవలయును. ఆతఁ డాధర్మ్యపద్ధతులం గూర్చి చెప్పుచున్నప్పుడు, అహింసాధర్మమును బోధించు చున్నప్పుడు, అఖిలసోదరత్వమును సిద్ధాంతీకరించుచున్నప్పుడు సభ్యులందఱును చిత్రప్రతిమలవలె నైపోయిరి. ఆతనిప్రతివాక్యమును సర్వమతసమ్మతముగ నుండెను.

అని చంచలరా వాయుపన్యాససారమంతయు వారికిఁ దెలియఁజేసెను. అప్పుడు భారతరా వాతనింజూచి “సంఘసంస్కరణముం గూర్చి యేమియును జెప్పలేదా?” అని ప్రశ్నించెను.

చంచ—చెప్పకేమి? అహింసా ధర్మమునందును, సర్వసోదరత్వమునందును గావలసిన సంస్కారముల నెన్నిటితో నిరూపించి యున్నాడు.

భార—అతిబాల్య వితంతువివాహ సంస్కరణములం గూర్చి చెప్పలేదా?

చంచ—వివాహ ధర్మము లన్నియు సమగ్రముగఁ దెలిపియున్నాడు. కాని ప్రత్యేక సంస్కరణముంగూర్చి వేఱుగ నేమియును జెప్పలేదు.

సత్య—ఇంకేమి చెప్పవలయును? ఉపన్యాస సారమంతయును వినియే యుంటిమిగాదా? భారతవర్షమును స్వర్గధామముగఁ జేయుటకుఁ గావలసిన సంస్కరణములన్నియు నందిమిడియే యున్నవి. ఇంకను జెప్పవలసిన దేమున్నది?

భార — సంఘాభివృద్ధికి మూలకారణమగు వితంతు

వివాహసంస్కరణమే వక్తవ్యాంశము కాకపోయినప్పుడాయుపన్యాసమువలన నింకేమిప్రయోజనమున్నది?

చంచ—ఔను! విమర్శించి చూడగా నాలోపమున్నట్లగపడుచున్నది. విమర్శనీయాంశమగు వితంతువివాహముం గూర్చి చెప్పవలసినదే.

సత్య—సనాతన ధర్మమునకును వితంతువాద్యాహమునకును సంబంధమేమున్నది?

భార—లేకేమి? అదియును సంఘశ్రేయమునకు సాధనమే కాదా?

చంచ—అదియే ముఖ్యసాధనము.

సత్య—కావచ్చును! కాని త్రికాలాబాధ్యములై సర్వశ్రేయోదాయకంబులగు ధర్మములు సనాతనధర్మములు. ఇంకా దాత్కాలికముగఁ బ్రత్యేకవ్యక్తి శ్రేయోదాయకంబులుగ నగపడుచున్నవిమాత్రమై చ్ఛికధర్మములు. సనాతనధర్మములు శాసనములవలె సర్వజనులును బ్రతిపాలింపఁదగిన విధాయక ధర్మములు. ఐచ్ఛిక ధర్మములో—అవి వారివారి యిష్టానుసారముగ నాచరింపఁదగిన యనుకూలధర్మములు! అవశ్యానుష్ఠేయంబులగు విధాయకధర్మములను నిరూపించుట పెద్దలధర్మముగాని యధేచ్ఛాను గ్రహణీయంబులగు సనుకూలధర్మములను శాసించుట వారివని గాదు.

భార—ఊ! అట్లైనచో సనుకూలధర్మము లసర్థకములనియో నీయభిప్రాయము?

సత్య—ధర్మమైనప్పుడు నిరర్థక మెట్లగును? భౌతిక సుఖలోభముచే సామయికముగ నాచరించుచున్న యీవితం తూద్యాహధర్మము సనాతన వివాహధర్మమువంటి దెట్లగును?

భార—అట్లయినచో సతిబాల్యవివాహము సనాతన ధర్మమే కాబోలు!

సత్య—అట్లని స్వామి చెప్పినట్లు లేదే!

భార—చెప్పకపోయిన నేమి? చేయుచునేయున్నారు కాదా? అందుచేతనే వితంతూద్యాహములు కావలసివచ్చినవి. ఆవశ్యకధర్మము నేర్పఱచుకొనవలసి వచ్చినది.

సత్య—అన్నా! ఎంతమాట! లోకము తప్పుచేయు చున్నదని చెప్పి ధర్మమును సంస్కరించుట ధర్మమా? లోక మును సంస్కరింపవలయును!

భార—అసంత మగులోకమును సంస్కరించుట యచిర కాలములో సాధ్యమగునా? అంతవఱకును దురాచారదుఃఖ పీడితలగు సనాథలగతి యేమికావలసినది?

సత్య—లోకమునం దెన్నికష్టములు లేవు! వాని నన్నిటి నెవ్వఁడు తీర్చగలఁడు? లోకమున శోకమనుమాటయే లేకుండ నెవ్వఁడు చేయగలఁడు?

భార—తల్లిదండ్రులు చేసినతప్పుచే జిన్నతనము నందే విగతభర్తృక లగు సనాథబాలిక లట్ల యామరణదుఃఖ తలై యుండవలసినదా?

సత్య—అట్టి తల్లిదండ్రులతప్పుచేతనే చిరసాధాగ్య వత్తులై సుఖించుచున్న సతీమణులమాట యేమిచెప్పెదవు?

భార—సుఖము ననుభవింపవచ్చునుగాని కష్టము ననుభవించుట దుస్సహముకాదా ?

సత్య—వితంతువు స్వయముగనే వివాహము చేసికొను ననుకొందము ! ఆ భర్త తప్పక చిరజీవియే యైయుండు నను నిశ్చయ మెక్కడ నున్నది ? మరణము నవాజ మైనప్పు డిట్టి దుఃఖములను దప్పించుకొనుట కవకాశ మెంతమాత్రమును లేనేలేదు.

భార—ఎప్పుడో కష్టము వచ్చుననియెంచి సుఖేచ్ఛను వదలుకొన వలసినదేనా ? పురుషులు పునర్వివాహము చేసికొనుటలేదా ?

సత్య—పురుషులై ననేమి, స్త్రీలై ననేమి ? కష్టముల ననుభవించుటకు సిద్ధపడినవారే కాల्పనికసుఖంబుల నభిలషించుచుందురు.

భార—సుఖము నభిలషించుట జీవధర్మము కాదా ?

సత్య—పరమధర్మమునకును భౌతిక సుఖమునకును సంబంధ మెంతమాత్రమునులేదు. పరస్పర భిన్నప్రకృతు లగునారెండు నెన్నడు నొక్కచో గలసియుండజాలవు ! అట్టి సుఖమునకే యాశపడినవా రాధర్మమును వదలుకొను చుందురు. ఆ పరమధర్మమునే యవలంబించువా రట్టిసుఖమును ద్యజించుటయే నిత్యసుఖముగ భావించు కొనుచుందురు. అన్నా ! ధర్మము ననునరించి మనము నడవవలయునుగాని ధర్మ మెన్నటికిని మనయిష్టము ననునరించి మెలంగునది కాదు. సుఖభాగింతిచే స్వేచ్ఛానుకూలముగ నాచరించుచున్న

కృత్యము లన్నియును ధర్మములేయగునా? అట్లని ధర్మ తత్వజ్ఞులగు సాక్షి లెవ్వరంగీకరింతురు? ఈ యైచ్ఛికధర్మమును సనాతన ధర్మముగఁ బరిగణించి చెప్పలేదని స్వామిపైఁ దప్పు వెట్టుట కల్పబుద్ధులమగు మన మెంతవారము?

భారతరావు మఱి మాటాడఁ జాలకపోయెను. ఆతఁడు తనలో “ఈమెప్పోవర్తనములయందుఁగాని వాక్కులయందుఁగాని, హృదయమునందుఁగాని మానవసాధారణ స్వభావ మెంతమాత్రమైన నున్నట్లగపడుటలేదు.” అని భావించుకొనియెను. ఈ సంభాషణము నాలకించుచున్న చంచలరావు క్రమముగ హృదయము కలఁగిపోవుటచేఁ బరిక్లాంతుడై పడకకుర్చీపైఁ జేరిగిలఁబడిపోయెను. ఆతని యాశామార్గము నకుఁ బురోభాగము దుస్సహకంటక గుల్మావృతమై యభేద్య పర్వతవంక్తులచే నాక్రమింపఁబడిపోయిన ట్లాతనికిఁ దోచెను. ఆ యధైర్యముచే నాతఁ డస్వస్థుడై దీర్ఘశ్వాసములను విడువ నారంభించెను.

భారతరా వాతనివంకఁ జూచి “అదియేమి యట్లు న్నావు?” అనియెను.

చంచ—కొంచె మస్వస్థతగా నున్నది. జ్వరమువచ్చి నట్లున్నది. తలనొప్పిగాఁగూడ నున్నది.

భార—నేటియెండ మిగులఁ దీవ్రముగనున్నది. నాకు గూడ నించుక యస్వస్థతగ నుండుటచేతనే యింటికిఁ బెందల కడ వచ్చివేసితిని. ఇప్పుడు తొమ్మిదిగంటలైనది. నీకు వేడి చేసియుండును. భోజనము చేయుదము లెమ్ము.

చంచ—ఆకలి యగుటలేదు. తినవలె ననునిచ్చి యేమియును లేదు. నన్నీరాతిరి కిట్లే పరుండనిమ్మ?

అప్పుడు కరుణార్ద్రహృదయయగు సత్యవతి తత్తరముతోఁ జంచలరావును సమీపించి యాతనిచెక్కులపైఁ జేయివైచి చూచెను. ఆమెకోమలకరపల్లవమున కగ్నిస్పర్శయైన ట్లయ్యెను!!



౧

అలలు జనియించి పీటిలోఁ • గలసిపోయె
వల్లగులుగూడఁ జిగిరించి • వాడిపోయె
నెక్కడనో గానఁబడకుండఁ • జిక్కినగుంక
నాకలన్నియు నంతలో • నంతరించె.

ఆశ, నిరాశ—కావ్యకుసుమావళి

చంచలరావునకు జ్వరము వడలుట లేదు. రెండుదినము లయ్యెను. మూడుదినము లయ్యెను. పదిదినము లయ్యెను. ఇంకను జ్వర మట్లే యుండెను. పాపము భారతరావాతనికొఱకెన్నియో పాటులఁ బడుచుండెను. ఎండతో వైద్యులను దీసికొనివచ్చి మందులిప్పించుచుండెను. శారీరకగుణవై సరీత్యముచేఁ గలిగినస్వాభావిక వ్యాధియైనచో మందులకు శాంతింపవలసినదే. కాని చంచలరావు వ్యాధి యట్టిది కాదు. అది మానసికస్వభావవైరుధ్యముచే జనియించినది. మనోవ్యాధికి మందెక్కడ నుండును?

చంచలరావు సత్యవతి నెట్లయినఁ బెండ్లియాడవలయు

నని యాశపెట్టుకొని యుండెను. భారతరావుకూడఁ దనచెల్లెలి నెట్లులైన నాతనికిచ్చి పెండ్లిచేయవలయు నని యెన్నియోవిధ ములఁ బ్రయత్నించుచుండెను. సత్యవతిహృదయ మేమాత్రము నొచ్చినను భారతరావు సహింపలేడు. మంచిమాటల చేతనే యామె నామార్గమునకుఁ దిప్పువలయు నని యాతని యుద్దేశము. ఏసమయమునం దెట్లు పరిశీలించినను సత్యవతి హృదయ మాతని కందుటయేలేదు. ఆపద్ధతియే యామెకు సమ్మతిముగ లేనట్లగపడుచున్నప్పుడు భారతరా నామెతో నామాట యెట్లు చెప్పఁగలడు? ఎంతచనువుగ నున్నను జంచలరావునాత్ర మామెతోఁ దనయభీష్టముంగూర్చి యెట్లు మాటలాడఁగలడు? సమయము ననుసరించి యామెహృదయ మును మరలించి ప్రబోధింపవలయు నని యిరువురునుగూడ నిరీక్షించుచుండిరి.

మొన్నటిసంభాషణమునుబట్టి సత్యవతి దృఢాభిప్రాయము విస్పష్టముగఁ దెలిసిపోయెను. భర్తృవియోగదుఃఖమునుమాత్రమే సత్యవతి యెఱుంగును. పాపమామెకు భర్తృసంయోగ సౌఖ్యముంగూర్చి యెంతమాత్రమును దెలియనే తెలియదు. మఱియు నామెకు సుఖదుఃఖములు దైవాధీనము లనియు, దైవదత్తము లగు సుఖదుఃఖము లనుభవించి తీరవలసినవియో యనియు దృఢవిశ్వాస మున్నది. ఇంతేకాక సుఖవాంఛయే దుఃఖ మనియు, దుఃఖనిరసనమే సుఖమనియు నామె యనుభవముచే బాగుగ గ్రహింపఁకలిగెను. అందుచేతనే యామె యంతటిదృఢనిశ్చయమురాలై యుండెను.

ఇక నామెహృదయమును మరలించుట యసాధ్యమని భారతరావు నిరుత్సాహపడిపోయెను. చంచలరావునకుఁగూడ నుత్సాహభంగమయ్యెను. ఆతనియాశ కవకాశము లేకుండఁ జోయినది. అదియే యాతని మనసులోనిబాధ. అదియే యాతనికింతటి ప్రాణసంకటమునకుఁ గారణమైనది. ఆతని కప్పుడు తనపూర్వవృత్తాంత మంతయును దలఁపునకు వచ్చుచుండెను. ఆసంగతులాతనికిఁ దలఁచుకొనుటకుఁగూడ దుస్సహములై యుండెను. ఆతని భవిష్యజీవిత మంతయు సంధకార బంధుర మైపోయినట్లగపడుచుండెను. తన జీవితము నిష్ప్రయోజనమైపోయినదని యాతనిహృదయము పరితపించుచుండెను. ఏదేనొక సంస్కరణముం గావించి యామూలమునఁ బేరునం పాదించవలయు నని యాతనికోరిక. ఇన్నిటికిని మూలమైనసత్యవతి నెట్లయినను బెండ్లియూడ వలయునని యాతనియాశ. ఆయాశ ఫలించుట కవకాశము లేకుండఁజోవుచున్నది. అయిన నాతఁడు దానిని ద్రోవుకొనఁజాలకుండెను. అందుచేతనేయాతని కామనోవ్యాధి ! ఆ మనోవ్యాధిచే నాతఁడు కృశించి పోవుచుండెను.

చంచలరావునకుఁ దీవ్రజ్వరము వదలుటలేదు. అప్పుడప్పు నాతఁడు జ్వరాతిరేకముచే 'బరాకుమాటలాడుచుండెను. "అది మూఁగది ! అదిగో ! మూఁగది ! మూఁగది" అని యాతఁడు మంచముపైఁ దూలిపోవుచుండెను 'దొంగలు ! దొంగలు !" అని శీకలువైచుచుండెను. 'స్వామి సత్యమే చెప్పినాడు.' అనిలోలోపల గొణుగుకొనుచుండెను. 'రాజర

త్నము! రాజరత్నము!’ అని యస్పష్టముగఁ బలుకుచుఁ
కన్నులఁ దేలవైచుచుండెను. ఆ యసంబద్ధ ప్రళాపములం
జూచి నన్నిపాత లక్షణము లేమోయని సమీపమునందుండి
యుపచారములఁ జేయుచున్న సత్యవతి మిగుల భయపడియెను.
భారతరావుకూడ నట్లే దిగులపడుచుండెను. ఆ జ్వరమొక
ప్పుడు శాంతముగను మఱియొకప్పుడు తీక్షణముగనుండెను.
అందుచే జంచలరావునకుఁ దెలిపిగను మఱివుగ నుండెను.

పితాపురములో భూలోకధన్వంతరియగు నొకసన్యాసి
యుండెననియు నాతనిమూలమున నెందఱో వ్యాధిబాధితులకు
నిష్కృతి లభించుచున్నదనియును భారతరావునకుఁ దెలియవ
చ్చెను. అందుచే జంచలరావు నచ్చటికిఁ బంపి యావధము
నిప్పింపవలయునని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనెను. ఆతఁడు
చంచలరావునొద్దఁ గూర్చుండి మెల్లగా “మిత్రీమా! ఇచ్చటి
యాంగ్లేయ వైద్యము నీకేమియును బనిచేసినదికాదు. పితాపు
రమున నాయుర్వేదఘనవైద్యుఁ డొకఁడున్నాడట; పరమ
హంస క్రియలచే నాపరమహంస నిమిషములో నెట్టివ్యాధి
వైసను గుదుర్పఁగలఁడు. నీవక్కడకుఁ బోయి మందు తీసికొ
న్నచో బాగుగ నుండును. స్థానమును వైద్యమునుగూడ
మార్పుటవలన నీకు స్వస్థత కలుగవచ్చును” అనియెను.

చంచలరావు హీనస్వరముతో “అంతశ్రమ యెందుకు -
కగ్రముగా నదియే యుపశమించును” అనియెను.

భార—అట్లుకాదు. ఎన్నిమందులిచ్చినను జ్వరము వడ

అటలేదు. దినదినమునకుఁ గృశించి పోవుచున్నావు. ఇట్లే యూరిక చూచుచున్నచో, బ్రహ్మాదముకాదా ?

చంచ—అక్కడ నాకెవ్వరున్నారు. పాప మిచ్చట సత్యవతి యెట్టికష్టమునులేకుండ నాకెల్లవిధముల సుపచారములు చేయుచున్నది. అక్కడ దిక్కేమున్నది.

సత్యవతి జాలితో “మాయన్నయొకటియు నీవొకటి యునా ? నీకారోగ్యముకలుగుటయే నాకానందము. నేనుగూడ నీతో వచ్చి నీకించుక యారోగ్యము కలుగువఱకును నీయొద్దనే యుండెదను” అనియెను.

చంచలరావున కించుక జీవితాశ గలిగినది. భారత రావున కొకింతయూరిట గలిగినది. అప్పుడాతఁడు చంచలరావుతో “మిత్రమా ! నీకెట్టికష్టమును గలుగదు. సత్యవతి నీకు పచారములు చేయుచుండును. సెలవుదినములలో నేనుగూడ వచ్చి నీయొద్దనేయుండెదను” అని సమాధానపఱచెను.

భారతరావుతల్లిదండ్రులు చంచలరావును దమబిడ్డవలెనే చూచుకొనుచుండుటచే వారుగూడ నాతనికి ధైర్యము చెప్పి యాప్రయాణమునకు సమ్మతింపజేసిరి. చంచలరావు మాటుమాట చెప్పలేదు.



౬

ఏయెండ కీశ్రావు * లిటువీడనాయె
 నాయెండకే వాడు * నంచును చెలిసి
 వాసవావళిత భిక్ష్యుంబును ముంచి
 శ్రీరాధంగురంబు లై * స్వమఖంబు నమ్మి
 యశ్రయ దుఃఖంబు * లనుభవించుటకు
 దొరకొంటి విని యేటి * దుర్బుద్ధి నీకు!

విచారలహరి - కావ్యకుసుమావళి.

పితాపురమునందే కాక యానగరమునకుఁ జుట్టఁపట్టుల
 నున్న పట్టణములయందేమి, పల్లెలయందేమి వైద్యశిరో
 మణి యగు నన్యాసి నెఱుంగనివా రెవ్వరును లేరు. కాని,
 యాతఁ డెవ్వఁడో యెచ్చటివాఁడో యానంగతులమాత్రము
 స్పష్టముగ నెవ్వరికిని చెలియవు. అతఁడు సంసారమును ద్యజించి
 వచ్చిననన్యాసి యని కొందఱును, నన్యాపాశ్రమమునఁ జరించు
 చున్న సంసారియని మఱికొందఱు నాతనింగూర్చి యనేకు
 లనేకవిధములఁ జెప్పుకొనుచుందురు. మంచిగనైనను జెడ్డగ
 నైనను నశ్యము నెఱుంగనివారే చెప్పుకొనుచుండుటచే మనకు
 వారి యేమాటలను విశ్వసించుటకైనను నవకాశము లేదు.
 ఏమైననేమి — వ్యాధిపీడితులగువా రనేకు లెచ్చటెచ్చటనుం
 డియో వచ్చి యాతని నాశ్రయించి మందులను దీసికొను
 చుందురు.

ఆమహాత్ముఁడు సర్వజన సామాన్యముగ ధర్మవైద్య
 మునే చేయుచుండును. అనేకధర్మకార్యములుగూడఁ జేయుచు

చుండును. ఆతని శాంతవచనములు హృదయా కర్షణముం గావించుచుండును. ఆతని సౌమ్యరూపము మనోరంజకమై యుండును. జబ్బుకుదురనివారు తమకింకను గర్భపరివక్ష్యము కాలేదని యనుకొనుచుందురు. రోగము కుదిరినవా రాతని బూజించి వీడ్కొని యానందముతో నిండ్లకుఁ బోవుచుందురు. అందుచే నాతని భైషజ్యప్రీతిభ సుప్రసిద్ధమై యుండెను.

భారతరావు పితాపురమునందలి పేటలో నొక ప్రత్యేక గృహము నద్దెకుఁ దీసికొని చంచలరావు నందుంచెను. చంచల రా వా సన్యాసియొద్ద మందుఁ దీసికొనుచుండెను. సత్యవతి యాతని కుపచారములు చేయుచు నచ్చటనే యుండెను. భారతరావు శుక్రవారము రాత్రికివచ్చి సోమవారమునాఁటికి మరలఁ గాకినాడకుఁ బోవుచుండెను. సన్యాసి మందులచేతనో సత్యవతి నిత్యసన్నిహితయై యుపచారములు చేయుటచేతనో క్రమక్రమముగఁ జంచలరావునకు స్వస్థత కలుగుచుండెను. అచ్చటికిరును, గాలియు నాతని కారోగ్యకరములుగా నున్న వని యెంచి భారతరా వాతనిచే మఱియొక నెలదినములు సెలవు పెట్టించి సంపూర్ణారోగ్యము కలుగువఱకుఁ జంచలరావచ్చటనే యుండుట కేర్పాటు గావించెను.

చంచలరావున కారోగ్యము కలుగుచున్నది. ఆతని ప్రాణము లేమూర్తిపై నాధారపడియున్నవో యాతనిహృదయ మేమూర్తియనుగ్రహము నభిలషించి నిరంతరమును ధ్యానించు చుండెనో యాప్రేమకమూర్తి సత్యవతి నిత్యము నాతని కన్నులయెదుటనే మెలంగుచున్నది! ఆకరుణామూర్తి యాతని

దనప్రాణములకంటెను బ్రీయముగనెంచి యుపచారములం గావించుచున్నది. ఆతని కదియే పరమానందముగ నుండెను. ఆయానందముచేతనే యాతని మనోవ్యాధి యుపశమించినది. కాని చంచలరావుమనసున కిప్పుడు మఱియొక వ్యాధి తటస్థించినది. ఆవ్యాధిచే నాతనిహృదయము నిరంతరమును జలించి పోవుచుండెను. ఆయావేగమును సహించుట యాతని కతిదుర్భరముగ నుండెను. ఆతని బాహ్యశరీరమునం దారోగ్యముగపడుచున్నను సంతరంగమునం దనిర్వాచ్యమగు నాందోళన మగుచునే యుండెను.

చిరకాలమునుండి తనహృదయమును, వేధించుచున్న మనోరథమునంతను విస్మషముగఁ గరుణార్థిహృదయ యగు సత్యవతికి విన్నవింపవలయునని యాతఁ డావేగపడుచుండెను. అనాలోచితముగ నొక్కసారిగాఁ దనయుద్దేశమును దెలిపినచో సుకుమారహృదయయగు సత్యవతి యెంతినొచ్చుకొనునో యని యాతఁడు శంకించుకొనుచుండెను - తనసుఖముకొఱ కామె యెంతటికష్టమునైన సహించినది. తనప్రాణముకొఱ కామె నిజప్రాణములను వినియోగించినది. అట్టి ప్రేమైకమూర్తియు నిరంతరపరోపకార పరాయణయునగు సత్యవతి కోమలహృదయము నొచ్చునట్లు మెలంగ సాహించుట యెంతటికష్టము! ఈసంగతి తలంచుకొన్నప్పు డాతనిమతి చలించిపోవుచుండెను. ఆచంచలహృదయమును గుదురుపఱచు కొనుట యాతని కతిదుస్సహముగా నుండెను.

వికలహృదయఁడగు నాతనివదనమునుండి యవ్యక్త

ముగ నప్పుడప్పు డనందర్థములగు వాక్యములు వెలువడుచునే యుండెను. అవి యాతని చంచలహృదయమునందలి చంచ లోద్దేశముల నన్నప్టముగఁ బ్రకటించుచునే యుండెను. కాని నిర్మలహృదయ యగు సత్యవతి వాని సంతగాఁ బ్రాటించుట లేదు. ఆమె మానమువలన నాతని కాశ వర్ధిల్లుచునేయుండెను.

రాత్రి తొమ్మిదిగంటలైనది. వేసవికాలమగుటచేఁ జంచలగా వింటిముంగిటఁ జల్లగాలికై పడకకుర్చిపైఁ గూర్చుండియుండెను. సత్యవతియును భోజనముచేసి వచ్చి యాతనికి సమీపమున నరఁగుపైఁ గూర్చుండి కొవ్వవత్తి దీపపు వెలుగున శ్రీమద్రామాయణమును జదువు కొను చుండెను.

అప్పుడు చంచలరా వామెం జూచి కృతజ్ఞతాసూచక స్వరముతో “సత్యవతీ! నీవు దినమంతయు నాకొఱకు శ్రమ పడుచునే యుంటివి. అయినను జాలరాత్రివఱకును రామా యణము చదువుకొనుచుందువు. అధికపరిశ్రమచే నీ కెక్కడ జబ్బుచేయునో యని నాకు భయముగనున్నది” అనియెను.

సత్యవతి మధురస్వరముతో “శ్రీమద్రామాయణము నర్వచీవశ్రీమ నివారణౌషధముకాదా?” అనియెను.

చంచ—దయామయి వగునీవు నిజముగ నాపాలిటికి శ్రీమద్రామాయణము వైతివి.

సత్య—ఎంతమాట!

చంచ—అట్లనవలదు! నీమూలముననే నేనుజీవింపఁ గలిగితిని.

సత్య—ఇందు నేజేసిన దేమున్నది? ఇంచుక సాహాయ్యమేకాదా? పరమేశ్వరుడు నిన్ననుగ్రహించినాడు.

చంచ—పరమేశ్వరానుగ్రహమును నేనభిలషింపలేదు. నీ కొఱకు నీ నిత్యనందర్శనముకొఱకు నీ నిరంతరసహవాసముకొఱకు నేను జీవించియుంటిని.

సత్య—నీ హృదయము నేనెఱుగుదును.

చంచ—కాని, నీ హృదయముమాత్రము నాహృదయము వంటిదికాదు.

సత్య—నీవు నావంటివాడవయినచో నాహృదయము నీ హృదయమువంటిది కావచ్చును.

చంచ—మనయిరువురి హృదయములు నొక్కటియై యుండవలయునని నాకోరిక.

సత్య—భావము లొక్కటియైనచో నట్లే కావచ్చును.

చంచ—నీవు నన్నే భావముతోఁ బ్రేమించుచుంటివో నాకు బోధపడుటలేదు.

సత్య—మన మిరువురమును ఒరమేశ్వరుని సంతానములమే కావునను, బ్రేమైకస్వభావముగల జీవసముదాయము లోని వారమే కావునను నేను నిన్నుఁ బ్రేమించుచున్నాను.

చంచ—అట్లయినచో నేను నిన్నుఁ బ్రేమించునట్లు నీవు నన్నుఁ బ్రేమించుట లేదనుకొందును.

సత్య—ఎందుచేత?

చంచ—నాకున్నకోరిక నీకులేదు కావున-

సత్య—నాకుఁ గోరఁదగిన దేమున్నది?

చంచ—నేనును నీవంటిజీవినేగావున నీవు నాప్రాణములను నిలుపుటకుఁ గోరనక్కఱలేదా ?

సత్య—అవిషయమున నాలోప మేమున్నది ?

చంచ—నాప్రాణములను నిలుపవలయు ననుకోరిక యున్నచో నీవు నీయుద్దేశమును మార్చుకొనవలయును. నా ప్రాణరక్షముకొఱకు నీవు నన్నుఁ బెండ్లియాడవలయును. మన యిరువురి హృదయములు నావిధముగ నేకములై మనయిరువురి జీవితములు సల్లెకములై నప్పుడుగాని నాకీలోకమున జీవించుట కాధార మేమియునులేదు. ఆకోరికచేతనే ఆయాశచేతనే నేనింకను జీవించియుంటిని.

చంచలరా వింతటియవివేకయై నిర్భయముగఁ దన యెదుట నిట్లు మాటలాడునని సత్యవతి యనుకొనలేదు. నీచాభిలాషియగు నాతనివాక్యము లామె కనహ్యములుగఁ దోచెను. అప్పుడామె తీవ్రస్వరముతో “నీనడవడికిఁ దగినట్లు నీవు మాటలాడుటలేదు. కాని నీహృదయము నీవేరునకుఁ దగినట్లే యున్నది. నీనీచమోహవికారము నిర్మలప్రేమ యని భావించి నేనే పొరపాటుపడితిని. నాస్వభావము నెఱిగి యుండియు నీవు నీచాతిసీచునికంటెను నికృష్టముగ సంభాషించుచుంటివి. నీవేమో విద్యాధికుఁడ వనియు నా సోదరునకు మిత్రుఁడ వనియు, సోదరసమానుఁడ వనియు భావించితిని, గాని యింతటి యథమాథముఁడ వని నేననుకొన లేదు ” అని గద్దించి పలికెను.

చంచలరావు మొగ మింతచేసికొని హీనకంపితస్వర

ముతో “సత్యవతి! నన్ను నిందింపకుము. నీదయాపాత్రోడ నగునాపైఁ గోపింపకుము! నీచమోహమో, నిగాఢప్రేమమో తెలియదుగాని నాకు నీయెడల సనిర్వాచ్యమగునిచ్చయొకటి యున్నమాట మాత్రము సత్యము. అదియే నిమిష నిమిషమునకును నాకోరికల వర్ధిల్లజేయుచున్నది. నాయాశలకంతము లేండజేయుచున్నది. ఆ పరితాపముచేతనే నాహృదయము వేగిపోవుచున్నది. నాసర్వాంగకములును దహించుకొనిపోవుచున్నవి. ఈప్రాణములు నీమూలముననే నిలిచినవి. ఆకారణముచే నివి నీయధీనములై యున్నవి- నీచేతితో నిలిపిన యీప్రాణములను మరల నీచేతులతోనే తీసివేయఁ దలచి నచో నేనేమి చేయఁగలను? ప్రేమామృతహృదయవగు నిన్నుఁ బ్రేమార్ద్రహృదయముతోఁ బ్రార్థించుచున్నాను! ఈదీనుని బరిగ్రహించినను బరిత్యజించినను నీవే యధీశ్వరివి. నిగ్రహానుగ్రహములు నీచేతిలోనున్నవి. ఏమనుకొన్నను నీవే నాహృదయేశ్వరివి—నాజీవితేశ్వరివి - నీప్రేమైకవదనమునుండికూడ నట్టియమృతమధురవచనము నొక్కసారి యాలకించి నీపాద సన్నిధానమునఁ బ్రాణములు విడిచివైచినను నాకుఁ బరమానందమే.” అని వేడుకొనుచుఁ జంచలరావు తత్తరముతోఁ బోయిప్రకంపితహస్తములతో సత్యవతిచేతులను బట్టుకొని యెను. సత్యవతి యాతనిచేతులను దోసివైచి చటాలునలేచి నిలువఁబడి ధీరగంభీరస్వరముతో “పాపాత్మా! నీకింతటి దుర్బుద్ధి యున్నదని నేననుకొనలేదు. నీకు నేజేసిన యుపకారము పామునకుఁ బాలువోసినట్టుగ నైనది! నే నొంటిగ

నుంటిననియా నీకింతటిసాహసము! ధర్మములేదా? దైవము లేదా? దురాత్మా! దూరముగ* అనిధిక్కరించెను.

చంచలరావున కాతంక మధిక మైనకొలఁదిన మోహము ముంచుకొని పోవుచుండెను. ఆతని కప్పుడు తనసంగతియు ఎదుటి సంగతియును దెలియుటలేదు. ఆతఁడీప్రపంచమునే మఱచి పోయెను. చంచలరావు దీనస్వరముతో “సత్యవతీ! నాప్రాణములు తల్లడిల్లిపోవుచున్నవి. ఈ దాసానుదాసుని నీసాదనేవకునిగ ననుగ్రహింపుము.” అని ప్రార్థించుచు నున్న త్తునివలె నామెను బలవంతముగఁ గాఁగిలించుకొనఁజూపెను. అగతిక యగు సత్యవతీ కెవ్వనఁ గేకవైచి యవశయై పడిపోయెను.

అంతలోఁ బ్రాకారద్వారము బలవంతముగఁ దెఱచిన చప్పుడయ్యెను. ఆ నిమిషములోనే యరటి చెట్లనందులనుండి యతిలోక మోహనశృంగారమూర్తియగు నొకరమణీమణి యాకస్మికముగ నాతనియెదుటికివచ్చినిలువఁబడియెను. ఆమెం జూచిన తోడనే చంచలరావు లికిపడి మతిభ్రష్టునివలె నొక్కపరుగునఁ జొరబడి దొడ్డితలుపు తెఱచుకొని గాఢాంధకారములో నెండి పోయిన యేలేటికాలువంబడి పాటిపోయెను. ఆసుందరీమూర్తి కూడ నాతఁడు పోయినమార్గమునే యనుసరించి యంధకారములో నదృశ్యయైపోయెను.

ఆ సుందరీమూర్తి విలాసభవనమునందలి మధుమతి; మరిడమ్మ గుడిలోని పూవులమ్మ—ఆమె యిచ్చటి కెట్లు వచ్చినది? నిర్భయముగ నొకయువతీమణిని బలవంతముచేయుటకు

సాహసించియున్న చంచలరా వారమణీమణిం జూచినంత మాత్రముననే భయపడి పాటిపోవుటకుఁ గారణమేమి? ఏమైన నేమి మధుమతి మానవతీ శిరోమణి యగునత్యవతిపాలిటి యాపన్ని వారణమంత్రాధిపాన దేవతవలె నాకస్మికముగ నాఁడొ త్కరించినది. ఆ కారణముచేతనే సత్యవతికిప్పుడు తటస్థించిన మహావిపత్తు తప్పిపోయినది. సాధుస్వభావులను సర్వేశ్వరుఁ డీవిధముగనే సంతక్షించుచుండును.

సత్యవతి దారుణభయావేశముచే మూర్ఛితయై పడి యుండెను ఇంకను నామెకుఁ దెలివి కలుగలేదు. ఇంతలో మఱి యొక రమణీమూర్తి యాయుంటఁ బ్రవేశించెను. ఆమెతో నిరువురు పురుషు లుండిరి. వారు మెల్లమెల్లగ సత్యవతి నెత్తి కొనిపోయి వెలుపలనున్న బండిపై నెక్కించి యెచ్చటికో తీసికొనిపోయిరి. ఈస్త్రీమూర్తి మధుమతి ననుసరించివచ్చినదా? సత్యవతిని దీసికొనిపోవుటకై వచ్చినదా? ఈరమణీమూర్తి యెవ్వరు ?



2

కాలగతికిని భేదంబు • కలదె యనుచుఁ
జెప్పచుందురు కొందఱు • చెప్పువు గాఁగ;
విశ్వసింపంగఁ జెల్లునే • వీరిమాట?
కాలపరిణామముల కానఁవాలు జైవి
ప్రకృతి కన్నారఁగాఁ గనం • జఱచుచుండఁ
దెలిపి యెవ్వారు కాదని • పలుకఁగలరు.
నందత్తరాది — కావ్యకుసుమావళి

దేవగురుడు సింహరాశియందుఁబ్రవేశించెను. గోదా వరపుష్కరము వచ్చినది. ఆపుణ్యకాలమునఁ బావనశౌతమీ సలిలావగాహనంబులచేఁ బాపకళంకనిర్మూలనముం గావింప వలయునను నదుదేశముతో దేశదేశములనుండి యనేకప్రజలు రాజమహేంద్రవరమునఁ బ్రవేశించి యుండిరి. ఆ నగర మప్పుడు ప్రత్యేకప్రపంచమువలె నుండెను. ధర్మదేవత యచ్చటఁ దాండవమ్మాడుచుండెను. ఆనగరమునం దప్పుడు సుభీక్షదుర్భిక్షముల కశోన్యన్యాయాపజయంబు లగుచుండెను. పాపపుణ్యములకుఁ బరస్పరసంఘర్షణము లగుచుండెను. రోగారోగ్యము లకు నిరంతర సంకులసమరము జరుగుచుండెను. సుఖదుఃఖములు రెండు నొండొరుల వాక్రమింపవలయునని ప్రయత్నించుచుండెను. ఆపుణ్యసమయమునం దాపుణ్యక్షేత్రమునకుఁ బుణ్యాకాంక్షితులై పుణ్యాత్ములును బాపాత్ములునుగూడ వచ్చి యుండిరి. దేవతలును రాక్షసులునుగూడ మానవాకారములం దాల్చి విచ్చేసియుండిరి.

ఇట్లని రాజమహేంద్రవరమునకు నూతనత్వమేమియు నగపడుటలేదు. అప్పటికి నిప్పటికి నొక్కరీతిగనే పాపపుణ్య సమ్మిశ్రితమై యుండెను. గోదావరినదియందలి యమృతజల మెంతపవిత్రమైనదియో విలాసభవనమునందలి మదిరాఙన మంతటి యపవిత్రమైనది. ఆపుణ్యనదీగర్భమునందలి మృదు తరంగనినాదము లెంతటిసుధామధురము లైనవో యాపాప గృహంతర్భవనములయందలి రహస్యాలాపనిస్వనములంతటి

విషతిక్తములై నవి. ఆదివ్యవేణిక నెండలు సేవింతురో యాసీచ మందిరము సంతకంబై నధికులే యాశ్రయించుచుందురు. అట్ల య్యును, సర్వంకలికలుష సంహరిణి యగుగౌతమీమాత నాశ్ర యించి యుండుట చేతనే మనకథాకాలమునాటికి రాజ మహేంద్రవరనగరము తనపురాతనాన్నత్యమును నామ మాతృముచేనై నను నిలుపుకొనఁగలిగి యుండెను.

గోదావరీతీరమంతయు నిసుకవైచిన రాలకుండునంతటి జనసంఘముచేఁ గిక్కిరిసి యుండెను. కొందఱు ఫలపుష్పము లను గోదావరీమాత కర్పించుచుండిరి. కొందఱుభక్తికొలఁదిన, శక్తికొలఁదిన రాగినాణెములను బంగారునాణెములనుగూడ సమ ర్పించుచుండిరి. కొందఱు కుంకుమ, పసుపు, పండ్లు మొదలగు నవి పంచిపెట్టుచుండిరి. కొందఱు దంపతిస్నానములు చేయు చుండిరి. కొందఱు తీర్థవిధులఁ దీర్చుకొనుచుండిరి. దానములును, బూజులును లెక్కలేకుండఁ జరిగిపోవుచుండెను. ఆ జనసమృద్ధము వలన స్నానము చేసినవారు వెలుపలకు రాజాలకుండిరి. స్నానా రులకుఁ జోటుదొరకుటలేదు. భూరికలుషసంహరిణులగు పుణ్య తీరంగిణులన్నియు నీ పుష్కరపుణ్యకాలమునం దాత్మపాప విమోచనమునకై వచ్చి గౌతమీనిర్మల సలిలావగాహనములం గావించి పోవుచుండు నని పురాణప్రసిద్ధము. అట్టిమహాపాప భయవినాశిని యగు గోదావరిని సేవించుటకై భరతఖండము నందలి యెచ్చటెచ్చటిప్రజలో వచ్చియుండిరి.

కాలునిలుపుట కెచ్చటను జోటులేదు. పురపాలకులు ప్రజాసౌఖ్యమునకు వలయు ప్రయత్నములను జేయుచుండిరి.

అందందుఁ బాకలను, బందిళ్ళను వేయించి తీర్థప్రజకు నిలువ నీడలఁ గల్పించుచుండిరి. వచ్చువారు వచ్చుచుండిరి. పోవువారు పోవుచుండిరి. కేయుంబవ లొక్కటే జననమ్మద్దముగనుండెను.

ఒకనాటిరాత్రి తొమ్మిదిగంటలవేళఁ బేదరాలగు నొక యువతి పసిబిడ్డను జంకఁబెట్టుకొని విలాసభవనమునకు నమీష మందున్న యొక పెద్దయింటియొద్దకుఁబోయి ద్వారమునొద్ద నంకుచితభావముతో నిలువఁబడి దీనస్వరముతో 'అమ్మా! ఈపసిబిడ్డకుఁ గొంచె మన్నము పెట్టెదరా?' అని యడిగెను. తోడనే లోపలినుండి యొక స్త్రీకంఠస్వరముతో 'భోజనము లైపోయినవి. అన్నములేదుపో!' అనువాక్యములు వినంబడి యెను. శాప మాపేదరాలు ఖిన్నురాలైపోయెను. ప్రొద్దుటి నుండియుఁ బసిబిడ్డ యన్నములేక యేడ్చుచుండెను. కన్నకడుపు చుమ్మలు చుట్టుకొనిపోవుచుండెను. అన్నములేకుండఁ దీను జన్మటకైన సహింపఁగలదుగాని యాఁకలిచే నేడ్చుచున్న పసిబిడ్డను జూచుచుఁ దల్లి యెట్లోర్చియుండఁ గలదు? ఇంకొక సారి యడిగినచో నాగృహిణి హృదయము కరఁగునేమో చూడుమని యాశ యామెను బ్రేరేపించెను. అప్పుడామె మరల 'అమ్మా! నేనాఁకలి కెట్లయిన సహించుకొని యుండఁగలను. ఈపసిబిడ్డకుఁ బ్రొద్దుటనుండియు నన్నముదొరకినదికాదు. ఎంతయున్న నంతియే చాలును. తల్లీ! దయయుంచి యీబిడ్డను బ్రీతికింపవా?' అని బ్రీతిమాలి యడిగెను.

అప్పు డాగృహిణి కోపముతో "ఒకసారి చెప్పినఁ

దెలియదా ? పోపొమ్ము ! * అని కనరుచుఁ జటాలునఁ దలుపులు మూసికొనియెను.

అప్పు డాయరఁగుపైఁ గూర్చుండియున్న యొకపురుషుఁ డాదీనాలాపముల నాలకించి కనికరముతో నాపేదరాలింజూచి “తల్లీ ! ఈ యింట నన్నము లేనిమాట నిజమే. కొంచెమున్న ముండఁగా నేనిప్పుడే తినివైచితిని. అథ్మ్యా తల్లీ ! నీవించుక ముందుగ వచ్చినచో నీబిడ్డ కాయన్నములోనిదైనఁ గొంచెము పెట్టఁగలిగియుందునే ! * అని నొచ్చుకొనియెను.

అప్పుడాపేదరాలు శ్రోకగడ్గదస్వరముతో “అయ్యా ! నేనెన్నఁడు నెవ్వరి నడిగిన దాననుగాను. బిడ్డయేడుపు వినలేక పట్టెడన్నమునకై యిట్లడిగికొనవలసివచ్చినది. * అనియెను.

ఆ దీనాలాపముల కాపురుషుని హృదయము నీరై పోయెను. ఆత డప్పుడు తనలో “వాఁము ! బ్రతికే చెడిన యిల్లాలు పసిపాపకుఁ బట్టెడన్నమైన దొరకినదిగాదు * అని కటకటపడుచు గుభాలున నరఁగుపై నుండి యిరికి శీఘ్రగమనముతో విలాసభవనము వైపునకు వెడలిపోయెను.

ఆ పుష్కరదినములలోఁ బుణ్యస్మృతినియగు గోదావరీదేవి యెట్లునముత్తాహతరంగిత మైపోవుచుండెనో యట్లే విలాసమందిరముకూడ విలాసతరంగిత మైపోవుచుండెను. పురుషుడు నిస్సంశయముగ నామందిరమునఁ బ్రవేశించి సోచానముల సధిరోహించి మేడమీఁదికిఁ బోయెను. ఆతని నెవ్వరు నడ్డగింపలేదు. మేడపైఁ బట్టపగలుగ దీపములు వెలుగుచుండెను. అందొకగదిలో రత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండి వేంకళ్ళటే

రుఁడు వారసుందరీచతుష్టయ సహితుఁడై వేళయాట నాడు చుండెను. ఆతని పార్శ్వమునందున్న మదిరాకలశము లాదీప కాంతులలో మెఱసిపోవుచుండెను. అండఱయొద్దను మధుర భక్ష్యభోజనములు దొంతులుగ సమర్పబడి యుండెను. ఆయాట వట్టిదికాదు ! కాసులతోఁ బందెము ! వేంకటేశ్వరుఁడు త్రాగుచు, దినుచు, నాసుందరీమణులతోఁ గలసి యాడుచు, నోడుచున్నకొలది నుత్సాహముతోడనే కాలక్షేపము చేయుచుండెను. ఆవిలాసతరంగమునం దాతనికి రెండవ ప్రపంచ మగపడుట లేదు.

ఆసమయమునకు సరిగ నాపురుషుఁ డామందిరమునఁ బ్రవేశించెను. వేంకటేశ్వరుఁ డాతనిం జూచి యులికిపడియెను. ఆతఁడు రంగఁడు ! అందుచేతనే వేంకటేశ్వరుఁ డదరిపడియెను. రంగఁడు తీవ్రస్వరముతో “నాకిప్పు డేమైనఁ గొన్ని భక్ష్యము లను బెట్టవలయును ! నే సతిశీఘ్రముగ నొక చోటికిఁ బోవలయును !” అనియెను.

వేంకటేశ్వరుఁడు కోపఘూర్ణితవదనముతో “రంగా ! సమయాసమయములఁ దెలిసికొననక్కఱలేదా ? ఎప్పుడు నొక్కటే మాదిరియా ? ఇప్పుడు గాదు పొమ్మ !” అని కసరి పలికెను.

రంగఁడు వికటస్వరముతో “చచ్చిపోవుచున్నప్పుడు సమయాసమయ నిరీక్షణములా ! చాలుఁ జాలు ! పడఁతుల యొద్ద మంటివనియా భయములేనట్లు పలుకుచున్నావు ?”

అని గద్దించుచు బలవంతుముగ నచ్చటనున్న భక్త్యుభయైతరములలో జేరికి దొరకనవన్నిటిని దీసికొని యతిత్వరితముగ వచ్చినతోవనే బయలుదేటి పోయెను.

వేంకటేశ్వరుఁ డప్పు తీసికొనవలయునని యచ్చటికి వచ్చియుండెను. నాటిరాత్రి సానులతోడియాటలో జేతిలోని కానులు చెల్లిపోవుట కంత విచారము లేదుకాని యాడువాండ్రు యెదుటఁ దన మరియాద పోయినదని యాతఁడు చాల విచారించెను. ఏమిచేయఁగలఁడు ? అన్నిటికిని సిద్ధమై యున్న ప్రబలముష్కరుఁడగు రంగని నెవ్వరడ్డుకొనఁగలరు ?

రంగఁ డతివేగముగఁ దనకాపేదరా లగపడిన యింటి యొద్దకుఁబోయి చూచెను. ఆమె యచ్చటలేదు. ఆతఁడు నిరుత్సాహముతో నిట్టూర్పులు విడుచుచు “అయ్యో! చెప్పనైనఁ జెప్పితినిగాను. దొరకునో దొరకనో ముందుగ నేమని చెప్పదు నని యనుకొంటిని. పాప మామె హతాశురాలై యెచ్చటికో పోయియుండును. కాని యామెయింక మఱియొక యింటికిఁబోయి యన్నమడుగఁజాలదు. ఈరాత్రి తిండిలేకున్నఁ బాపమాబిడ్డ యేమైపోవునో గదా !” అని చింతించుచు గోనావరియొడ్డున జననఁఘమునం దామెను వెదకికొనుచుఁ బోవుచుండెను.



౮

తావకీనపవిత్ర సందర్శనమునఁ
దావకీనతేజోమయఁ దర్శనమునఁ
దావకీనవాత్సల్యపుఁ దర్శనమున
దావకీనానుభోధినిఁ దర్శనమున
మాత! నాపాపసంఘంబుఁ మాయమయ్యె
జనని! నాయంధకారంబుఁ సమసిపోయె.

మాతృగీతము

గోదావరియొడ్డున చెట్టుక్రిందఁ బరుండి యొకవృద్ధు
రాలు శూలనొప్పిచే బాధపడుచుండెను. ఆమె సమీపమున
దీనవదనయై యొకయువతి కూర్చుండి యుండెను. ఆమె నందిట
నున్న పసిబిడ్డ విడువకుండఁ బోరునెట్టు చుండెను. ఆయువతి
యాబిడ్డ నూఱడింపఁజాలక కన్నీరువెట్టుకొను చుండెను. అప్పు
డా వృద్ధురాలు మూలుగు మానివైచి 'తల్లీ! చంటిబిడ్డకు
గుప్పెడన్నము దొరికినదికాదా? పాపపురోగముచేఁ బడిపోవు
టచే నీవంటిదానిచే నన్న మడిగింపవలసి వచ్చినది. ఆగర్భ
శ్రీమంతుడగు నీబిడ్డ యాఁకలిచే నేడువలసినదా? అమ్మా!
ఎటువంటిదాని కెట్టికష్టములు వచ్చినవి!' అని యమ్మలింపఁ
దొడంగెను.

యువతీమణి శోకవిహ్వలయై 'అత్తా! ఏజన్మమునం
దెట్టిపాపము చేసితిని? యీజన్మమునం దనుభవించలేననినఁ
దప్పునా? పూటకు గతిలేని యీనిర్భాగ్యురాలికిఁ బుత్రుఁడు
కూడ నెందుకు?' అనియెను.

వృద్ధు—తల్లీ ! ఆకలిచేఁ దూలిపోయిన నీయొద్ద గుక్కెడు పాలెనను లేపు. ఏడ్చుటచే బిడ్డకు నోరెండుకొని పోవుచున్నది! ఎట్లో మెల్లగ నేనైననుబోయి గుప్పెడన్న మెవ్వరినైన నడిగి తెచ్చెదను.

యువ—నీవు పెద్దదానవైతివనియు నిన్నఁ బూవు లలోఁబెట్టిపూజింపవలయుననియు నేనాశఁడితిని. కాని నాకా యదృష్టము పట్టినదికాదు. కూర్చుండి లేవలేని ముసలితనము నందుఁగూడ నీవు నాకొఱకే కష్టపడవలసెవచ్చినది. 'ఈస్థితిలో నీవెక్కడకుఁ బోఁగలవు ?

వృద్ధు—అక్కఱలేదు. మెల్లగఁ బోయి వచ్చెదను. వెన్నెల వచ్చుచున్నది. ఈసమీపమునఁ దెవ్వరినైన నడిగి కొంచెమన్నము తీసికొనిరాఁగలను. ఇది యూరుగాని యడవి కాదుగదా ! చంటిబిడ్డపేరు చెప్పినచో నెవ్వరికైనను గడుపు గరఁగకపోదు.

అని యావృద్ధురాలు మెల్లగ లేచి సమీపము తీర్థ వాసులునివసించియున్నపందిళ్ళవైపునకుఁ బోయెను. క్రిమ ముగా వెన్నెల వచ్చుచుండెను. ఆయునతియొడిలోనిబిడ్డ యేడ్చి యేడ్చి సొమ్మసిలిపోయెను. పాపము తల్లి దీనవదన ముతో బిడ్డపై గన్నుపెట్టుకొని యుండెను. ఆయువతీమణి యెవ్వరు? ఆనవాలు పట్టుట కవకాశమైన లేకుండ నెంతలో నెట్లుమారిపోయినది! ఆమె పాపము మనయనసూయయే! అన్నమును దేబోయినవృద్ధురాలు వంటలక్కయగుజోగమ్మ. అవస్థమారిపోవుటచే నాకారముకూడ మారిపోయినది.

వేంకటేశ్వరుఁ డవివేకియై బలవంతుఁడగుఁ బరిత్యజించిన తరువాత నగతిక యగునననూయకుఁ బాపము జోగమ్మయే తల్లియయ్యెను; దిక్కయ్యెను. జోగమ్మకు మఱి యెట్టిస్వాస్థ్యమును లేదుగాని జేగురుపాడునం దొకయిల్లుమాశ్రయమున్నది. ఆమె యననూయనచ్చటకుఁ దీసికొనిపోయి కన్నబిడ్డవలెఁ బోషించుచుండెను. జోగమ్మ యనిననాయూరివారందఱకును మిగులగౌరవమున్నది. అదియే యామెకున్నధనము. అంత మాత్రముచే దినములు గడచుట యెట్లు? ఆమెయారోగ్యమున కనుకూల మగురీతిని బోషించుటకు ధనము కావలసియుండెను. పాపము జోగమ్మయొద్దమాత్ర మేమున్నది? ఆమె యొద్దనున్న కొలఁదిద్రవ్యము వారిపోషణముక్రింద నాలుగైదు నెలలలో వ్యయమైపోయెను. తరువాత నిఁక నేమున్నది? తుద కననూయయొద్దనున్న యలంకారములే గతియయ్యెను.

అననూయ యచ్చటనే ప్రసవించి యీచిన్నిబిడ్డను గనియెను. ఆకుమారున కిప్పుడు రెండవయేఁడు వచ్చినది. ఎప్పటికైనను వేంకటేశ్వరునకు దయకలుగునేమోయని యననూయయును జోగమ్మయును నిరీక్షించుచునే యుండిరి. అందుకుఁ దగినప్రయత్నములను జేయుచునేయుండిరి. కుమారుఁడు కలిగెనని సమాచారమంపినప్పుడు కూడ నానీర్భాగ్యుఁడు విసపించుకొనలేదు. నిరాశాదుఃఖిత యగు నననూయ యీచిన్నికుమారునిమీఁదనే ప్రాణములు పెట్టుకొని కల్యాణశివయై జీవించియుండెను.

వృద్ధురాలగుటచేతను గోదావరీపుష్కరము వచ్చుట

చేతను, మఱియొకపుష్కరమేమో తానేమో యని యెంచి పుణ్యలుబ్ధయగుజోగమ్మ గోదావరీస్నానమునకుఁ బోవలయు నను తనయుద్దేశము ననసూయకుఁ దెలియఁజేసెను. అనసూయ యామెను బోయిరమ్మని చెప్పినదిగాని జోగమ్మ యామె నొంటిగ నింటనుంచి పోవుటకు నమ్మతింపలేదు. అందుచే నావృద్ధురాలికోరికఁ దీర్చుటకై యనసూయకూడ నామెతో బయలుదేరినలసివచ్చెను. ఆమె వచ్చునప్పుడు నాలుగు రూపాయలు కూడఁ దెచ్చుకొనియెను. దానధర్మముల కాధనము చాలక పోయిన మానెగాని చిన్నబిడ్డచేతిలో నొక్కచిలుకయైనను గొనిపెట్టుట కవకాశము లేకుండఁ బైమిదిబట్ట పక్షి యెత్తుకొని పోయినట్లు కొంగునఁగట్టుకొన్న నాలుగురూపాయలును గోదావరిలో జారిపడిపోయెను. అందుచేతనే యీయవస్థ తటస్థించినది!

అనసూయ తనయదృష్టముంగూర్చి తలపోసికొనుచు నొంటిగఁ గూర్చుండి యుండెను. అంతలోఁబసిబిడ్డ మేల్కొని మరల నేడువనారంభించెను. కడుపులో నాఁకలి యగుచుండఁగాఁ గంటికి నిద్రొయ్యెట్లువచ్చును? అనసూయ యాబిడ్డ నెత్తుకొని లేచి వెన్నెలలోఁ దిరుగుచుఁ జందమామం జూపి యూరిడించుచుండఁగా నానవాలుపట్టి భక్త్యభాజనములతో రంగఁడు వగర్చుకొనుచు నామెను నమిపించి “అమ్మా! అన్నము దొరకినదికాదు. ఈభక్త్యములతో నీవును నీబిడ్డయు నీరాత్రి కెట్లొ యాఁకలిఁ దీర్చుకొనుడు” అని యాపల్లెరములదొంతి యామెనమిపముపందుంచెను.

అనసూయ యాశ్చర్యముతో “నాయనా! నీవు పుణ్యాత్మునివలె నగపడుచున్నావు. ఇంతరాత్రివేళ నివియన్నియు నీకెచ్చట లభించినవి?” అనియెను.

రంగ—నీబిడ్డయేడుపుఁ జూచి సహింపజాలక విలాస భవనమునకుఁ బరుగెత్తుకొనిపోయి యచ్చట మదోన్మత్తుఁడగు నొకవిలాస ప్రియునియొద్దనుండి బలవంతుముగ నూడఁబెరికి కొని వీనిని దీసికొనివచ్చితిని. నేనువచ్చునరికి నీవాయంటియొద్ద లేవు, నిన్ను వెదకికొనుచు నిక్కడకు వచ్చునప్పటి కాలస్యమైనది. ‘ఎంతయాఁకలిగ నున్నదో! ఈభక్త్యములలోఁ గొన్ని నీబిడ్డకుఁ బెట్టి కొన్ని నీవు తీసికొను మమ్మా!

అన—అయ్యో! నాయనా! ఎంతపని చేసితివి! బలవంతుముగ నితరుల సొమ్ము లాగికొనుట పాపముకాదా?

రంగ—కడుపుమండినవా రేడ్చుచుండఁగాఁ గన్నులు మూసికొని పోయినవారు కరుణించి పెట్టుదురా తల్లీ! అట్టివారి కిట్లే శాస్తి చేయవలయును. ఇందుఁ బాప మేమున్నది?

అన—ఇతరుల హృదయమునకుఁ గప్పము కలిగించుట యధర్మము కాదా?

రంగ—ఇతరులకప్పమును జూచుచు నూరకుండుట మాతృము ధర్మమా?

అన—కాదు.

రంగ—అందుచేతనే నిర్ధనుఁడ నైన నా కొకధర్మమును నిర్వహించుటకై యీపని చేయవలసివచ్చినది. ఆఁకలి తీరకున్నచో నీరాత్రి నీవును నీబిడ్డయును జీవించుట కష్టము.

ఈభక్త్యములు లేకపోయినంత మాత్రమున నాతఁడు మరణించునా యేమి?

అన—అంతమాత్రముచేత నీవుచేసినపని ధర్మము కానేరదు. మమ్ము బ్రదికించుపుణ్యమునకై నీవు మఱియొకని హృదయమును నొప్పించుపాపమును జేసితివి. నాయనా! అమృతమును విషకుంభముతో నెత్తుకొన్నందువలన లాభ మేమున్నది? తండ్రీ! ఆశలబాధచే నల్లాడుచున్న మాబాధంజూచి నీకు దయకలిగినది. అట్టిబాధను నివారించుట నీకు ధర్మముగాఁ దోచినది. ఇంతటి దయార్ద్రహృదయుఁడవగు నీ కితరులను బాధించుట యధర్మమని యేలఁగొనినదికాదు? బాధకు జాలిపడుస్వభావముగల నీవు బాధను గల్పించుట కెట్లోపఁగలిగితివి?

ఆప్రభోధ వాక్యామృతకిరణములచే రంగని సర్వజీవాణువులు నొక్కసారిగఁ దీవ్రనంచలితము లై పోయెను. అతని యంతరంగమునందలి విజ్ఞాననయనకమల మాకస్మికముగ నికసించెను. అప్పుడాతఁడు తనపూర్వచరిత్రము సంతను సమాలోచితముం కావించుకొనియెను. అంతయును విషామృత సంగళితమై యున్న ట్లాతనికి విస్పష్టముగ బోధపడియెను. సర్వమయియగుజ్ఞానశక్తి యీవిధముగ మూర్తీభవించి తన యెట్టయెదుట సాక్షాత్కరించిన దనియు, దన్నుద్ధరించుటకే యీవిధముగఁ బ్రభోధించిన దనియు భావించుకొనియెను. అప్పుడు రంగఁడు నిర్వేదకంపితస్వరముతో “తల్లీ! నేను పాపాత్ముఁడను! కనికారమునకు వశుఁడనై పోయి నాజీవితము

నందు నేనిట్టికార్యముల నెన్నింటినో చేసియుంటిని. జాలిచేఁ దాత్కాలిక ధర్మనిర్వహణలాలసుఁడనై యధర్మతత్వమును గ్రహింపఁజాలకపోయితిని ! ఇప్పుడు నీ ప్రబోధచంద్రికలచే నాయజ్ఞానాంధకారము విరిసిపోయినది ! నీవీ దీనమానవు నుద్ధరింప నేతెంచిన దివ్యశక్తివికాని సామాన్య మానవరమణి మణివి కావు తల్లీ ! నేనింతటినుండి యట్టిపాపకార్యములు చేయనని నీపాదములనన్నిధిని శపథము చేయుచున్నాను. ఈధర్మముల నాఁగలిచేఁ దపించిపోవుచున్న నీచిన్నిబిడ్డకైన నించుక పెట్టి నాకడుపుమంటను జల్లార్చుము !” అనిప్రార్థించెను.

అన—వలదు ! పాపకళంకితంబులగు నీధర్మములను బసిపాపకుమాత్రీ ముపయోగింపవచ్చునా ? ఈ యర్థకుఁడు గర్భధరిదుండైనను నాభిజాత్యనంపన్నుఁడు.

ఆ ప్రశాంత వాక్యము విన్యచ్చక్తివలె నతితీవ్రముగ శ్రవణమార్గమున నాతని హృదయాంతరాళమున వ్యాపించెను. అప్పు డాతని హృదయమునం దనిర్వాచ్య మగువేదన యుదయించెను. ఆతఁడా దారుణపరితాపముచే దీర్ఘశ్వాసములు విడుచుచు శిలావిగ్రహమువలె నశ్లే నిలువఁబడిపోయెను.

అప్పు డననూయ మృదులస్వరముతో “నాయనా ! ఇవి మిగుల విలువగల వస్తువులవలె నగవడుచున్నవి. ఇవి యెవ్వరితో వారికే యిచ్చివేయుము ! నీ యాదరభావమునకు నే నానందించితిని. మా పాపముల నిలిపిన పుణ్యము నీకు లభియించుఁగాక ! నీ కృతజ్ఞతను నా జీవిత మున్నంతవఱకు మఱచుదానఁగాను” అనియెను.

రంగడు మాటాడలేదు. ఆతడు నిర్విణ్ణుడై యల్ల చూచుచుండెను. అంతలో జోగమ్మ తామరాకులలోనుంచి యన్నమును వ్యంజనములను దీసికొని వచ్చి “అమ్మా! వారెవ్వరో పుణ్యాత్ములు! పేరూరుద్రావిడ బ్రాహ్మణులట! ఆయిల్లా లెంతయో యాదరించి యాయన్నము పెట్టి నది. ఇది నీకును నీబిడ్డకునుగూడ సరిపోవును! తినమమ్మా!” అనియెను.

అనసూయ యాయన్నమును గలిపి బిడ్డకుఁ దినిపించి, తానును దినియెను. రంగఁ డంతయుం జూచుచు ననసూయ భోజన మగువఱకు నిల్చే నిలువఁబడి యుండి యనంతరము తనలో “ధనమదాంధుల సుఖరంగములలో నెంత యధర్మమున్ననో, దరిద్రాభిభూతుల దుఃఖితరంగములలో నంతధర్మమున్నది.” అని యనుకొనుచు నొక్క దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి “తల్లీ! దయయుంచుము! పోయివచ్చెదను” అనిచెప్పి యాభత్యభాజనముల గౌతమీగర్భమునఁ బారవైచి యట నుండి మెల్లమెల్లగఁ దిరిగి తిరిగి చూచుచు వెడలిపోయెను.



F

జలధరంబులయందు • జలములే గాక
 పిడుగు లేమిటికిఁ గల్గింపఁగాఁబడెనో ?
 ఫణిఫణంబున విషపటలమే గాక
 మాణిక్య మేటి కఁమర్పఁగాఁబడెనో ?
 అంబుధిలో బడఁబాగ్ని యేమిటికొ ?
 కర్దమంబునను జెంఁగఁబడ యెందులకొ ?

విచారలహరి — కావ్యకుసుమావళి

కఠినశిక్షణముకంటె మృదులప్రబోధనమే యవివేకము నకు మంచినుండు, ఎన్నెన్నిసారు లెంతెంతటి శిక్షల ననుభవించినను రంగనికీ దన తప్పు దెలిసికొనుట కవశాశము లభించినదికాదు. ఆతని కిప్పు డనసూయప్రశాంతమధుర వచనప్రబోధముచే నాకస్మికముగ నాత్మావరాధ మద్దము లోని ప్రతిబింబమువలె దేటతెల్లమై పోయినది. పశ్చాత్తాప దుఃఖముచే నాతఁడు తల్లిడిల్లిపోవుచు నావెన్నెలలో గోదావరీ తీరముంబట్టి యున్మత్తునివలె నడచిపోవుచుండెను. ఎక్కడకుఁ బోవుచుండెనో, ఎక్కడకుఁ బోవలయునో యాతఁ డూహించు కొనుటలేదు. ఎక్కడకుఁబోయినను హృదయతాప మాత్రని ననునరించియే వచ్చుచుండెను. ఆతఁడట్లే పోవుచుఁబోవుచు నాయానముచే నొకచింతచెట్టుకిందఁ గూలఁబడియెను.

ఆ యర్ధరాత్రీమునం దచ్చట జనసంచార మేమియును లేదు. పుచ్చపువ్వువలె వెన్నెల యంతట నలముకొని యుండెను. ఆ చల్లని వెన్నెలలోఁగూడ నాతని సంతాపము

వర్ధిల్లుచునేయుండెను. ఆతఁడు నిర్వేదవిహ్వల హృదయఁడై “దరిదుండనైన నాహృదయమున కీదయ యేలకలుగవలయును ? కఠినవర్తనుడనైన నాకింతటికనికర మేల యుండవలయును ? ఆ యెండకు నీ వెన్నెలకును సంఘటన మెట్లు కలిగినది ? ఈ విరూపసంఘటనముచేత నే నేనధర్మమార్గము సంబోయి యధఃపతితుడనైపోయితిని- ఏమి ? నేను దయచేత నిర్దయుడనై పోయితిని ? కనికరముచేతఁ గఠినవర్తనుడనై పోయితిని ? కాదు కాదు ! చంచలహృదయుడ నగు నేను, సనాతన ధర్మానభిజ్ఞుడ నగు నేను ఆకస్మికోద్బీతంబగు భావము ననుసరించి పోయితిని. నాకాయావేశముచే నాలో చనము లేకుండఁ జోయినది. అందుచేతనే నేను బుణ్యము నకుఁ దెరిచిన కన్నులతోఁ బాపమును గనిపట్టఁజాలకపోయితిని. జాలికిఁ గొట్టుకొనుచున్న హృదయముతో బాధను గ్రహింపఁజాలకపోయితిని. ఈ విధముగఁ బాపపుణ్యప్రవాహముల నడుమఁ గొట్టుకొనుచు నాజీవితము నిరర్థకమై పోయినది ! ఎఱిగియు నెఱుంగనియవస్థలోఁ బుణ్యము లనియెంచి యెన్నియో పాపకార్యములను గావించితి. ధర్మలోభముచే నధర్మమార్గము నవలంబించితిని ! ఆ యమ్మ చెప్పినమాట నత్యమే ! అమృతమును విషకుంభముతో నెత్తుకొనుటవలన నేమిలాభము ? ఔను. ఆయవివేకముచే నా విధాయక ధర్మ మధర్మకళంకితమై పోయినది. ఆదివ్యరమణీ మూర్తి యుద్భోధించినట్లుగా నధర్మకళంకము నేయాభిజాత్య సంపన్నుఁడు నహింపఁగలఁడు ? నే నధమాధముడ నగుటచే నధర్మమునఁ

బడిపోయితిని. ఏమిచేయుదును ? నేను నిరుపేదల కష్టములను జూచి సహింపజాలను. అధర్మహృదయులగు సర్థలుబ్ధుల మూలముననే వారికట్టికష్టములు కలుగుచున్నవి. ఆ కష్టములను నివారించుట కుపాయాంతర మేమున్నది? లేదు. ఈయన మర్థున కింక నుపాయములేదు. సర్వభూతదయూ పరుండగు సర్వేశ్వరుడే యీసాధుసంతాపమును నివారింపవలయును. నేనెవ్వడను? అదయామయుని యనుగ్రహముకంటె నింక నుపాయములేదు. హాపరమేశ్వరా! దీనబంధూ! దీనచింతా మణీ! దీనజననముద్ధరణమునకు నీకంటె దిక్షేదియునులేదు. జగన్నాథా! జనార్దనా! జగజ్జనకుండవగు నీవు సీసాధుసంతాపముపైఁ గటాక్షింపుము! రక్షింపుము! రక్షింపుము! రక్షింపుము!” అని ప్రార్థించుచుఁ బరితాపదుఃఖావేశపరవశుడై పడిపోయెను.

ఒక్కంత సేపటిలో నెవ్వరోవచ్చి యాతని వెన్నుచటచి నట్లయ్యెను. రంగఁ డులికిపడి కన్నులు విచ్చి చూచునప్పటి కాతని యెదుటఁ బ్రబోధానందస్వామి సాక్షాత్కరించి యుండెను. రంగఁడు భయభక్తివిషయ సంభ్రమములతో స్వామి పాదములపైఁబడి “మహాత్మా! ఈ పాపాత్ము నుద్ధరింపుము!” అని ప్రార్థించెను.

స్వామి యాతని లేవదీసి “వత్సా! నీ వెట్టిపాపము చేసితివి?” అనియెను.

రంగ—స్వామీ! పరులకష్టములను జూడఁజాలక పాపము చేసితిని.

ప్రభో—అట్టివాడవు పాప మెట్లుచేయఁగలిగితివి?

రంగ—అందుచేతనే పాపముని యెఱుంగకపోయితిని.

ప్రభో—ఏమిచేసితివి?

రంగ—దరిద్రుల కడుపుమంట చల్లార్చుటకై ధనా
ఘ్యులను బాధించితిని.

ప్రభో—ఎంత వెఱ్ఱివాడవు? ఎడమకాలు జబ్బుచే
సన్నగిలి పోవుచున్నదని జాలిచేఁ గుడికాలి రక్తముతో దానిని
బూరింపవచ్చునా? ఇందువలన రెంటికిని మోసముగలు లేదా?

రంగ—స్వామీ! అదియెట్లు సరిపడును?

ప్రభో—నీవు ధనవంతునిగొట్టి దరిద్రులనకుఁ బెట్టితి
నంటివి. అందుచే దరిద్రుఁడు ధనవంతుడై దుష్టుఁడు కా
వచ్చును. ధనవంతుఁడు దరిద్రుఁడై కష్టములవాలు గావచ్చును
గాదా?

రంగనికి అప్పన్నచరిత్ర జ్ఞప్తికి వచ్చెను. తనతప్పు
తెలిసిపోయెను. ఆతఁడు తెల్లపోయి “మహాత్మా! నేను పేదల
కష్టములను జూచి సహింపజాలను. ఏమి చేయుచును?” అని
యెను.

ప్రభో—నీకు జాలియున్నచోఁ గష్టములను దీర్చుము!
కాని యందుకొఱ కీతరులకుఁ గష్టములను గల్పింపకుము!

రంగ—కాసునకు గతిలేనివాడను బేదలకష్టముల నెట్లు
వారింపఁగలుగుదును?

ప్రభో—నీకుఁ జేతనైసంత చేయుము? చేయలేని
దానికై చింతింపకుము!

రంగ—స్వామీ! చేయలేనివాడను జింతింపకుండుట యెట్లు?

ప్రభో—లోకమునఁ గష్ట మనుమాటయే లేకుండఁ జేయుట యెవ్వరితరము?

రంగ—మహాత్మా! దీనులగు వారికష్టముల నూరక చూచుచు నీలోకమున జీవింపజాలను. మనోధైర్యమునకై నను మరణమున కై నను మార్గముం బ్రసాదించి యీదుఃఖ నము ద్రోమునుండి నన్నుద్ధరింపవా ?

ప్రభో—బిడ్డా! పరమార్థమును జెప్పుచుంటిని నీను. నీవు దుఃఖించుచున్న నీసోదరులతోఁ గలిసి దుఃఖింపుము; సుఖించుచున్న నీతోడివారితోఁ గలిసి సుఖింపుము. అప్పుడు నీకును వారికినిగూడ సుఖము గలుగును. అప్పుడు నీకు సుఖ దుఃఖములు సమానము లగును. అప్పు డీలోకమున నీకు దుఃఖానాభవ మనుమాటయే లేకుండఁబోవును.

రంగ—తండ్రీ! నీయమృతమయ ప్రభోధవాక్యములు నాయల్ప హృదయమునకుఁ బట్టుటలేదు. పెళ్ళాత్తాప దుఃఖ తుండ నగు నన్ను నీపాద సేవకునిగ ననుగ్రహించి పాపపంక మునం బడిపోవకుండ నుద్ధరింపుము.

ప్రభో—వత్సా! ఏతల్లిమూలమున నీకును జీవలోక మునకు ననుబంధము కలిగినదో, యేజనని నీకును నీతోడి జీవు లకును బ్రయజననియో, యే దేవిమూలమున నీసర్వలోకములు నుద్ధరింపఁ బడుచున్నవో యాజగన్మాతను సందర్శించెదవుగాని

రమ్ము! అప్పు డాదేవి యనుగ్రహమున నీ సకలసంశయములును దూరీభూతములై పోవును.

రంగఁడు భక్త్యావేశముచే స్వామిపాదములపై సాష్టాంగ పడి “స్వామీ! నేను నీదాసానుదాసుఁడను. నన్ననుగ్రహింపుము.” అని చార్మింఁచెను.

ప్రబోధానందుఁడు “వత్సా! రమ్ము!” అని యాతని దనతోఁగూడఁ దీసికొనిపోయెను.



౧౦

దీనజనమలకును గామ ! ధేనుశైవ
ఆర్థిబృందమ్మనకును గల్పగమైన
యిట్టిసీగృహమందు నీకేమికొదవ!
ఆలకించుచుపంటివా ! యాంధ్రపుత్ర!

జాతీయగీతము—కావ్యకుసుమావళి

కోటిలింగక్షేత్రమునందలి దేవాలయమునకు నమీషమునందొక పెద్దమఠముండెను. ఆపవిత్రమఠ మిప్పుడు రేయుంబవలు విశేషజనానంద కోలాహలీతమై విలసిల్లుచుండెను. ఆ పుష్కర పుణ్యనమయమునకు వచ్చినవారిలో ఆ కోటిలింగ స్వామిని నేవింపవచ్చిన వారిలో ఆమఠమునకుఁ బోయిచూచి యానందతన్మయులై పోనివా రొక్కరును లేరు. మాతృమందిరమునందలి మాతృదేవతా మూర్తి యిప్పు డాత్మీయాఖిలభారత పుత్ర సందర్శనార్థమై యామఠమున వేంచేసి యున్నది. నమాదరశీతలంబు లగు ప్రాసన్నకటాక్షములచే

నాత్మపుత్రులననుగ్రహింపవలయునని యచ్చట వెలసియుండెను. అందలి నువర్షితకమలనివాసిని యగు జగన్మాతృకామూర్తి నానందముతో నేవింపవలయునని తండోపతండములై నిరంతరము సనేకప్రజలు వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. ఆ మాతృకామూర్తి యెవ్వరుదర్శించిన వారికే తమకల్లివలెఁ బ్రత్యక్షమగుచుండెను. పిన్నలు, పెద్దలు, స్త్రీలు, పురుషులు, సాధువులు మౌనులు, వీరు వారననేల యందఱును భయభక్తి వినయ విశ్వాసములతో జగన్మాతను నందర్శించి కృతార్థులగుచుండిరి. చూచినవారు చూడనివారికిఁ జూపించుచుండిరి. తెలియనివారు తెలిసినవారికిఁ దెలుపుచుండిరి. ఎక్కడఁజూచినను మాతృసందర్శనార్థశే! ఎక్కడవిన్నను మాతృప్రార్థనములే! ఆ జగజ్జనని యమృతమయ కటాక్షములచే నప్పుడు రాజమహేంద్రవర నగరమునం దంతటను సర్వసోదరత్వము నెలకొనియెను.

ఆ మాతృపీఠమున కర్పకురాలై యున్నయానందా దేవితల్లిని దర్శింపవచ్చియున్న భక్తులగు వారినందఱు నమృతమధురవచనములతో నాదరించుచుండెను. భక్తులందఱు నామెను బ్రత్యక్ష దేవతామూర్తిగ భావించి నేవించుచు నారమణీమూర్తివదనకమలమునుండి వెలువడు మధుర వచనములను వేదవాక్యములవలె శిరసావహించుచుండిరి. ఆనందాదేవి మాతృధ్యానపరాయణులగు బిడ్డలకందఱకును దేటతెల్లముగ నహింస, పరోపకారము, సర్వసౌభ్రాతృత్వము మొదలగు విషయములంగూర్చి మనను కరఁగునట్లుగ, మనను నిలుచునట్లుగ, మనను కలియునట్లుగ నుపన్యసించి యందఱ

నానందసముద్రమున నోలలాడించుచుండెను. అప్పు డా దేవీ మూర్తింజూచి భక్తులందఱును జగన్నాథయే ప్రత్యక్ష మూర్తియై యాత్మపుత్రుల నిట్లు ప్రబోధించుచున్నదను విశ్వాసముతో నాక రించుచుండిరి. ప్రబోధములచే నాస్తికు లాస్తికు లగుచుండిరి. క్రూరులు శాంతులగుచుండిరి. అజ్ఞానులు విజ్ఞానులగుచుండిరి. దురాచారులు సదాచార సంపన్ను లగుచుండిరి—నదమల గౌతమీపావనసలిలావగాహసము, సమీహిత కోటిలింగక్షేత్రసన్నివాస సౌభాగ్యము, సర్వ జగన్నాథృకాస్వర స్వరూపసాక్షాత్కారము, సనాతన ధర్మ మార్గప్రబోధసము—ఇన్నియు నొక్కచో లభించినప్పు డే భారతీయునిహృదయ మానందతన్మయము గాకయుండును? ఏ భారతీయున కాత్మజ్ఞానము కలుగకుండును?

ఆమాతృపీఠమున కక్షయమైన ద్రవ్యమున్నది. అనేకు లగు పరిచారికులును, బరిచారికలు నున్నారు. మాతృసేవా పరాయణులగు వారందఱు సచ్చటి మహానత్రశాలయందు నిర తాన్నప్రదానమును, అసంఖ్యనస్త్రదానములను గావించు చుండిరి. అప్పు డామాతృస్థానము పేదలకుఁ బెన్ని ధానమువలె నుండెను. ప్రేమైకస్వరూపిణి యగుతల్లి కరుణించుచున్నప్పుడు బిడ్డలకుఁ గొదవ యేమిండును?

ఆనందాదేవి యర్చకురాలుమాత్రమేకాదు. ఆమాతృ పీఠమున కధీశ్వరి. మాతృమందిరమునకే మహారాజ్ఞమణి. ఆదేవి దేవీపీఠమున సాయంకాలపూజలను గావించుచుండెను. మఠమంతయును దీపమాలికాలంకృతమై యుండెను. భక్త్యా

వేశముచే ననేకు లామరమునం బ్రవేశించి యుపవిష్టులై మహా
నందముతో మాతృపూజలను నిశ్చలనయనలై తలకించుచు
నానందముద్రితులై నిశ్శబ్దముగఁ గూర్చుండి యుండిరి. ఆనం
దా దేవి పూజానంతరమున దేవీపార్శ్వమునందు నిలువబడి
భక్తులవంకఁ దలకించి మృదుమధురస్వరముతో నీవిధముగ
నుపన్యసించెను. “బిడ్డలారా! కృమముగా మీరు మీతల్లి
యొడిలో నిదురించుటకే యలవాటుపడిపోయితిరి. ఆ నిద్రలో
దుస్స్వప్నములంగాంచి కలనరించుచుంటిరి. అభయప్రదాయిని
యగు నమ్మ మీకుఁ బ్రసాదించిన రక్షాయంత్రీముల నజ్ఞాన
ముచేఁ బూర్వై చుకొంటిరి. అందుచే మీకు జాగ్రత్తమయ
ములయందుఁగూడదుస్స్వప్నములే యగపడుచున్నవి. ఆదుస్స్వ
ప్నములచే మీ రమ్మమూటయే మఱచిపోయితిరి. కాంతాకన
కములకై యొండొరులు కలహములం బెట్టుకొనుచుండిరి. జాతి
రీతులకై యన్యోన్యవైరములం గల్పించుకొనుచుండిరి. జగ
న్మాత సకలార్థములను మీకు సంపాదించి యొసంగుచున్నను
హాయిగ ననుభవింపజాలకున్నారు. కుటుంబకలహములచే
మీయర్థము పరాధీనమై పోయినది. అందుచే మీరు హింసా
చౌర్యములకు లోబడిపోయితిరి. దుర్వ్యసనములపాలై పోయి
తిరి. మీయార్థధర్మ మంతరించిపోయినది. ఆకారణముచే
మీసర్వశక్తులును నశించిపోయినవి. మిమ్ము మీరేమఱచి
యజ్ఞానముచే నన్యత్వము నాపాదించుకొని యాత్మద్రోహులై
దుఃఖించుచున్నారు. బిడ్డలగు మీకష్టములం జూడఁజాలక లోక
మునకంతకును దల్లియగు మీకన్నతల్లి విలపించుచు గ్రుడ్డునకుఁ

గుంచెడునీళ్లను గుచ్చురించుచున్నది. కుమారులారా! కుమారీ
 మణులారా! మీ రించుక కన్నులువిచ్చి మీతల్లిని దర్శింపుడు;
 మీరెవ్వరో యించుక పరిశీలించి తెలిసికొనుడు. మీయమ్మ
 కన్నీటితో, గడ్గదస్వరముతో నిట్లు చెప్పుచున్నది. “బిడ్డలారా!
 మీరందఱును నాకన్నబిడ్డలు; మీరందఱును దోడబుట్టువు
 లైనప్పు డిందెవ్వరిని హింసించినను మీకే దుఃఖముకాదా?
 ఎవ్వరికపకారముచేసినను మీకే నష్టము కాదా? అజ్ఞానముచే
 నంతఃకలహములం గల్పించుకొని సర్వసంపత్సమృద్ధంబగు మీ
 శాంతిమందిరమును సర్వశూన్యంబగుదుఃఖావాసముగ నేలచేసి
 కొనఁదలంచెదరు? నామాట వినుడు! అహింసయే మీయనాది
 పరమధర్మము; పరోపకారమే మీపరంపరాగతపరమార్థము;
 సర్వసమత్వమే మీసనాతనధర్మసూత్రము. కన్నులఁ దెఱచి
 తత్త్వమునుగ్రహించి మీరీమాటలను మనసునందుంచికొని
 సోదరులగుమీరందఱునన్యోన్యసహాయులై మీపెద్దలమార్గము
 ననుసరించి మెలంగఁగలిగినచో మీకుసర్వసుఖములునుగర
 తలామలకము లగును! సర్వశక్తులును స్వాధీనము లగును. సర్వా
 భీష్టములును సఫలము లగును. తల్లియే దైవమని తలంచు
 నార్యులవంశమున జన్మించిన మీరు మాతృవాక్యపరిపాలకులై
 నుభింపుడు. బిడ్డలారా! మీ సుఖమే నాసుఖము. మీ
 యానందమే నాయానందము. మీధర్మమును, మీధనమును,
 మీగౌరవమును, మీసుఖమును, మీసర్వమును గాపాడుకొను
 శక్తి మీలోననేయున్నది. ఒక్కసారి కన్నులార మీతల్లి

నగునన్నుఁ దిలకింపుఁడు. బిడ్డలారా! మీకు శుభ మగుఁగాక!
 “ఓం శాంతి శాంతి శాంతి!”

అప్పు డా పృజానంఘమునుండి “జయ! ఆంధ్రమాతకు
 జయ! జయ! భారతమాతకుజయ! జయ! జగన్నాథకుజయ!”
 అను నానందజయజయ ధ్వనులు చెలరేగెను. మాతృభక్తి
 పరాయణులగు వారల కందఱకును నానందాదేవిమూలమున
 మాతృదేవతాప్రసాదము లభించెను.

అప్పు డందొకవృద్ధబ్రాహ్మణుఁడు భక్తిపూర్వకముగ
 నానందాదేవిని సమీపించి “తల్లీ! ఈ దేవతార్చనపేటిక
 యీ మాతృదేవతాపీఠమునం దుండఁదగినది. ఇందు సర్వార్థ
 చింతామణిమూర్తి యున్నది. దీని నీపీఠమున భక్తిపూర్వ
 కముగ నమర్పించుకొనుట కనుజ్ఞదయచేయవలయు నని
 ప్రార్థించుచున్నాను.” అని యాపేటికను దేవీపీఠసాన్నిధ్య
 మునం దుంచెను.

ఆనందాదేవి మందహాస వదనముతో “బిడ్డలెల్లు
 వూజించినను మాతృదేవత కానందమే! ఈ జగన్నాథ మీ
 వూజల నంగీకరించినది.” అనియెను.

ఆ వృద్ధబ్రాహ్మణునకు నశరీరస్వర్గము లభించి
 నట్లయ్యెను. ఆతఁ డానందముతో “అన్యథా శరణం నాస్తి
 త్వమేవ శరణం మమ” అని స్మరించుకొనుచు దేవీప్రసాదము
 నందుకొని వెడలిపోయెను.

౧౧

భయమో, బాంధవమో, మతః పరిచయంబో
కారణంబుగఁ గలిగినః కలయికలకు
సమయమంబట్టి మార్పులు జరగుచుండుఁ
గాని మిత్రత్వ మట్టిదిఁ కాదుకాదు!

ఆత్మసఖుఁడు — కావ్యకుసుమావళి

విలాసభవనమునకు గోపాలకృష్ణరా వనునాతఁ డధి
కారియై యుండెను ఆతఁ డొక్కప్పు డొక పెద్ద యుద్యోగ
స్థునియొద్ద వంటబ్రాహ్మణుడై యుండెను. ఆ యుద్యోగస్థుఁడే
యాతనియందలి ప్రేమచే గోపాలరావునకు వివాహముఁ
జేయించెను. ఆతని నింకను నభిసృద్ధికిఁ దేవలయునని నిశ్చ
యించుకొనియుండెను. ఇట్లుండఁగ నానీచుండు ధనాశచే విలువ
గల యాయుద్యోగస్థుని ప్రేలియుంగరమును దొంగిలించెను.
ఆ స్వామిద్రోహమునకై యాతని కాటుమాసములు శిక్ష
యయ్యెను. శిక్షాంతరమున నాతఁడింటికి వచ్చునప్పటి
కాతనిభార్య కాపురమునకు సిద్ధమయ్యెను. కుటుంబపోషణ
మున కాతనికి సామర్థ్యమెక్కడిది? అట్టి దుస్స్వభావముగల
యాతని నిక నెవ్వరు తిమయింట వంటబ్రాహ్మణునిగా
నుంచుకొందురు? అందుచే నాతనికి గత్యంతరము లేకపోయెను.
తుద కాతఁడు తానును భార్యయును రాజమహేంద్రవరము చేరి
పూటకూళ్లు పెట్టుకొనుచు గాలక్షేపము చేయుచుండెను.

కఠిమముగా నాతఁడు ద్యూతకారులకుఁ బెట్టుబడులు
పెట్టియు, ద్రాగుబోతులకు ధనసాహాయ్యము చేసియు, వ్యభి
చారులకు వసతివాడలఁ గల్పించియు నిట్లే నీచవృత్తుల నవలం

బించి ధనము నార్జించుచుండెను. ధనాభివృద్ధి యొనకొలదియు నాతని కాసంబంధములగు వ్యాపారములన్నియు వర్ధిల్లుచునే యుండెను. తుట్టతుడ కాతని పూటకూటియిల్లు విలాసభవనముగ మాతినది. ఆతనికిఁ బ్రత్యేకముగ సంతకంటెను విలువగల నివాసభవనము కూడ నున్నది. ఆయింటియందే యారాత్రి యననూయ పసిబిడ్డకుఁ బట్టెడన్నము దొరికినది కాదు.

గోపాలరావు విలాస భవన వ్యాపారమువలనఁ గ్రామముగఁ లక్షాధికారి యయ్యెను. ఆతనికి సంతానము లేదు. అనుభవించుట కాతఁడు నాతని భార్యయే ! అయినను నాతనికి ధర్మబుద్ధి లేదు. ఇల్లాలుకూడ నాతని సహధర్మిణియే ! ఆశ్రయమే దొరకక యల్లాడిన యాతఁడిప్పు డనేకుల కాశ్రయఁ డయ్యెను. మరియూడ చెడిపోకుండ మద్యపానము చేయఁగోరు మహనియులును, మడి చెడిపోకుండ మాంసాహారము చేయఁ గోరు మహానుభావులును, పేరు చెడిపోకుండ వ్యభిచారము చేయఁగోరు పెద్దపెద్దలును నాతని కాస్త మిత్రులై యర్థసంబంధులై యాశ్రీతులై మెలంగుచుండిరి. అందుచే నాతని సత్యస్వరూపము తెలియని యధికారులుకూడ నాతని గౌరవించుచుండిరి. జూదరులు, జారులు, చోరులు మొదలగుదుర్వ్యసన పరాయణు లందఱునుకూడ నాతనియాశ్రయము సభిలషించి తిరుగుచుండిరి.

కోటిలింగ క్షేత్రమున మాతృ దేవతాపీఠము వెలసినది మొదలు, మాతృ ప్రతిమూర్తియగు నానందాదేవి మధుర ప్రబోధచందికలు వ్యాపించుచున్న కొలదిని గ్రామకీమ

ముగ విలాసభవనము నిస్తేజమై పోవుచుండెను. ఆవెన్నెల వెలుగులోఁ గన్నులఁదెరిచిన యాంధ్రపుత్రులకు స్వస్వరూప జ్ఞానోదయ మగుచుండెను. ఆ విస్పష్ట చంద్రికాప్రభలలో మాతృప్రభోధితులగు ననేకులకు మరలఁ దమతమ రత్నాయంత్రములు లభించుచుండెను. వారి దుస్స్వప్నములు వదలి పోవుచుండెను. అందుచేతఁ గ్రమగ్రమముగ దుర్వ్యసనములు దూరీభూతములై పోవుచుండెను. ఇంతయును జేరి తుద కేమైనది? విలాసభవనమునకు రాఁబడి లేకుండఁబోయినది. గోపాలరావునకు వృత్తిచ్ఛేదమై పోవున ట్లగపడియెను.

గోపాలరావున కీనడుమఁ గొలఁదికాలమునుండిదామోదరునితో సఖ్యము కలిగినది; ఆతనిమూలమున విశేష ధనలాభముకూడఁ గలిగినది. ఆతనినిగూఢచరిత్ర మంతయు గోపాలరావునకుఁ దెలియును. రాత్రిపదిగంటలయినతరువాత గోపాలరావు దామోదరుని గోదావరి యొడ్డునకుఁ దీసికొని పోయెను. ఇరువురును నొక విజనస్థలమునఁ గూర్చుండి రహస్యముగ సంభాషించుకొనుచుండిరి.

గోపా—దామోదరా! ఈదిక్కుమాలిన దేవీవీరము మనకుఁ బ్రక్కలోని బల్లెమువలె దాపురించినది. అజ్ఞానులందఱు నాయానందమాయలలోఁ బడిపోవుచున్నారు.

దామో—ఔను. మనోమోహనమూర్తి యగు నా త్రిపుర సుందరి మధురకంఠస్వర మెత్తి మాటాడుచున్నప్పుడజ్ఞానులననేమి—ఎంతటివిజ్ఞానులైన నామెకు దాసానుదాసులై పోవుట కాశ్చర్య మేమున్నది?

గోపా—అదియే మనకొంప ముంచుచున్నది. పుష్కరముతో వదలిపోవు సనుకొంటినిగాని యేడాదివఱకును వదలు నట్లు లేదు. ఇంతలో మనపని మట్టమే యైపోవును.

దామో—ఇందుకుఁ బ్రతీకార మేమైన నాలోచించి తివా ?

గోపా—ఆలోచన కేమున్నది? ఆ పీఠమీనగరమునం దింక నగవడకుండఁ జేయవలయును.

దామో—అది యెట్లు?

గోపా—నీచేతిక్రింద బలవంతు లెందఱోయున్నారు. నే నెఱిగినవారుకూడఁ జాలమందియున్నారు. వారిని వీరిని గూడఁగట్టుకొని నీవు వ్రేయిత్నించినచో దేవీపీఠము పేరు లేకుండఁ జేయుట యెంతనేపు? తిరిలోకసుందరియగు నానందను నీవెట్లులైన దక్కించికొనఁగలిగినచో విలాసభవనము నీకు విలాసభవనమగును! నీవు మధుమతికై దేవులాడుచుంటివి గాని యది యానంద కాలిగోటికై నను సరిపోలునా? నీవెఱుంగవు గాని మధుమతి మూఁగది?

దామో—ఆలాగా? పై మెఱుగు చూచి భ్రమపడి పోయినాను. నీకెంతశక్తియున్నదిరా? మూఁగదానిచే మూడు లోకముల నేలించితివే.

గోపా—తెలియకుండ సంచరించుచుంటివి గాని నీవు మాత్రము సామాన్యుడవా? నీవు తలఁచుకొన్నచో నిమిషములో నానందను వశపఱచుకొనఁగలవు.

దామోదరుఁ డించుకనే పాలోచించి “ఔను. నాకును

మునుపటివలె నుండవలెనని లేదు. పెండ్లిచేసికొని యొకయింటి వాడనుగావలయునని యున్నది. అనంత లభించినచో నానంద సామ్రాజ్యము లభించినట్లే. కాని, దేవీపీఠమునకు బలవంతు లగు వేలకొలది పరిచారకులున్నట్లగపడుచున్నదే. సాహ సించి పోయినచో జచ్చుటయే గాని మఱి లాభ మేమున్నది?" అనియెను.

గోపా—మన లాభముకొఱకు మన ప్రాణములనైన సర్పించుటకు సాహసించి పనిచేసికొనవలయునుగదా? నీకు నిత్యమును ద్రాగుటకుని జూడమునకుని దానికని దీనికని ధనముకావలయును. నాకును గావలయును. ధనములేకున్నచో దిన మెట్లు గడచును? కావున ధనముకొఱకు మనమెట్టిపని నైనను జేసికొనవలయును.

దామోదరున కంతలో గోపాలునిదుస్సంకల్ప మంత యును బోధపడియెను. అతడు తీవ్రస్వరముతో “గోపాలా ! నాకేమో ధనము కావలసియున్నట్లును, నీవేమో నిరంతర మును నాకు దానము చేయుచున్నట్లును మాటలాడుచుంటివే! నాడబ్బు నాకిచ్చుటకు నీకింత విచార మెందుకు” అనియెను.

గోపాలుడు మెల్లగా “మిత్రమా! నాకైనను నీకైనను ధనము విలాసధనమునుండియే రావలయునుగాదా” అని యెను.

దామోదరుడు కోపముతో “అదియేమి? నాకీయవల సిని దేమైనది? వేంకటేశ్వరునిలక్షరూపాయలయాస్తిని నీకణు వదివేలకుఁ గ్రయము వ్రాయించితినిగాదా? అతనికి నీవిచ్చినవి

ముప్పదివేలేనా? మిగిలినముప్పదివేలలోను నగము పదు నేనువేలు నీవు నాకీయనక్కఱలేదా? హీనక్రియమువలన నీకదనముగ దొరకినలాభములో నాకు బంచిపెట్టకపోయి నను నాపదునైదువేలైన నాకీయనక్కఱలేదా?

గోపా—ఆమాట యెందుకు? అప్పుడప్పుడు నీకుఁ గావలసిన సామ్మిచ్చుటయే గాని యంతయు నొక్కమాటుగ నిచ్చెదనంటినా?

దామోదరుడు కోరిధవిస్ఫురితనయనుడై “ఓరిదుర్మార్గుడా! నన్నుగూడ మోసముచేయఁ దలఁచితివా?” అని గద్దించెను.

గోపాలుడు కన్ను లెఱ్ఱచేసి “ఏమి యల్లెగసియెగసి పడుచున్నావు? కొట్టెదనాయేమి?” అనియెను.

దామో—కొట్టెదనా? గోదావరిలోఁ బాతిపెట్టెదనా?

అని యొక్క చెంపకాయఁ గొట్టెను. గోపాలుడు మాత్రము బలహీనుడా? పౌరుషహీనుడా? ఆతఁడు తోఁక దొక్కినసామువలెఁ గోరిధావేశపరవశుడై దామోదరుని పొట్టపై నొకతన్ను దన్నెను. సమానబలపౌరుషములుగల్గి యాయరువులును నొండొరుల సత్కృమించి యాగోదావరీ తీరమునం దంధకారములోఁ జాలనేపటివఱకును గొట్టుకొని యాయాసముచే నిరువురును స్మృతితప్పి పడిపోయిరి. అప్పు డాకస్మికముగ నెవ్వరో కొంతమంది వచ్చి యాయరువులును భుజములపై కెత్తుకొని తీసికొనిపోయిరి.



౧౨

దడదడం గూర్చి కంపంబు • దొడరువేళ
 ననలసాన్నిధ్యమును గోరు • నట్టివేళ
 దమి విశేషించి యసుఖంబు • దార్పువేళ
 మదిఁ గలంగించునాదు హేమంతవేళ
 ముడుచుకొని కన్నులను మూసి • గడపినాడఁ
 గాని యావేళ నాముందు • గతినిగూర్చి
 క్షణమునేపైన నూహింపఁ • జాలనైతి!
 నుగము గుఱుచునుండె నే • మున్న దింక!

సంశయము — కావ్యకుసుమావళి

అగర్భశ్రీమంతుఁ డగు వేంకటేశ్వరున కిప్పు డన్నవస్తు
 ములకు గతిలేకుండఁబోయినది. స్వయంకృతాపరాధముచే
 నాతని నర్హస్వమును నశించిపోయినది. ధనకామిని యగునాగ
 మణి నిర్ధనఁడగునాతని దసయింటికి రాకుండఁ దరిమివైచినది.
 రాజరత్నముచేఁగూడ రావలదని చెప్పించుకొనుట కాతని
 కిష్టము లేకపోయినది. అందుచే నాతఁడు కడసారి యామెను
 జూడకుండఁగ నే పెద్దాపురమును వదలిపోవలయునని నిశ్చయించు
 కొనియెను. కొన్నిదినములనుండి దామోదరుఁ డాతని కగ
 పడుటయే లేదు. అగపడిన మాతృమున నేమిలాభము ? తన
 కిన్నియస్థములును దామోదరుని మూలముననే తటస్థించిన
 వని యాతఁడు తెలిసికొనియెను. కట్టుబట్టలకంటె నాతనియొద్ద
 నొక శాసనను లేదు. ఆతఁ డట్లే బయలుదేఱెను. అఱకాలి
 కెన్నఁడు నవనీపరాగమైన సోఁకి యెటుంగని యాసుకుమార
 మూర్తి కఱకుకంకరమార్గమునఁ గాలినడకను బోవుచుండెను.

కుసుమకోమలమగు నననూయహృదయమును నొప్పించిన పాపమునకుఁ బ్రతిఫల మనుభవింపవలదా? కూర్గిహృదయుఁడై యబలయగు నననూయ కెట్టికష్టముం గల్పించెనో నిర్భాగ్యుఁడై యాతఁ డిప్పు డట్టి కష్టమునకుఁ బాలైపోయెను.

అతని కీలోకమునం దింక నేమున్నది? ఇల్లులేదు; వాకిలి లేదు; మడిలేదు; మాన్యములేదు; ఏఁతివృత్తాశిరోమణి యాతనికటాక్ష వీక్షణముల కెదురుచూచుచున్నదో, యేప్రేమైకమూర్తి యాతనినే తనప్రాణముగ నెంచి ప్రేమించుచున్నదో, యేసాధ్యరత్న మాతనినే దైవముగఁ దనహృదయ కమలమున నిలిపి పూజించుచున్నదో యట్టిభూలోక దేవీమూర్తి యగు నననూయకంటె నాతని కాత్మీయమగు పదార్థ మిలోకమునందేదియును లేదు. నిర్భాగ్యుఁడగు వేంకటేశ్వరున కంతయు ననుభవమునకు వచ్చినది. మునుపు వారకాంక్షపొందు నలదని చెప్పినవారందఱు నాతని కనిష్టులై పోయిరి. ఆత్మేశ్వరియగు నననూయను మరలఁ బరిగ్రహింపుమని బోధించిన మిత్రులందఱు నాతనికి శత్రులై పోయిరి. ఆమోహాంధకారములో నాతని కనుకూలమార్గ మేదియో ప్రతికూలమార్గ మేదియో యగపడినది కాదు. మధురఫల మేదియో విషఫలమేదియో తెలిసినదికాదు. అతనికన్నులు మూసి పోయినవి; బుద్ధి చెదరిపోయినది; దొరకినత్రోవయే మంచిదని యెంచి తోచినరీతిని సంచరించెను. ఆకారణము చేతనే యాతఁ డమృతసరోవరమును వదలి తుట్టతుదకు దుఃఖాంధకూపమునఁ బతితుండై పోయెను.

ఇప్పటి కాలము కన్నులను దెరిచి చూచుకొనియెను. ఒక్కసారిగ నాతనికి బూర్వస్మృతి కలిగినది. ఆదినమున బలవంతముగఁ దనచేఁ బరిత్యజింపఁబడిన యాదినమున - అవ మానదుఃఖమును సహింపఁజాలక యగతికయై కొయ్యబొమ్మ వలె నిలువఁబడిపోయిన యనసూయ దీనవదన మాతనికన్నుల గట్టిన ట్లుండెను. అప్పుడాపవిత్ర ప్రేమామృతమూర్తి వదన కమలమునండి వెలువడిన యమృతమధురంబులును, బ్రీణయ నిశితంబులును, శోకకంపితంబులు నగుప్రబోధవాక్యము లిప్పు డాతని శ్రవణకుహరములఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నట్లుండెను. ఆతని హృదయము పగిలిపోవుచుండెను. పశ్చాత్తాపదుఃఖముచే నాతని సర్వాంగకములును బ్రకంపితములై పోవుచుండెను; పశ్చాత్తాపములై పోవుచుండెను.

ప్రాశ్నశ్వరి యగు ననసూయ నెట్లులై న మరలదర్శింపఁ గోరుట యాతనికి లజ్జాకరముగఁ దోచుటలేదు. అర్థాంగి యగుననసూయపాదములపైఁ బడి యపరాధములను క్షమింపఁ గోరుట యాతని కవమానకరముగఁ దోచుట లేదు. ఆమె ప్రేమమయి యనియు శాంతిమయి యనియు నాతఁ డెఱుంగని వాఁడా? ప్రేమమయదంపతుల ప్రేమమయహృదయముల నేమిథిలేకము పరస్పరసన్నిబద్ధములుగఁ జేయఁజాలినదో యట్టి సుకుమారపుత్రుగాత్రపరిష్కరంగ సౌఖ్యము నాతఁడు నిర్లక్ష్యముగ నవివేకియై త్యజించివైచెను. ఆదుఃఖ మాతనిహృదయాంత రాళమునందప్పుడప్పుడు పొంగిపొరలుచునే యుండెను ఇప్పు డన్నిదుఃఖములు నొక్కసారిగ నాకొమించుకొని యాతని

జీవితమును యాతనామయంబుగఁ జేసివైచెను. ఆదారుణ దుఃఖతాపముచే నాతనిగుండె పగిలిపోవలసినదే. ఆతనిప్రాణము లెగిరిపోవలసినదే. కాని యాతనికింకను నాశ పడలి పోలేదు.

ఆయాశచేతనే యాతఁడు ప్రాణములతో నిలువఁబడి యుండెను. ఆయాశచేతనే యాతఁ డతికష్టముతో జేగురు పాడునకుఁ బయలుదేఱెను. పుత్తోత్సంగవతియైయున్న యాత్యే శ్వరో యగునననూయను దస్తింపవలయునునని యాశ! ఆయాశచే నాతనికి మార్గాయాన మగపడుటలేదు. అడుగుక్రిందఁబెట్టని వేంకటేశ్వరుఁ డిప్పు డామడలకొలఁదిదూరము నడుచుచు న్నాడు. స్వయంకృతాపచారముచే నాతని కిప్పు డిట్టియవస్థాంతరము కలిగినది. దూరాలోచనము చేయక మనసు పోయినరీతిని పోవుచుండునవివేకుల కెప్పటికైన నిట్టి పశ్చాత్తాపదుఃఖమునకుఁ బాల్పడుట తప్పదు.

అట్లుతఁడు పోవుచుండఁగా మార్గమధ్యమున దొక వృద్ధబ్రాహ్మణుఁ డాతనింజూచి విచారాశ్చర్యసూచకస్వరముతో, 'వేంకటేశ్వరరావుగారా?' అని పలుకరించెను. అట్టి యవస్థలో నాతని కాబ్రాహ్మణనందర్శనము దుస్సహముగ నుండెను. అందుచే వేంకటేశ్వరుఁడు తలవంచుకొని నిలువఁబడి పోయెను. అప్పుడాబ్రాహ్మణుఁడు 'నాయనా! ఇట్లుంటి రేమి? కాలి నడకను బయలుదేరితి రేమి?' అనియెను. వేంకటేశ్వరుఁడు దుఃఖముతో, 'దనజీవితచరిత్రమంతయు నాతనికిఁ దెలియఁజేసెను. బ్రాహ్మణుఁడు విచారముతో, 'నాయనా! అనాఁడే నూఱుకూపా

యలదక్షిణతో మీరునాకు దానముచేసిన దేవతార్చనపేటికతో నేనన్నిపుణ్యక్షేత్రములను దర్శించితిని. అందలి సర్వార్థ చింతా మణిమూర్తి నావంటివానిచే వేలకొలది పుణ్యకార్యములను జేయించినది. ఆమూర్తి యనుగ్రహముచే గాసుచేతలేని వాడను గనకవర్షము గురియింపఁగలిగితిని. తుదకు రాజమహేంద్రవరమున నిరతాన్నవస్త్రదానములంగావించుచు దీనజనోద్ధారణముం గావించుచున్న దేవీవీథమున కాదివ్యమూర్తిని సమర్పించివైచితిని. ఆమూర్తి యెన్నితరములనుండి మీయింట నున్నదో! పాపమది లేకపోవుటచేతనే మీయింటి కిట్టిగతివచ్చినదేమోకదా! నాయనా! నీవా దేవీవీథమును వందర్శింపుము. అందుచే నీమఃఖములు తొలఁగిపోఁగలవు. పరమేశ్వరుఁడు నిన్ననుగ్రహించుఁగాక' అనిచెప్పి యాతని యొద్ద సెలవుగైకొని వెడలిపోయెను.

వేంకటేశ్వరుఁ డెట్లో జేగురుపాడునఁ బ్రవేశించునప్పటికి రాత్రియైనిమిదిగంట లయ్యెను. ఆతఁ డెన్నఁడు నాయూరు వచ్చిన వాఁడుకాఁడు. ఎవ్వరి నెఱింగినవాఁడుకాఁడు. ఆతఁడు గ్రామ దేవత గుడియొద్దకుఁ బోవునప్పటికి నుబ్బిహ్మణ్యశాస్త్రి యను నొక సద్బ్రాహ్మణుఁ డాతని కగపడియెను. వేంకటేశ్వరుఁడు మార్గాయాసముచే నిట్టూర్పులు విడుచుచు నాతనిం జూచి 'అయ్యా! జోగమ్మనెఱుఁగుదురా?' అని యడిగెను.

సుబ్ర—ఎఱుఁగకేమి?

వేంక—ఆమెయిల్లెక్కడ?

సుబ్ర—ఈ ప్రక్కనందులోనే యున్నది. ఎందుకు?

ఆమె యిచ్చట లేదు. పుష్కరస్నానమునకై రాజమహేంద్ర-
వరముపోయినది. చాలదినములైనది. ఇంకను రా లేదు.

వేంకటేశ్వరుఁ డప్రతిభుడై 'అయ్యా! ఆ యింటిలో
.....' అర్ఘోక్తియందే సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి 'ఆయిల్లాలుకూడఁ
బసిబిడ్డనెత్తుకొని యామెతోడనే పోయినది. ఆ మహాపతివ్రత
నిర్భాగ్యుడగు భర్తచేఁ బరిత్యజింపఁబడుటచే శ్రీమంతురాలగు
నామెకు జోగమృత్యోఁగూడఁ బోవలసివచ్చినది.' అనియెను.

వేంకటేశ్వరుఁడు హఠాశుడై నిలుపునఁ గూలఁబడి
పోయి యామెదానివలె నేమవనారంభించెను. దుఃఖము,
ఆయాసము, ఆఁకలి యొక్కసారిగ నాతని ముంచివేయుటచే
నాతడు స్మృతితప్పి పడిపోయెను. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి యాతని
నేడదేర్చి మెల్లగఁ దన యింటికిఁ దీసికొనిపోయెను.



౧౩

వడినడిగఁ బోవుకాల ప్రవాహమందుఁ
బొడము సుడిగుండములలోనఁ * బడి నినిగి
పాంచభౌతికవస్తు ప్రాపంచ మెన్ని
యెన్ని మార్పుల నందలే * దింతనక ?

కావ్యగీతము - కావ్యకుసుమావళి

కల్యాణానందస్వామి ప్రబోధోపన్యాసములచే దేశ
మునఁ జాలవఱకు సాధుజంతువులబలి ప్రదానములు ప్రచార
మున లేకుండఁబోయినవి. కటికవాండ్రు నిరంతరజీవహింసాకర్మ

ములు నిర్మూలములై పోయినవి. అందందు విజ్ఞానప్రబోధక సమాజములు వెలసినవి. నిన్ను జాత్యుద్ధరణ విద్యాశాలలు నెలకొల్పఁబడినవి. గోసంరక్షణ శాలలు స్థాపింపఁబడినవి. ప్రజలలో సజ్జానము వదలి యైకమత్యము వర్ధిల్లుచుండెను. వృత్తులనుబట్టి యేర్పడిన జాతిభేదముల ననుసరించిన యన్యోన్య వైషమ్యము లంతరించి పోవుచుండెను. సర్వసమత్వ మంతటను వ్యాపించు చుండెను. అహింసయుఁ బరోపకారము నావశ్యక ధర్మములుగఁ బరిగణింపఁబడుచుండెను. దుర్వ్యసనములు క్రమముగఁ దొలగిపోవుచుండెను. అందఱును గన్నులఁ దెరిచి మాతృదేవతను దర్శింపఁ గలుగుచుండిరి. ఆంధ్రదేశమంతయు నాత్మమందిరమే యని భావింపఁగలుగుచుండిరి. అందుచే సర్వ సాభాభివృద్ధి మందఱకు ననుభవమునకు వచ్చుచుండెను. ఆత్మాభివృద్ధికి—ఆత్మసాధనమున యందఱును బోధపడు చుండెను. కల్యాణానందస్వామి నందఱును గలిపురుషునిదన్ని కలియుగమునఁ గృతయుగ ధర్మముల నెలకొల్పిన పరీక్షిన్నరేంద్రుని వలె భావించుచుండిరి. ప్రజలవిశాలహృదయ రాజ్యముల యందుఁ గల్యాణానందస్వామియే యానంద చక్రవర్తియై యుండెను.

మాతృమందిరమున మాతృసేవాదీక్షితుడై వచ్చిన దేవదాసుని మూలమునఁ గల్యాణానందస్వామి ధర్మగిరి పొంగి తారణ్యమునంగలచోరకుటుంబముల నన్నిటిని గృహికుటుంబములుగాఁ జేసివై చెను. వారందఱును జౌర్యమునేకాక మద్య

పానమునుగూడ మానివైచి జగద్ధాత్రి యగుభూదేవి నాశ్రయించి జీవించి నారంభించిరి. స్వామియనుగ్రహముచే నాకృషిక కుటుంబములకును గోసంరక్షణ శాలలకును నిత్యసంబంధ మేర్పడియెను. అందుచే ధర్మగిరి ప్రాంతమునందలి మహారణ్యమంతయును సన్యక్షేత్రమై పోయెను. మద్యపాన హింసా చౌర్య దీక్షితులగు వారందఱు నిప్పును మాతృసేవా దీక్షితులై పోయిరి. వారిసత్ప్రవర్తనముం గాంచి యానందించి స్వామి నేటి దినమున వారల కందఱకును మాతృదీక్షాకంకణములఁ బ్రసాదించు చుండెను. మాతృదేవతా ప్రసాదము నొసంగుచుండెను.

జనులు గుంపులు గుంపులైవచ్చి స్వామియనుగ్రహముచే గిరిపాలికాదేవ్యాలయమున దీక్షాకంకణమును ధరించుచుండిరి. ఆయాలయమునందిప్పుడు చిదానందాదేవి సాక్షాత్కరించుటలేదు. ఆజగన్మాత బిడ్డలగుతమ్మందఱను గటాక్షించి యుద్ధరించి మరల మాతృమందిరమునఁ బ్రవేశించినదని యందఱును భావించుకొను చుండిరి. స్వామి యానాఁడు వారలకందఱకును యథేచ్ఛముగ మృష్టాన్న వస్త్రదానములను గావించు చుండెను. నాఁడు ధర్మగిరియందంతటను సన్న సంశర్పణములే. ధర్మగిరియంతయు సన్నగిరియై పోయెను. అందఱును మాతృదేవతాప్రసాదముచేఁ బరితృప్తులై పరిశుద్ధాంతఃకరణములతోవచ్చి స్వామిని బరివేషించి కొలిచి యుండిరి. స్వామి సమున్నత శిలాఫలకముపైఁ గూర్చుండి యందఱకును మాతృమహిమఁగూర్చి బోధించు చుండెను. అందఱు సత్యుత్సాహముతో నాలకించు చుండిరి.

అప్పుడాసాయం సమయ శీతలవాయుతరంగముల నుండి
వికృత స్వరముతో నీక్రిందిగీతము వినవచ్చుచుండెను—

అమృతములోపలనే విషమున్నది

యదియొక చిత్రముకాదా!

హిమకరుచెంగటనే నిష్పన్నది

యదియొక చిత్రము కాదా? —అ॥

పూవులతోఁటలనే ముండ్లున్నవి

బోధపడినదా లేదా?

తావులలోపలనే పొగరున్నది

తలకెక్కినదా లేదా? —అ॥

స్నేహములోనే దోహంబున్నది

జీవులకేమిఁక దారీ?

దేహములోనే తేలున్నప్పుడు

దిక్కమున్నదితొరీ? —అ॥

అందఱు నాశ్చర్యముతో నాలకించుచుండిరి. అంతలోఁ
దరుణసుందరమూర్తియగునొక యున్నతృప్తవ్యక్తియాపర్వతము
నధిష్టించి వారివంకకే వచ్చుచున్నట్లుగవడియెను. ఆతఁడతివేగ
ముగ నాపర్వతము నెక్కివచ్చి యా జనసమూహముంగాంచి
యున్నాడోఁడ్రోకముచే వికృత నటనములంగావించుచు—

తెలిసినదయ్యా! తెలిసినదీ-మది

కలిసినదయ్యా! కలిసినదీ॥

జలజలదేసెఁజలుకుచు నున్నను

బలికేనవన్నియుఁ బలుకులు గావని ॥ తెలి॥

తోచినదయ్యా! తోచినదీ-తల

యూచినదయ్యా! యూచినదీ

చూచుటకందముతోచినయంతన

పూచిన వన్నియుఁ బువ్వులు గావని ॥ తోచి॥

నచ్చినదయ్యా ! నచ్చినదీ - స్మరి
నచ్చినదయ్యా ! నచ్చినదీ
అచ్చకబుచ్చకలాడినమాతృక
ఒచ్చెన అందఱు భ్రాతలు గారవి ||నచ్చి|| .

అనిపాడుచు నభినయింప నారంభించెను. పాపమాతఁడు
మన భారతరావే ? భారతరావు పితాపురమువచ్చి చూచు
నప్పటికేఁ జంచలరావును నత్యవతియు నాతని కగపడకుండఁ
బోయిరి. చంచలరావు బలవంతముగ నత్యవతి నెత్తికొని
పోయెనని యాతఁడనికొనియెను. నత్యవతి నెల్లయిన సంగీక
రింపజేసి చంచలరావునకుఁ బెండ్లి చేయవలయునని యాతని
యద్దేశము. ప్రాణనమానయగు నామెనునను నొప్పించుట
యాతని కిష్టములేదు. చంచలరావునకు నామెకు నెట్లులైన
నన్యోన్యాయరాగము కల్పింపవలయుననియేయామె నాతనితోఁ
బితాపురమునకుఁ బంపియుండెను. ఆమె యంగీకరించినచో
నానందకరముగ వారిరువురకును వివాహమే యైయుండును.
అగపడకుండ బోవుటకుఁ గారణమేమి ? కారణాంతరమేమైన
నున్నచో నొక్కరైన నగపడకుండ మందురా ? తప్పకుండ
జంచలరావే నత్యవతిని బలవంతముగ నెత్తుకొనిపోయెనని
యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. భారతరావునకుఁ బ్రాణ
మునకుఁ బ్రాణమైనసోదరి ప్రాణమిత్తుకొ డనుకొనుచున్న
చంచలరావుచే బలవంతముగ నపహరింపఁబడిపోయినది. ఆవి
చారముచేతనే — ఆపరితాపముచేతనే — అనిరంతరధ్యాన
సమాలోచనములచేతనే పాప మాతనిమతి చెదరిపోయినది !
తానొకటితలంచిన దెవ మొకటి తలంచినట్లయ్యెను. దేశ

కాలపాత్రములఁ బాటింపక శేవలము పట్టుడలయే ప్రభానముగఁ గార్యదీక్షితులగువారి కందఱకును దుదకెట్టి ప్రతిఫలమే లభించుచుండును. భారతిరావున కట్టిప్రతికూలఫలమే లభియించినది.

కల్యాణానందస్వామి యాతని దనయొద్దకుఁ దీసికొని రమ్మని దేవీదాసున కాజ్ఞాపించెను. దేవీదాసుఁ డాతనికెదురుగఁబోయి చేయి పట్టుకొనియెను. భారతరావు వెట్టిచూపులు చూచుచు “నీవు దొంగవా ?” అనియెను.

దేవీ—భయములేదు. నాతోరమ్ము!

భార—నీవు పిచ్చివానివలె నున్నావు. నేననీతోరాను.

అనియాతఁడు పెనఁగులాడ నారంభించెను. దేవీదాసు మునుపటి భీముఁడే యెయున్న యెడలఁ గావడిపెట్టెవలె నాతని నెత్తి గమ్యస్తానమునకుఁ జేర్చియుండును. కాని యిప్పుడాతఁడట్లు లేడు. అందుచే దేవీదాసు భారతరావును మఱచిమాటలతోఁ దీసికొనిపోయి స్వామి సన్నిధిని నిలువఁబెట్టెను.

స్వామి యాతనిఁ జూచి కరుణాపూరిత స్వరముతో “అదియేమి యట్లున్నావు ?” అనియెను.

భారతరావు చేతులు తీర్పుచు “ఎట్లున్నాను? నీవెట్లుంటివో నే నట్లుంటిని—నాకు మతి లేదు—నీకు గతిలేదు. నే నాత్మద్రోహిని—నీవు ధర్మద్రోహివి! బంధుద్రోహివి!” అని గంతులువైచుచుఁ జప్పటలు చఱచుచు—

పోయినదయ్యా ! పోయినదీ-చెడి
 పోయినదయ్యా ! పోయినదీ
 మాయయు మోసము మహిలోరాజ్యము
 చేయుచు నున్న వి జీవుల సౌఖ్యము ||పోయి||
 మారినదయ్యా ! మారినదీ-గతి
 మారినదయ్యా ! మారినదీ,
 దూరంబెఱుంగని దుర్బుద్ధుల ధి
 క్కారముపాలయి కాలము శీలము ||మారి||

అను పాడుచు వికటహాసము చేయుచు వికృతముగ
 నాడ నారంభించెను. కల్యాణానందస్వామి నిర్విణ్ణుడై యేమియు
 మాటాడఁజాలక పోయెను. భారతరావు మఱియును వికృత
 తాండవములం గావించుచు గురుతరోన్మాదా వేగముచేఁ
 గుక్క త్రిప్పకుండ—

సన్యాసంచే నెఱుఁగెనమా ? బల
 విన్యాసంచే దొరతనమా ?
 అన్యాయముగా నన్నలఁ దమ్ముల
 నాలిని బంధుల నడచిన వారికి ||సన్యా||
 నెఱుఁగెనమా ? నేర్పరితనమా ? ట
 క్కరితనమా ? సిగ్గరితనమా ? తుం
 టరితనమా ? దూబఱితనమా ? క
 ల్లరితనమా ? యల్లరితనమా మఱి
 సన్యాసంచే నెఱుఁగెనమా ? బల
 విన్యాసంచే దొరతనమా ? —

అని కరతాళములతోఁ గోలాహలధ్వనులు చేయుచు
 నొక్కఁజేపరుగున నటనుండి వెడలిపోయెను. అందఱు నాశ్చర్య
 విభ్రాంతులై పోయిరి. శ్రీకల్యాణానందస్వామియును టిచ్చ
 వడిపోయెను.



౧౮

దేవదేవ ! మహాత్మ ! త్వం దీయదివ్య
 భావబోధక విశ్వప్రభం బంధమందు
 నెచట శ్రీరామచుట్టితి ? జచటఁ జిత్త
 గింపవలె నని వ్రాసి ముం గించినావు ?
 మొదలు తుది లేవినగ్రంథం మును సతంబు
 నెంతచదివిన నెంతయూహించుకొన్న
 నెవ్వ రీకావ్యమును రచింపు మనినో ?
 యెవరి కీకృతి నొసఁగితి ? యెఱుంగరాదు.

ప్రకృతి ప్రబంధకర్త = కావ్యకుసుమావళి

కల్యాణానందస్వామి వికలహృదయుడై పోయెను.
 ఏదియో మహాపరాధముం గావించినట్లైతఁడు భావించు
 కొనఁ దొడంగెను. విధాయక కర్మమునకును విధాయక ధర్మ
 మునకునుగల విభేదతారతమ్యములంగూర్చి యాతఁడు తన
 లోనే పూర్వపక్షసిద్ధాంతములను జేసికొనుచుండెను. ఆతనికి
 ధైర్యము చెదరిపోయినది; తత్త్వము తెలియకుండఁ బోయి
 నది. ఆతఁడు పాపపుణ్యములను భావనామయ తులాయంత్ర
 మునందుంచి తూపవలయునని ప్రయత్నించుచుండెను. భావము
 చెదరిపోవుచుండుటచే నాతని ప్రయత్న మసాధ్యమైపోవు
 చుండెను. ఆతని హృదయాంతరాళము గీర్మ్యప్రతీత మై
 పోయెను. వాత్యాప్రకంపిత మైపోయెను. ఆ పరితాపముచే
 నాతని సర్వాంగకములును జ్వలించిపోవుచుండెను. అనుడిగాలిచే
 నాతని ప్రాణవల్లకలు తల్లడిల్లి పోవుచుండెను.

ప్రభోధానంద ప్రియశిష్యుడగు కల్యాణానందస్వామి యంతటివాఁడు భ్రమోన్మాదగ్రస్తుడగు భారతరావు పిచ్చి మాటలచే నింత భీరుడై పోవుట యెందుకు ? మదగజమును మశకము నిరసించినట్లు మనశ్చలనముగల భారతరావు మనో నిగ్రహముగల మహానీయుడగు స్వామిని దిరస్కరించినాఁడు. భారతరావు కేవలమును బిచ్చివాఁడు. అట్టి యవస్థలోఁ ప్రపంచమునే లక్ష్యముచేయనియాతఁడు పరమ హంసయగు స్వామిని బహుమానింపలే దనుటలో వింత యేమున్నది ? స్వామి యేమోశాని యంతవఱ కాలోచించుకొనలేదు.

మనోనిగ్రహము లేనివాఁడని ప్రభోధానందుఁ డాతని నదివఱకే తూలనాడి యున్నాఁడు; అందుచేతనే యాతని కిప్పటివఱకును మాతృమందిర సందర్శన భాగ్యము లభింపఁ జేయుట లేదు. కల్యాణానందస్వామి యిప్పుడుగూడ నట్లే యగపడుచున్నాఁడేమి ? దారుణకర్మలకుఁగూడ నతి సులభముగ లభియించుచున్న మాతృనందర్శనము తపోధనుడగునాతని కేలదుర్లభమై పోయినది ? ప్రభోధానందునకుఁ బాపాత్ములపై నున్నంతజాలి ప్రియశిష్యుడగునీతనిపై నేల లేకుండఁబోయినది ? కల్యాణానందస్వామి యిట్లే తర్క వితర్కములను జేసికొనుచు నొంటిగ నాగిరిగర్భాలయమున సత్యదేవున కెదురుగ దీర్ఘ శ్వాసములను విడుచుచు గూర్చుండి యుండెను.

ఆయాలోచనా పరంపరలలో నాతని హృదయ మవశ మైపోయినది. అతని కన్నులు మూతలుపడిపోయినవి. అప్పుడు

సంపూర్ణ యశావశకళాసమంచితయగు జగన్మోహన దేవీమూర్తి యమృత శుభ్రీవసనావకుంఠనవతియై యంతరంగమునం దల్ల నల్లన విహరించుచున్నట్లాతనికి గోచరించెను. ప్రబోధానంద స్వామి యామూర్తి నే దేవీమూర్తిగ భావించుచుండు మని యాతని కుపదేశించియున్నాడు. ఆతఁడాప్రబోధముననుసరించి తదేకదృష్టితో ధ్యానముచేయుచునే యుండెనుగాని యప్పు డప్పు డాకస్మికముగ నాతనిలక్ష్యము చెదరిపోవుచుండెను. కళ్యాణానందస్వామికిఁ గార్యనిర్వహణమునందెంతటి సంపూర్ణ సామర్థ్యమున్నదో మనోనిగ్రహమునం దంతటి సంపూర్ణ శక్తి లేదు. ఆతఁడిందిరియ విజితుఁడు కాఁడు గాని సంపూర్ణముగ నతీంద్రియుఁడు కాఁజాలకపోయెను. సంపూర్ణ చంద్రునియందుఁ గళంకమువలె నాతని కున్నలోప మదియొక్కటియే. కరుణించి యా యొక్కలోపమును మన్నింపవలయునని యాతఁ డనేక పర్యాయములు ప్రబోధానందునింగూర్చి క్షమాప్రార్థనములం గావించుకొనియే యున్నాడు. తనప్రియశిష్యుని నిష్కళంకు నిగఁ జేయవలయునని ప్రబోధానందుని పరమోద్దేశము.

కల్యాణానందునకుఁగూడ నట్టికోరికయే యున్నది. కాని, యాతనికి ధ్యానభంగ మగుచుండెను. ప్రేమైకనయన ములతోఁ దన్ను వీక్షించుచున్నట్లున్న యాదేవీమూర్తి నాతఁడు నిశ్చల నయనములతోఁ జూడఁజాలకుండెను. అవనత వదనయై తన్నుఁ బ్రార్థించునట్లున్న యామెను బ్రార్థింపవలయు ననిన నాతనికి వాక్తస్పంధనమై పోవుచుండెను. ఆదివ్య మూర్తి మందహాసవదనారవిందసందర్శనమున నాతని సర్వేం

ద్రోయములు సమృతరసావగాహన సుఖము సనుభవించుచునే యున్నవిగాని యాకస్మికముగ నానుభామృత సముద్రమున మునిగిపోవుచున్నవి. మఱియు నానుభామృత సముద్రము నిస్తరంగ గంభీరమై యుండుటలేదు; భావతరంగ కల్లోలితమై యుండెను. ఆకల్లోల తరంగములం బడి యాతని సర్వేంద్రియములును జెదరి కొట్టుకొని పోవుచుండెను. అతికష్టముతో నాతఁ డాత్మసంయమనము చేసికొనుచునే యుండెను. కాని యాతని కాశక్తి నిలుచుటలేదు.

కల్యాణానందునకు నిరుత్సాహములేదు గాని యుత్సాహము కలుగుట లేదు. ఆతనికి నిరాశలేదుగాని యాశ కవకాశము కలుగుట లేదు. ఆసందిగ్ధావస్థలో నాతఁడు కొట్టుకొని పోవుచుండెను. ఎందఱనో దీనుల నుద్ధరింపఁజాలిన యామహాత్ముఁ డిప్పు డాత్మసముద్ధరణముకొఱ కార్తుడై ప్రబోధానం దానుగ్రహమున కెదురుచూచుచుండెను. కరుణాభండగు ప్రబోధానందుఁ డాతని కట్టికట్టోపాసనము నేలవిధించెనో? కల్యాణానందునకది యిష్టమగు కష్టమేయని స్వామియైదేశమై యుండవచ్చును. కాని శిష్యుడగు కల్యాణానందున కట్లు తోచుటలేదు. ఆతఁ డాదేవీమూర్తిని దర్శింపఁజాలకుండెను. ఆతని ప్రాణములు చలించిపోవుచుండుటచే గన్నులుచెదరిపోవుచుండెను. అంతలో నాదేవీమూర్తి యంతర్ధానయై పోయెను. అప్పు డాతఁడు శోకగద్గదస్వరముతో “హాదేవీ! ఎంతపాపాత్ముడను.” అని పలుకుచు దుఃఖవివశుడై పడిపోయెను.

కల్యాణానందునకుఁ దెలివి వచ్చునప్పటికిఁ దాను

లిప్పుడు కట్టుపడిపోయినవి. ఆ గోపాలరా విప్పు డగపడుట లేదు. అగపడినను వేలకొలది ద్రవ్యమును విచ్చలవిడిగ వెచ్చించిన చేతులతోఁ గడుపుఁగూటికై వేంకటేశ్వరుఁ డేమొగముపెట్టుకొని యాతనియొద్దకుఁ బోయి యాచింపఁ గలఁడు ? అన్నముకొఱ కితరులను దేవిరించుటకంటె నాత్మ త్యాగమే యుత్తమముగ నాతని కగపడుచుండెను. లక్షాధి శారియై జీవించిన లోకమున భిక్షాపాత్రముతో జీవించుట కంటెను దుర్మరణము మఱియొకటి యున్నదా ?

కాని, వేంకటేశ్వరరావున కనసూయను దర్శింప వలయునను నాశ బలవంతముగ వడ్డగించుచుండుటచే నాతని ప్రాణములు శరీరమునుండి వదలిపోఁజాలకుండెను. దేవీసత్రమున నిత్యసంతర్పణములు జరుగుచుండె ననునంగతి నాతఁ డిదివఱకే వృద్ధబ్రాహ్మణునివలన వినియుండెను. ఆ మాట యాకస్మికముగ జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే నాధార మేర్పడినదని సంతోషించి మెల్లగఁ గోటిలింగక్షేత్రమునకుఁ బోయెను. ఆ దేవీసత్రమున నన్నవస్త్రములు లభించినవి. అప్పుడచ్చట భుజించుచు దినమంతయు నల్లాడి యనసూయను వెదకు కొనుచుండెను. ప్రతిదినమును మూడువేళలను దేవీవీరమును సందర్శించి జగన్మాతను బ్రార్థించుచుండెను.

దినములు గడచిపోవుచున్నవి. ప్రాణసమానయగు నన సూయ యగపడుట లేదు. ఆమె బాడయైనఁ దెలుపువా రెవ్వరు నగపడకుండిరి. ఆ దుఃఖముచే నాతని ప్రాణములు తల్లడిల్లి పోవుచుండెను. ఆ పరితాపముచే నాతనికిఁ బ్రాణము

లను నిలిపికొనియుండుట మిగుల దుర్భరముగా నుండెను. మహారాజువలె జీవించుట కాతని కన్న వస్తువులు లభించుచున్నవి. మహామాత దుర్లభదివ్యసందర్శన మాతనికి నిరంతరమును సులభముగ లభించుచున్నది. మహాపాపతాపసంహారిణి యగు పావనగౌతమీతరంగిణి సర్వకాలములయందు నాతనికి స్వాగత మొసంగుచున్నది. అయినను లోకమంతయు నాతని కంధకారముగనే యుండెను. ప్రేమామృత దివ్యజ్యోతి యగు నననూయ. యాతని కన్నులకు దూరమై పోయినది!!

నాయంకాలపూజాసమయమున దేవీపీఠపార్శ్వమునందు సరిగ నానందాదేవి యెప్పుడును నిలిచియుండుతావున నననూయ చిన్నబిడ్డనెత్తుకొని మాతృదేవతావ్రతిమూర్తింబోలి నిలిచియున్న ట్లాతని యాశానయనములకుఁ బొడకట్టెను. ఆనందోద్రేకముచే నాతఁ డామెను సమీపించుటకు లేవఁబోయెనుగాని యాకస్మికముగ నపచారభయ మాతని నడ్డగించివై చినది. స్వప్నభ్రాంతియేమో యనియెంచి యాతఁడు కన్నులను దుడిచికొని మృత్యుయొకసారి పరీక్షించెను. అప్పుడచ్చట వేంకటేశ్వరుని కాత్మేశ్వరియగు నననూయ యగపడలేదు! ఆనందమూర్తి యగు నాపసిబాలుఁ డిప్పు డామె యొడిలో నాడుకొనుటలేదు. ఆదేవీపరిచారిక యగు నానందాదేవియే యిప్పుడచ్చట నిలిచి భువనమాతను బూజించుచున్నది. ఆతని విభ్రాంతనయనముల కానందయే యననూయ యైనది! ఆ విభ్రాంతిచేతనే యాతని కీయఖిలవ్రపంచము నననూయ మయంబుగ నగపడుచుండెను.

వేంకటేశ్వరుడుకూడఁ దుద కట్లే భావించుకొని తత్త్వమును నిశ్చయించుకొనియెను. ఆతని కారాత్మి యాహారమనవ్యామై పోయినది. ఆతని కన్నులకు నిద్రదూరమై పోయినది. ఆదేవీశ సాన్నిధ్యమున నాతని విభ్రాంతనయనముల కగపడిన యమృతమోహన సుకుమారవిలసిత వక్షోభాగయగు ననసూయాదేవీమూర్తి యాతని హృదయకమలము నధిరోహించి యుండెను! ఆతఁ డాదేవీధ్యానమునందే నిమగ్నుడై పోయెను. ఆ ధ్యానోన్మాదముచే నాతఁడు నిలిచినచోట నిలువఁ జాలకుండెను.

తదేకధ్యానముతో వేంకటేశ్వరుఁ డా పండు వెన్నెలలోఁ బడి గోదావరీతీరమునం దున్మత్తునివలె నంచరించుచుండెను. ఆ వెన్నెలలో నాతని దృష్టికగపడిన ప్రతివస్తువు ననసూయ వలెనే తోచుచుండెను. అనసూయ యెడిలోనున్న చిన్నబిడ్డ యవ్యక్తమధురస్వరముతో “నాన్న—నాన్న” యని యస్పష్టముగ నుచ్చరించుచున్నట్లును, నిట్టూర్పులు విడుచుచు ననసూయ శోకగద్గద స్వరముతో “నాయనా! వచ్చియు రాని సీముద్దుమాటల నానందముతో నీజనకుఁ డాలకించి నిన్నానందింపఁజేయు భాగ్యము నీకుఁ గలిగియు లేకపోయినది! తండ్రి! భర్తృవంచితరాల నగునాగర్భమునం బుట్టుటచే నీ వెంతటి నిర్భాగ్యుడ వై పోయితివి” అనివిలపించుచున్నట్లు నాతనికి గోచరించెను. కరుణరసోద్దీపకంబులగువాక్యము లాతనిహృదయగోళమున వజ్రాఘాతమువలెనుండెను.

ఆతఁడట్లే యున్మత్తుడై తిరుగుచుండెను. ఉద్భ్రాం

తుండై ప్రేమాద్రిక్తంబగు శోకగద్గదస్వరంబున “హా! ప్రాణేశ్వరీ, అననూయా! ఈపాపాత్ముని పాపపంకమును నీపవిత్ర ప్రేమామృత రసలేశముచే బరిమార్చితముగఁ జేసి త్వదేక శరణ్యుడగు నీదీను నుద్ధరించుకొనుము. ఎల్లెడల నగపడు చుండియు నాశ్రయమొనంగి యాదరింపకుండ నన్నేల యాయాసపెట్టెదవు? ప్రాణిప్రియా! నీవు దయార్ద్రహృదయపు-- నేను కూరిరచిత్తుడను. నీవుపాపన ప్రేమమూర్తివి! నేనుపాప కలుష విగ్రహుడను! అయినను నేను నీవాడను! దుర్భరావ మానదుఃఖ విగ్రహుడను! అయినను నేను నీవాడను! దుర్భరావమానదుఃఖవికలపమయమునఁ గూడ నీవు నీయమృత మధురవచనములతో “నీవెప్పటికైన నావాడవే!” అని సత్యమును వచియించితివి! సాధ్వీమణి వగునీవు నీసత్యవత్రిమును నిలుపుకొనఁగలవు. హృదయేశ్వరీ! నేను నీవాడను! నీవు నాదానవు!—అజ్ఞానముచే—అగ్రహవేశముచే నేనీ పరమార్థమును గ్రహింపఁజాలక పోయితిని! ఆత్మేశ్వరీ! అజ్ఞానకృతంబగునాయపరాధమును క్షమింపుము! నీకంటె నాకీలోకమున దిక్కేమియును లేదు. నిరంతరమును నీపవిత్రస్వరూపధ్యానముచే నాపాప చింతనము లన్నియును నిర్మూలములై పోయినవి. పశ్చాత్తాపజ్వాలలచే నా సర్వాంగకములును దహించి కొనిపోవుచున్నవి. ప్రాణిప్రియవగు నీవు నీ ప్రేమామృత కటాక్ష ప్రసారముచే నీయగ్నిజ్వాలనుండి నన్నుద్ధరింపుము! నీవేనాప్రాణమవు, నీవేనాప్రాణాధారమవు, నీవేనాగతివి, నీవేనాసతివి—నతీశిరోమణి! ఈదుఃఖమునుండి నన్నుద్ధరింపుము!

ఈ పరితాపమునుండినన్ను రక్షింపుము!” అని యుచ్చైస్వరంబున విలపింప నారంభించెను.

ఆ సమయమునం దనసూయయుఁ దనవలెనే క్షమాప్రార్థనముల గావించుచుఁ దన్ను వెదకుకొనుచున్నట్లు స్త్రీకంఠ స్వరమున వెలువడుచున్న యార్తాలాపము లాకస్మికముగ నాతని చెవులఁబడియెను. ఆతఁడు తదేకధ్యానముతో నాలకించుచుండఁగా ననసూయ యాకస్మికముగఁ బ్రత్యక్షమైనట్లగ పడియెను. తోడనే యాతఁడు శోక విస్మయానంద పరవశుడై యొక్క పరుగునఁబోయి “నతీమణీ! నానర్వాపరాధములును క్షమింపుము;” అనిపలుకుచు నారమణీమూర్తి పాదములపైఁ బడిపోయెను. తోడనే యారమణీమూర్తియును దుఃఖప్రకంపిత స్వరముతో “ప్రాణేశ్వరా! నేను మహా పాపాత్మురాలను. నీవుక్షమించినచో నాపాపములు పరిమార్జితములు కాఁగలవు. క్షమింపుము!” అని విలపించుచు నిలువునఁగూలఁబడియెను.

వేంకటేశ్వరుఁడు కన్నులవిచ్చిచూచెను. ఆతని సర్వాంగకములొక్కసారిగఁ బ్రకంపితములై పోయెను. అగ్నిజ్వాలనుండి యవ్వలఁ బడిన ట్లాతఁడచ్చటినుండి చటాలునలేచి దూరమునఁ దూలి పడిపోయెను. ఆరమణీమూర్తి యెవ్వరు? ఆతనికంటికిఁ గాలభుజంగినియైన రాజరత్నము!!

ఇదియేమి? వేంకటేశ్వరుఁడు సంజీవనీ మంత్రమును జపించుచుండఁగా మృత్యుదేవత సాక్షాత్కరించినదేమి? ఆతఁడమృత ఫలము నారగించుచుండఁగా విషకీటము వెలువడినదేమి? ఆతఁడు నిత్యానందమయస్వర్గధామమును గోరుచుం

డఁగా నిరతాంధకూపము లభించినదేమి? ఆతఁడు కలువ పూవులదండకొఱకు వెదకుకొనుచుండఁగాఁ గాలభుజిగిని యగపడినదేమి?

వేంకటేశ్వరునిహృదయమునం దీభావము లన్నియు నొక్క సారిగ మెఱసి పోయెను. ఆతఁడు భయభ్రాంతియై భయంకర మృత్యుముఖముం గాంచిన ప్రాణలుబ్ధునివలె నూర్ధ్వశ్వాసములతో నటనుండి యొక్కటేపరుగున వెడలి పోయెను. రాజరత్నము నిశ్చేష్టరాలై పోయెను. కొంతసేపటి కానిశ్చబ్దమగువెన్నెల వెలుగున దూరమునుండి గంభీరస్వరముతో “వలదు! సాహసము చేయవలదు! కుమారా! ఆత్మహత్య మహాపాతకము!” అనుశబ్దమును శీతల నాయా తరంగములనుండి రాజరత్నమునకు శ్రవణగోచరములయ్యెను.

రాజరత్నము భయసంభ్రమములతో గుభాలునలేచి వేంకటేశ్వరుఁడు పరుగెత్తుకొనిపోయిన మార్గము ననుసరించి యతివేగముగఁ బోయెను. ఎంతదూర మట్లుపోయిపరీక్షించినను వేంకటేశ్వరుఁడిక నామె కగపడలేదు. గౌతమీ పావన జల తరంగకలస్వనములు తక్క మఱియెట్టిశబ్దము నామెకు వినఁ బడను లేదు. ఆమె యట్లే తిరిగి తిరిగి యాయాసముచే నొక్కచోఁ బడిపోయెను.



౧౬

గురుభక్తి కళారత్న
 కరతరణము శిష్యజీవి • కావరణంబుకా
 గురుభక్తి గలుగువారల
 కరుడే సకలార్థసిద్ధి • యగుట ధరిత్రికా

గురుభక్తి - కావ్యకుసుమావళి.

ప్రభోధానందుని యవ్యాజ వాత్సల్యముచే రంగని యజ్ఞాన లేశము వగలిపోయినది. ఆతఁడు మాతృమందిరము వందలి సరస్వతీమందిరమున విద్యావంతుఁ డయ్యెను. మాతృ దేవతా సాన్నిధ్యమునం దాతఁడు మాతృసేవా దీక్షితుఁడు కూడ నయ్యెను. మాతృదేవత రక్షాకంఠ మాతనికి లభించి వది. శిష్యవత్సలుఁడగు ప్రభోధానందస్వామి యాతనికి రంగ దాసుఁడను నామమును బ్రసాదించెను. రంగదాసుని హృదయ మిప్పుడు తీక్షణభావమును వదిలి శాంతరసప్రపూర్ణమై యుండెను. ఆఫలమునందలి ఫలపు విరియఁబారి పోయెను. ఆజలము నందలి యడుసు దిగజారిపోయెను. ఆశాంతియందలి వేడి చల్లారిపోయెను. కాఁగి చల్లారినపాలవలె నాతఁ డిప్పుడు శాంత మూర్తియై యుండెను.

ధర్మ ప్రతిష్ఠాపనమునకు ధర్మమే యాధార మైనదని రంగదాసుం డిప్పటికి సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁగలిగెను. ఆతఁ డిప్పుడు ప్రభోధానందస్వామి యనుమతిగైకొని మాతృదేవ మంతటను సంచారముచేయుచు మాతృభక్తి, సర్వసాధర త్వము, భూతదయ యను విషయములంగూర్చి యుపన్యసింప

నారంభించెను. ఆమాతృభక్త శిఖామణి తంబుర చేబూని పాడుచు నావేశస్పృత్యములం గావించుచు వీధులనెంట నువన్య సేంచుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. ఆతని ధర్మోపన్యాసముల నాలకించినవారు ఆతని యావేశ తాండవములం గాంచినవారు పరక్షణమునందే భక్త్యావేశపరవశులై పోవుచుండిరి; మాతృ సేవా పరాయణు లగుచుండిరి.

ఆతనికి దొంగరంగుడను సపఖ్యాతి దూరమై పోయినది. అతనిఁ జూచుటకుఁగూడ భయపడువారందఱు నిష్ప్రదాతని తత్త్వముం దెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ఆతఁ డేకులమువాడో యంతవఱ కెవ్వరికిని దెలియదు. కాని యార్యధర్మ నిరతుఁడగు నాతని నాంధ్రులందఱు నాత్మీయుని గనే భావించుచుండిరి. మాతృసేవాపరాయణుఁడగు నాతఁడు కూడ నందఱ నాత్మీయులుగనే తలంచుకొను చుండెను. ఆతని నెఱిగినవారందఱు నింతలో నింతవాఁ డెల్లయ్యె నని యాశ్చర్యపడుచుండిరి. ఆశ్చర్యము కాదా! పాదములతోఁ దన్ని పాటవైచిన పాపాణము పద్మరాగమణియైనది! చేతులతోఁ దుడిచివైచిన యశ్శీలశబ్దము చింతామణి మంత్రమై నది!

ఆతని యుపన్యాసములు సర్వజన సమ్మతములై యుండెను. సర్వధర్మ సంకలితములై యుండెను. ఆప్రబోధ కుక్కుటారావములు త్రీయీసమ్మతములై త్రికాలావబోధకములై యాంధ్రసోదరుల నందఱ నానందోత్థితులం గావించుచుండెను. అందఱు నాప్రబోధ వాక్యముల నాలకించి యావిధ

ముగ నాచరించి యాత్మధర్మ పరిపాలకులై మాతృసేవా నిరతు లగుచుండిరి. అందఱును మాతృమంత్రమును జపించుచుండిరి. అందఱును దమతమ యంతరంగములయందే మాతృదేవతామందిరమును సందర్శించుచుండిరి. ఆమాతృ మంత్ర ధ్యానముచే నాంధ్రులయంతరంగముల యందు సర్వసోదర సద్భావము జాగరిత మగుచుండెను. పరస్పరభిన్న భావములు పటాపంచలై పోవుచుండెను. అజ్ఞానాంధకారము విరిసిపోవుచుండెను. అందుచే మాతృమందిర మనిన మాతృదేవమే యనియు, మాతృసేవ యనిన మానవసేవయే యనియు మాతృధర్మదీక్ష యనిన నాత్మోద్ధరణదీక్షయే యనియు విస్పష్టముగ నందఱకును దెలిసి పోవుచుండెను.

రంగదాసుడు మునుపును, ఇప్పుడును సుప్రసిద్ధుడై యయ్యెను. కాని యిప్పు డీతఁ డాతఁడు కాఁడు. భయంకర మగు నీ యిహజీవనమునందే యీతనికిఁ బాపనష్టాంతరము కలిగినది.

రంగదాసుడు పట్టణములయందును బల్లెలయందును దిరిగి తిరిగి యుపన్యాసముల నిచ్చుచుఁ గ్రామముగాఁ బితా పురమునఁ బ్రవేశించెను. ఆతని యుపన్యాసములకుఁ బీఠము లక్కఱలేదు. పెద్ద లక్కఱలేదు. ప్రాణామము లక్కఱలేదు. ప్రత్యుత్థానము లక్కఱలేదు. ఆతఁడు మాధవపుష్కరిణికి నమీపమున మసీదునొద్ద రథములు నిలుచు బయటియందలి రాజమార్గమున నిలువఁబడి పరమానందముతోఁ దంబుర మీటుచుఁ బ్రేమనూచక స్వరమున నీక్రిందివిధముగ గానము చేయ నారంభించెను.

అందఱు నొక్కతెయె తల్లి + యన్నలార!
 అందఱు నొక్కడే తండ్రి + యన్నలార!
 అందఱు నొక్కటే గతి + యన్నలార!
 యన్నలము తమ్ములము మన + మాంధ్రులార!—
 దారధనపుత్రవాంఛల + బారినిబడి
 తెలివి యుండుటచే బతు + వులను మించి
 విశ్వసోదరభావంబు + విస్మరించి
 తల్లడిల్లుచు నుంటిమా + తమ్ములార!—
 తాను దనపండుఁ దినఁబోదు + లేనయరఁటి;
 తాను దనపాలఁ గోరిదు + ధన్యసురభి;
 తాను దనతావిఁగోరిదు + తమ్మిచూపు;
 జగతిలో నరుఁ డొక్కడే + స్వార్థపరుఁడు!—
 ధారుణీదేవి భరియించు + తల్లి మనకు
 ధాతృదేవత పోషించు + తల్లి మనకు
 అఖిలజీవులఁ దనకడు + పారఁగన్న
 తల్లి భూదేవి యొక్కరి + ధనముగాదు!—
 ఒకని ముట్టుట దోష మొం + డొకనిచెంత
 నొలసియుండుట దోష మింకొకనితోడ
 మాటలాడుటే దోష మి + దేటిమాట!
 హరిహరీ! యేకగర్భజా + లై నమనకు!—
 పేదలగుసోదరులనోట + బెడ్డఁగొట్టి
 యనుభవంబునకంటె న + తృప్తికన్పత్తి
 ధనము ధాన్య మార్జించి పె + తనమునేత
 వనుపతిత్వమె? తస్కర + త్వంబుగాక—
 పొట్టకును బట్టకును లేక + పొక్కి పొక్కి
 తోడిబిడ్డలు మలమల + మాడుచుండఁ
 గోటలును బేటలును గల్గి కులుకుచుంట
 ముష్కరత్వంబు కాక పు + భుత్వ మగునె?—

కలిమిగలవాడు లేనివా • రలకు మగలు
 లేనివారలు కలవారి • లెంక అణచుఁ
 దలచినర్థం చుచున్నంతఃదనుక మనకుఁ
 బాపనిష్కృతి లేదయ్యు! • భ్రాతలార!—
 సకలజీవసంతతులకుఁ • జాలినంత
 యున్నమును గూర్చుచున్నది • కన్నతల్లి
 కడుపుగాలెడితమ్ముల • కన్న మూసి
 యారగింప నోరాడునే • యన్నలార!—
 కలిమిలేములభేదముల్ • కొలదిగొప్ప
 భేదములు, జాతిభేదవివాదములును
 దలఁపవలదయ్యు! సర్వసౌ • దర్యదృష్టి
 నతులం గూర్చుండయ్యు! మా • యన్నలార!—
 ఏకఫలభోగకాంక్ష చే • నెట్లు పడు
 లేకపృథ్విశ్రయంబున • నెసఁగు; నట్లె,
 యేకఫలకాంక్ష చే మన • మేకదేశ
 మారఁ గొలువంగవలెనయ్యు • భ్రాతలార!—

సీ॥ మనమహారాజు లాత్మక్రి స్వభోగార్థ
 మే కల్గలేదని • యెంచుదాఁక
 మనభూమినాథు లాత్మకుటుంబభుక్తికే
 తమకల్మి కాదని • తలఁచుదాఁక
 మనవణిగ్వర్యు లాత్మప్రవృత్తి ధనాభి
 వృద్ధికే యనుబుద్ధి • విడుచుదాఁక
 మనలోనమన మొక్క • జననిగర్భమునుండి
 యరుగుదెంచితి మని • యరయుదాఁక
 కాత్రివోపద్రవంబు, ద • స్కరభయంబు,
 భీమదుర్భిక్షపీడ, వి • భేదబాధ
 తొలగిపోదయ్యు! యింక కాంతి నిలువదయ్యు
 యాత్మసంగక్ష లేదయ్యు! • యాంధ్రులార!—

నిమిషములో వేలకొలది జను లావ్రజేశమంతటను నిండిపోయిరి. ఆతనిగంభీర స్వరమందఱకును విస్పష్టముగ వివచించుచుండెను. ఆవ్రజోధవాక్యములచే నందఱు నానందముగ్ధులగుచుండిరి. వచ్చినవారు కదలుటలేదు. చిన్నలు, పెద్దలు, స్త్రీలు, పురుషులు, మూఢులు, జ్ఞానులు, వీరువారననే! అందఱకు సతని వాక్యము లమృతమయములుగానే యుండెను. అతనిలో నేమున్నది? ఆప్రజోధానందుని మహిమలోనున్నది. ఆమార్తదేవతకటాక్షములో నున్నది. మునుపటి యారంగఁడుకాఁడా యీ రంగదాసుఁడు ?



౧౭

బాలుపుడెక్కినపాప + పూర్ణిమారజని
వరళరచ్చుందికా + వసనంబుఁ దొడిగె;
అవళయై సాక్షిఁన + యామధసరసి
పాపవృద్ధ నాతప + త్రుచ్చాయ నిలిచె;
చెలువేదియున్నతై + శిరఃతాతన్వి
అలితవసంతవి + లాసంబుఁగాంచె.

ఏ కాంక్షనేవ.

అప్పుడు, శ్రీకల్యాణానందస్వామి పాదసాన్నిధ్యమునం గావించినదృఢప్రతిజ్ఞ నిప్పటికిని సక్రమముగఁ బరిపాలించుచునే యుండెను. ఆతఁడు పాడిపంటలతోడను ధనధాన్యములతోడను దులతూగుచుండెను. ఆతనిగోరక్షణకాల యాంధ్రదేశమున

మప్రసిద్ధమయ్యెను. ఆతఁడంత్యకులజాఁడుగా నుండియు మద్య పానాదిదుర్వ్యసనదూషితులగు సగ్రీవర్ణములవారికంటెనునత్యుత్తమ గుణసంపన్నుడై యుండెను. అతని ప్రేమైకపుత్రిక యగు ముత్యాలిష్వుడు పదునాలుగేండ్ల వయసు కలదయ్యెను. ఆమెకుఁ బెండ్లియాడు వచ్చినది. కాని, యభినవ యశావనవతి యగు నావిద్యావతి కన్నివిధములఁ దగువరుఁ డాతనికులమునం దగవడుట లేదు. అప్పని కది యొక్కటియే విచారముగ మండెను.

కులమువాఁ డను నుద్దేశముతో బంగరుబొమ్మవంటి యాబాలిక నొకపశుప్రాయునకుఁ గట్టిపెట్టుట యాతని కిష్టము లేక యుండెను. అందుచే ముత్యాలున కింకను బెండ్లి కాలేదు. శ్రీనైవమతము నవలంబించిన శూద్రుఁ డొకఁ డాబాలిక రూపయశావన గుణసంపత్తిం జూచి యానందించి యొకనాఁ డప్పనియొద్దకుఁబోయి తనకా బాలికనిచ్చి పెండ్లిచేయవలయు వని యప్పనిం గోరెను. అప్పని కా సంబంధము బాగుగనే యున్నట్లగపడియెను. వరుఁడు విద్యావంతుఁడే కాక ధనవం తుఁడు. రూపవంతుఁడు. మతముచే నెట్లయినను గులముచేఁ దమ కంటె గొప్పవాఁడు. అందుచే నాతని కా సంబంధముచేయఁదగిన దని లోఁచెను. ఆతఁడు తనయుద్దేశమును దనభార్యకుఁదెలిపెను. ఆమె భర్తమాట కెదురాడలేదు. ముత్యాలున కాసంగతి తెలిసి తండ్రియొద్దకుఁ బోయి “తండ్రి! నాకాతని బెండ్లి యాడుట కిష్టములేదు. పెండ్లియాడఁదలఁచినచో నేనేనామనను వచ్చిన వరుని గోరుకొందును! అంతవఱకును నీవు నాపెండ్లికై బెంగపెట్టుకొనవలదు!” అనిచెప్పెను.

అప్పుడు తన ప్రేమకపుత్రీక యగు ముత్యాలను గన్నుల కద్దుకొని పెంచుకొనుచున్నాడు. ఆమె మనసున కెట్టి కష్టమును గలుగకుండఁ జూచుకొనుచున్నాడు. ఆమె గుణవతి యనియు, వివేకవతి యనియు నాతనికి సంపూర్ణవిశ్వాసమున్నది. అందుచే నప్పుడు తన ప్రేమపుత్రీకమాట కడ్డు చెప్పజాలకపోయెను. బిడ్డకు నచ్చినవరునకిచ్చి పెండ్లిచేయుటనే సర్వోత్తమవివాహమని యాతఁడు నిశ్చయించుకొని యెను.

ఏడాదినుండి ముత్యాలనుకు రంగదాసుఁ డగపడుట లేదు. ఆ బాలిక పవిత్రప్రేమమయ ప్రథమదృష్టులు ప్రప్రథమమునం దాతని ప్రేమమయమూర్తియందే ప్రసరించెను. పరిచయవశంబున నా ప్రేమాంకురము క్రమక్రమముగఁ బ్రేమవల్లరి యగుచుండెను. ఇరువురి హృదయములయందును సజ్జాతముగ సంకురించి పల్లవించుచున్న ప్రాణయంతాత్మత్వమిరువురకు నగ్రాహ్యమేయై యుండెను. కాని తెలియకుండఁ గనే యా యిరువురును బరస్పర ప్రేమబద్ధులై యుండిరి. అన్యోన్య సందర్శనములేని వారిశిశిరకాలమునం దా ప్రాణయవల్లరి యాకురాల్పినది. వాడిపోవుటకుఁ గాదు. వసంతోదయమున మరలఁ బూర్వాధిక రమణీయముగఁ బల్లవించుటకే—పుష్పించుటకే—ప్రాణయామృతఫలసిద్ధిం గాంచుటకే!!

తొంటికంటెను బరమపావనమూర్తియై వచ్చి యుపన్యాస మిచ్చుచున్న రంగదాసునిఁ బరమానందవికసిత నయనములతో ముత్యాలు చూచినది. ఆతని పవిత్రోపన్యాస

సారమును గ్రహించినది. అప్పు డామె హృదయాంతరాళమున మినుకుమినుకు మనుచున్న ప్రేమజ్యోతి యొక్కసారిగ నుజ్వలితమైన ట్లయ్యెను. ఆమె దూరమునందుండి యల్ల చూచుచు నానందపరవశయై నిలువబడిపోయెను. ఉపన్యాసానంతరమున రంగదాసునకుఁ బ్రేమైకమూర్తియగు ముత్యాలు నొకసారి చూచిపోవలయునని కోరిక కలిగెను. పితాపురమువచ్చి ప్రణయసుందరి యగునామెను జూడకుండ నాతఁ డెట్లు పోగలడు?

ఆతఁడు మాలపల్లెకుఁ బోవుచుండఁగా నాకస్మికముగ ముత్య లాతనికంటఁ బడియెను. ఆనందర్చన మాత్రముచేతనే యాతఁ డానందపులకితుఁ డై పోయెను. సంవత్సరమునకుఁ దరువాత మరల నందర్చనము! ముత్య లిప్పు డమృతమోహనమూర్తి యైయుండెను. అప్పుడు ముత్యాలు లజ్జామధురమంద స్మితవదనయై రంగదాసునకు నమస్కరించి మృదులస్వరంబున “అనుగ్రహమున్నదా? ఈ చరణసేవకురాలు జ్ఞాపకముగ నున్నదా?” అనియెను.

ఆప్రశాంతమధురస్వభావ మెవ్వరిహృదయము నాకర్షింపదు? రంగదాసునకు సర్వేంద్రియములు నమృతావగాహనంబాచరించిన ట్లయ్యెను. ఆతఁ డానందకంపిత స్వరముతో “లేకేమి? ఈ ముత్యాలపేరు నిరంతరము నాకన్నులఁ గట్టినట్లే యున్నది.” అనియెను.

ముత్య—అదియే నాకోరిక. నేనిప్పుడు ధన్యురాలనైతిని.

రంగ—నీవు సుఖముగఁ జదువుకొనుచుంటివా?

ముత్య—మీదయచే నాకెట్టికష్టమును లేదు.

రంగ—మీతల్లిదండ్రులు క్షేమముగ నున్నారా?

ముత్య—సుఖముగ నున్నారు.

రంగ—నీయా వీనినదా?

ముత్య—మీయనుగ్రహముచే నది బ్రదికినది. కోడె దూడను బెట్టినది.

రంగ—చూతము; పద—

• ఇరువురును సంతోషముతో మాలపల్లెఁబ్రవేశించిరి. అప్పుడాసందముతో రంగదాసు నెదరుకొని యింటికిఁ దీసికొని పోయెను; పరస్పరకుశలసంభాషణములచే వారి కొకకొంతనే పాసందముగఁ గడచిపోయెను. రంగదాసుఁడు వారిని విడువలేక విడువలేక తుద కెట్లో యందఱను వీడుకొని వెడలిపోయెను.



౧౮

ఈయల్పశక్తితో • నీరేణుకణము

ఈమహాతత్త్వమం • దెనసినదాఁక

ఈప్రేమరసమతో • నీయల్పవీచి

యాసుధారవమునం • దెనసినదాఁక

ఈస్నేహరసమతో • నీదీపకలిక

యాదివ్యలేఖమం • దెనసినదాఁక

ప్రాణేశ ! నీదివ్య • పాదపద్మముల

భావించి నేనించి • భక్తిఁ బూజింతు

ఏ కాంక్ష నేన

ముత్యాలునకు గుండె గుభిలునునిపోయెను. ఆతని దన యింట నుండుమని చెప్పట కామె కథికార మెచ్చట నున్నది? ఆ యాణిముత్యము నీలిదారమునఁ గూర్పబడి యుండెను. ఆ బంగరుచిలుక యినుపపంజరమునం జేర్పబడి యుండెను. ఆ సుందరమందిరము పల్లెగూడెమునఁ గట్టబడియుండెను. అందుచేతనే యామెకంతటి సన్నానభాగ్యము లేకుండఁజోయి నది. ఎంతటిరూపగుణ సంపన్నురాలైన నేమి? ఆమె కడజాతి యందు జన్మించినది. అదియే యామెకుఁగల గొప్పయవ రోధము.

ముత్యాలున కేమియును దోచుటలేదు. ఆమె మనసు పరిపరి విధములఁ బరుగులెత్తుచుండెను. తమ కుటుంబమునకు రంగఁడు మఱవఁదగని మహోపకారమును గావించియుండెను; హీనజాతి యనియైనఁ దలంపక తన్నుఁ బ్రాణముకంటె నెక్కుడుగఁ బ్రేమించుచుండెను. ఆతని ఋణమును దీర్చికొనుట కుపాయ మేమున్నది? ఆప్రేమమయున కాత్మసమర్పణముం గావించి కృతకృత్యతః గాంచవలయునని ముత్యాలు వేడుక పడుచుండెను.

నేనాతని ప్రేమించుచుంటిని. సన్నాతఁడు ప్రేమించు చుండెను. ఇట్టిచో మేమిరువురము సేలకలిసి యుండఁగూడదు? అయ్యో! ఎంత ప్రేమించుచున్నను నేను జండాలకన్యకను గాదా? ఆతఁడు నన్నెట్లుకలుపుకొనుట కంగీకరించును? ఎంత విలువగలవై ననుబాదరక్షలకుఁబర్యంక సౌభాగ్యము లభించునా? ఎంతటి యవివేకము! కులమునుదలంపక తలకుఁ దగనికోరికఁ

కోరుకొనుచున్నాను. బొమ్మతాతిని వుట్టి పూజాప్రతిమను గావలయు ననుకొనుచున్నాను—ఏమి ? సిద్ధించుట కవకాశము లేకపోవచ్చునుగాని కోరుకొనుట కభ్యంతర మేమున్నది? హీన కులమున జన్మించినంత మాత్రముచే జీవితము నిరర్థకమై పోవలసినదేనా ? పంకమునం జనియించినపద్మిని పరిమళించుట లేదా ! దయామయుఁ డగునాతని నర్థించి చూచెదను. అతఁ డంగీకరించినను సంగీకరింపకున్నను నాహృదయమున కాతఁడే యధీశ్వరుఁడు ! నాకన్నల కాతఁడే యానందము. నాజీవితమున కాతఁడే నాధుఁడు ! నా కాతఁడే దైవము ! ఆప్రణయ స్వరూపుని పాదములఁ బట్టుకొని ప్రార్థించెదను. పాదదాసిగ సంగీకరించువఱకుఁ బ్రాణములనై నవిడిచెదనుగాని పాదములను విడువను.”

అని యనేకవిధముల భావించుకొనుచు నాబాలిక యర్ధరాత్రివేళఁ దల్లిదండ్రులకుఁ దెలుపకుండఁగనే యిల్లువిడిచి బయలుదేఱెను. అప్పుడే చంద్రోదయ మగుచుండెను. ఆ యస్పష్ట చంద్రాలోకమునం దామె యేకాకినియై నిర్భయముగ శ్రీరాజరాజేశ్వరీ సత్రమునొద్దకు వచ్చెను. చాలరాత్రియగుటచే నాసత్ర ద్వారము లన్నియును మూయఁబడి యుండెను. రాజమార్గము జనసంచార శూన్యమైయుండెను. అస్పష్టమగు నాపొడుపువెన్నెలలో సశ్వత్థ వృక్షాంతరాళమునం దామె యొక్క తెయే నిలువఁబడి యాలోచించు కొనుచుండెను.

రంగదాసుఁ డాసత్రమున విడిసియుండెనని యామె యెఱుంగును. కాని యాతనిపేరుపెట్టి పిలుచుట కామెకుసిగ్గుగఁ

దోచెను. తాను వచ్చిన ట్లాతని కెట్లు తెలియును ? ఆమె యిండుకనే పాలోచించెను. ఆతఁడు దయార్థిహృదయుఁడు. ఎంతనిద్దురలో నైన నార్తనాదము నాతఁ డాలకింపఁగలఁడు; ఆ యర్థరాత్రివేళ నాతని సందర్శనమున కంతకంటె నుపాయాంతర మేమియు నామె కగపడలేదు. అప్పుడామె ద్వారమును సమీపించి శోకగద్గదస్వరముతో “అయ్యో! దొంగలు! దొంగలు! రక్షింపుఁడు! రక్షింపుఁడు!” అని కేకలువై చెను.

గాఢనిద్రలోనున్న రంగదాసుని కర్ణయుగళమునం దాయార్తనాద మెట్లు ప్రవేశించెనోగాని యాతఁ డులికిపడి లేచి “భయములేదు. వచ్చుచున్నాను. భయములేదు” అని కేకలువై చుచుఁ దత్తరముతోఁ దలుపుతీసికొనివచ్చి యొక్క పరుగుసఁబోయి యామెను సమీపించెను. అప్పుడు ముత్యాలు దీనగద్గదస్వరముతో “రక్షింపుము. రక్షింపుము.” అని పార్థించుచు నాతనిపాదములను బట్టుకొనియెను.

రంగదాసు కంఠస్వరమునుబట్టియే ముత్యాలు నానవాలు పట్టెను. ఆవెన్నెలలో నొంటిగవచ్చి తనపాదములపైఁ బడియున్న యామెంజూచి విస్మితుఁడై “ఏమి ? ఏమైనది ? భయములేదు. నీవొంటిగ నిచ్చటి కింతరాత్రివేళ నెందుకు వచ్చితివి ? దొంగలెవ్వరు ?” అని తత్తరముతోఁ బ్రశ్నించుచు నామెను లేవనెత్తెను.

ముత్యాలు లజ్జావనతవదనయై మృదులస్వరముతో “దొంగలెవ్వరును లేరు. నేనే దొంగనై వచ్చితిని” అనియెను.

రంగ—నీతో నెవ్వరు వచ్చిరి ?

ముత్యా—నేనెవ్వరికిని దెలియకుండగనే వచ్చితిని.

రంగ—ఏమి ?

ముత్యా—మీదర్శనముచేయుటకు—

రంగ—సాయంకాలమునఁ జూచితివి కాదా ? మరల నుదయమున రమ్మనిన రానా ? ఇంతరాత్రివేళ నొంటిగ వచ్చు పెందుకు ?

ముత్యా - ఏకాంతగ మిమ్ముదర్శించుటకే - ఏకాంత మేగ నాప్రాణములను జలింపఁజేయుచున్న నామనోరథము నేకాంతముగ మీకు విశదపఱచుకొనుటకే - మిమ్ముఁ బార్థించుటకే వచ్చియుంటిని.

రంగ—నీకంతటి కష్ట మేమికలిగినది ?

ముత్యా—నాకోరిక దుర్లభ మగుటచేతనే నాప్రాణ ములు తల్లడిల్లిపోవుచున్నవి.

రంగ—నీకోరిక యేమో తెల్పుము.

ముత్యా—తీర్చెదనని యభయప్రదానము గావించి నచో దెలిపెను.

రంగదాసు నిర్విణ్ణుడై పోయెను. ఆబాలిక కోమలహృదయమునం దెట్టియభిలాష యున్నదియో యాతనికిఁ దెలిసి పోయెను. ఆగాలియే తనహృదయకమలమునుగూడఁ జలింపఁ జేయుచున్నదని యాతనికిఁ బోధపడియెను. ఆబాలిక ప్రాణము మృదులహృదయ మెంతతల్లడిల్లి పోవుచున్నదో యనుభవమును బట్టి యాతఁడు తెలిసికొనియెను. ఏమిచెప్పటకు నాతనికి నోరాడుటలేదు. ఏమిచేయుటకు నాతఁడస్వతంత్రుడై యుండెను.

అతఁడు మరల నదేమాటగ “నీకోరిక యేమో తెలుపుము!” అనియెను.

ముత్యాలు లజ్జావినయ విసమితవదనమై చేతులు దోయిలించి దీనగద్గదస్వరముతో “దయామయా! అభయ ప్రదానముం గావింపుము. కరుణాభండ వగునీమంగళగళ సూత్రమును నాకంఠమునం దలంకరించి నన్ను బ్రదికించితివి. నేను నీ ప్రేమపాత్రురాలను. నీ ప్రేమార్ద్రహృదయమునకు నే నాత్మసమర్పణముఁ గావించుకొనుచున్నాను. కృపామతివై యభయప్రదానముం గావింపుము” అని వేడుకొనియెను.

రంగదాసుని ప్రేమార్ద్రహృదయము కరగిసరై పోయెను. ఆతఁ డించుక నే పాలోచించి నిట్టూర్పువిడిచి “బాలికామణి! ఆకస్మికముగ నేనిప్పు డేమియును జెప్పజాలను! - నీవునాతోఁ గూడ రాగలిగినచో...”

అర్థోక్తియందే ముత్యాలు “మీరెచ్చటికి రమ్మనిన నచ్చటికి వచ్చెదను. మీరేమిచేయుమన్నను జేసెదను. మీ యడుగులో నడుగువైచి వచ్చుటకంటె నాకీలోకమునఁ గోరఁ దగిన దేమున్నది? మీ చేతిలోఁ జేయిగలిపి పనిచేయనినాఁడు నా కీ జీవితముతోఁబని యేమున్నది? నీవే నా లోకము—నీవే నా యానందము - నీవే నా స్వర్గము. నీ కంటె నా కీ లోక మున శరణ్య మేమున్నది?” అని యాతని పాదములపైఁ బడియెను.

అప్పుడు రంగదాసుని కర్ణరంధ్రములయందు “స్త్రిరత్నం దుష్కులాదపి” అను నార్యోక్తి ప్రతిధ్వనించుచుండెను.

ఆతని ప్రేమార్ద్రహృదయమున నాదర్శ సతీమణియగు సరూ
ధతీ దేవి జ్యోతిర్మూర్తియై యగపడుచుండెను. ఆదిశక్తియగు
మాతంగినీమాత శాంతశృంగారమూర్తియై సాక్షాత్కరించు
చుండెను. ఆతఁడు ప్రేమానందపరవశుడై యామెను లేవ
నెత్తి సాంత్యనస్వరముతో “నీ జనకుఁ డంగీకరించునా” అని
ప్రశ్నించెను.

ముత్యాలు సంతోషముతో “అనాయాసముగ నమ్మ
తము. లభించుచుండ నక్కఱలేదను నవివేకి యుండునా ? ”
అనియెను.

రంగ - అట్లయినచో నీ తండ్రియొద్దకు రమ్ము !
ఇరువురు నప్పుడే యచ్చటినుండి బయలుదేరిపోయిరి.



—

అతిపిపాసాకాంతి • కమృతంబు దొరకె;
అతసుతాపనిర్మూలి • కావధం బొడకె;
తనుజులఁ బులికించె • దన్మయత్వమున;
అంతరంగము పొంగె • నానందగరిమ;
పడియుంటి నవళనై • భవదంతకమున
నన్నుద్ధరింపజే—

ఏ కాంత నేన

అనసూయకుఁ గవ్వదశ వదలిపోయినది. ఆమె కిప్పుడు
పూర్వముకంటె నధికముగ శుభసౌభాగ్యముల ననుభవించు
సుఖకాలము వచ్చినది. అతిదుర్లభంబులగు మాతృదేవతా

ప్రేమమయకటాక్ష వీక్షణము లామెపైఁ బ్రసరించుచున్నవి. పుణ్యచరిత్రయగు ననసూయ పుండీభవించిన శక్తిస్వరూపము; మూర్తీభవించిన శాంతిస్వరూపము; వీక్షింపబడిన ధర్మస్వరూపము - అనసూయ యిప్పుడు తన చిన్నబిడ్డ నెత్తుకొని మాతృదేవీవీధిపార్శ్వమున రెండవ మాతృదేవతవలె నిలువఁ బడి యుండెను. ఆనందాదేవి పరమానందముతో సర్వార్థచింతామణిమూర్తిని రక్షాసూత్రమునఁగూర్చి యా బాలకు కంఠము నలంకరించి యాశీర్వదించుచున్నది. జోగమ్మ యానందముతోఁ జూచుచుండెను. అనసూయ యానందము నకు మేరలేకుండెను. తమ కుటుంబము నెన్నియో తరముల నుండి భోగభాగ్యములచేఁ దులదూఁగించుచున్న యా దివ్యమూర్తి యనాయాసముగఁ దనబిడ్డకు మరల లభించినది. తన కిఁక భర్తృసందర్శనసౌభాగ్యము సమీపమునందే లభింపఁ గలదని యనసూయ కప్పుడు ధైర్యము కలిగినది.

ఆసంతోషముచే ననసూయ యానందపులకితశరీరయై భక్తిగ్రసావేశ హృదయముతో నాదిశక్తి యగునాజగన్మాత యెదుట వినయ వినమితవదనయై నిలువఁబడి ప్రార్థించుచుండెను. మాతృసందర్శనార్థమై వచ్చిన మాతృభక్తులందఱు నానందముద్రోతులై యాలోకించుచుండిరి. అంతలో నాకస్మికముగ నెవ్వరో యొకరమణిమూర్తి యామతమునఁ బ్రవేశించి యాభక్తమండలము నొత్తిగించుకొనుచుఁ బోయి యార్తవ్యరముతో “తల్లీ! ఈతల్లినిన్నిధిని నాతప్పులను క్షమించి వన్నద్ధరింపుము.” అని పలుకుచు దేవీప్రార్థనము చేసికొనుచున్న యనసూయపాదములపైఁ బడియెను.

అనసూయకు ధ్యానభంగ మయ్యెను. ఆమె సంభ్రామముతో, బాదములపై బడినచూయువతినిలేవనెత్తి విభ్రాంతనయనములతో నామెను దిలకింప నారంభించెను. అప్పుడాయువతి శోకగద్గదస్వరముతో “తల్లీ! నీవు నన్నెఱుంగక పోయినను నిన్ను నే నెఱుంగుదును. నేను నీసుఖమార్గమునకు సునిశితకంటకమును - నీయానందచంద్రికల క కాలమేఘమును - నీజీవన సర్వస్వమును బలవంతముగ నేనే యపహరించితిని. దయామయీ! దయామయి యగుజగన్మాతయెదుట నాతప్పులను క్షమించి దాసురాలిగ ననుగ్రహింపుము. నీకృపాలేళముకంటె నాఘోరపాపమునకు నిష్క్రమితిలేదు. నీశీతల కటాక్షములకంటె నాహృదయపరితాపమునకు శాంతిలేదు. నీ మధురవచనములకంటె నా మానసికవ్యాధికి మందులేదు. తల్లీ! కరుణింపుము.” అని పార్థింప నారంభించెను.

అనసూయ తీవ్రవడి చూచుచు నిలువబడి పోయెను. ఆమె యెవ్వరై యుండునని యాలోచించుకొనియెను. అంతలో నామె కానాటించిత్రపటము కన్నులఁ గట్టిన ట్లగపడియెను. అోడనే యామెకు రాజరత్నము మాట జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆ రమణీమూర్తి రాజరత్నమే. చిత్రప్రతిమవలె నామె నిశ్చేష్టయైపోయెను. జోగమ్మ యామెను లోనికిఁ దీసికొనిపోయెను.

అప్పు డానందాదేవి గంభీరస్వరముతో “నీకుఁ బశ్చాత్తాపము కలిగినచో నీజగన్మాత నీసర్వాపరాధములను క్షమింపఁగలదు” అనియెను.

రాజ—తల్లీ! పశ్చాత్తాపదుఃఖమును సహింపఁజాలక

బలవన్మరణమునకు సాహసించితినిగాని పాపాత్మురాల నగుటచే దారుణ సరకభయంబునఁ జావలేకపోయితిని. నా చరిత్రము పాపకళంకిత మైపోయినది.

ఆనం—కొంతవఱకు నీ చరిత్రము నేనెఱుంగుదును. నీ విచ్చటి కెట్లు వచ్చితివి ?

రాజ—తల్లి! నాయక్క యగునాగమణి మాటలకులోఁ బడి నేనామె యిచ్చవచ్చినట్లుగ మెలంగితిని. అట్టి నా మూలమున వేంకటేశ్వరునియమృతమయజీవనము విషమమైపోయినది. నా యక్కయును గృతఘ్నుడగు దామోదరునివలలోఁ బడి కేవల ధనలోభముచే నన్నధోలోకమునకుఁ దోగిసివైచినది. దామోదరుని మూలమున వేంకటేశ్వరుని సర్వస్వమును నాశనమై పోయినది. నిరాధారుడగు వేంకటేశ్వరుని నాయక్కనాకుఁ దెలియకుండ నాయింటికి రాసీయకుండఁ దరిమివైచినది. నాకాసంగతి తెలిసినతోడనే నాకు నాయిల్లసహ్యమై పోయినది - నాయక్కతోడి సాహచర్య మనహ్యమై పోయినది - నాజీవితమే యనహ్యమైపోయినది. నేనప్పుడే నాయిల్లువదలి నామూలమున సభాపతితుడైన వేంకటేశ్వరుని వెదకి కొనుచు నీ నగరమునకు వచ్చి యర్ధరాత్రివేళ నాతనిదర్శించి క్షమాప్రార్థనముంగావించితిని. నన్నుఁజూచిమృత్యు దేవతంజూచినట్లుగ భయపడి యాతఁడు పాటిపోయినాఁడు. నేనీజగన్మాతను దర్శించి పాపవిమోచనమునకై తల్లిపాదపీఠమునఁ బ్రాణాచారము పడఁదలచి వచ్చి యుండఁగా దేవీమూర్తియగు నననూయ

దర్శనము లభించినది. తల్లీ ! ఈ పాపాత్మురాలియెడఁ గను
ణించి పాపవిమోచనమున కుపాయముంజూపి రక్షింపవా ?

ఆనం - తల్లీ ! ఆర్యసంఘమున మీరు దేవీపరిచారి
కలై పుణ్యాయవతీమణులుగఁ బరిగణింపఁబడుచుంటిరి. శుభ
కార్యములయందు శోభన దేవతలుగ భావింపఁ బడుచుంటిరి.
అట్టినిత్యసువాసినులగుమీరు క్రమక్రమముగ సజ్జనవశంబున
నీచవృత్తుల నాశ్రయించి పూర్వాన్నత్యమును బోగొట్టుకొం
టిరి. ఆకారణముచేతనే దేవతామూర్తులైయున్నమీరు తుట్ట
తుదకు రాక్షసీమూర్తులైపోయితిరి. మీ పుణ్యచరిత్రములు
పాపభూయిష్టములైపోయినవి. మీరు సంఘకల్పమునకు వేరు
పురుగులైపోయితిరి. ధనలోభముచే ధర్మమునువిడిచితిరి. కుల
వృత్తినివిడిచితిరి. గుణమును విడిచితిరి. గౌరవమును విడిచితిరి.
అన్నియును విడిచి యాత్మదోహమునకుఁ బాలై పోయితిరి.
తుదకు మీకు మిగిలిన దేమున్నది ?

రాజ - ఏమున్నది ? దుఃఖముమిగిలినది. పాపము మిగి
లినది. పరితాపము మిగిలినది !

ఆనం - ఇప్పటికి బోధపడినదా ?

రాజ - తల్లీ ! అనుభవమైనది. వ్యభిచారమే కులవృత్తి
యనుకొని నంచరించుట జ్ఞానముగల మానవస్వభావము కాదని
యనుభవమైనది ! ఆ పరితాప జ్వాలలచే నాసర్వాంగకములును
దహించుకొని పోవుచున్నవి. తల్లీ ! నన్నుద్ధరింపుము.

ఆనం - ఇట్టిపాపము నెన్నఁడుఁ జేయనని తల్లిపాద
ముల యెదుటఁ బ్రమాణము చేయుదువా ?

రాజ - తల్లీ! ఆ పాపవృత్తిం దలంచుకొనిన భయమగుచున్నది. శత్రువులకైన నిట్టి నీచజన్మమును బరమేశ్వరుడు ప్రసాదింపకుండుగాక! ఈ మహామాత పాదముల సన్నిధిని నే నెన్నడు నిట్టిపాపమును గలలోనైనఁ దలంపనని త్రికరణశుద్ధిగాఁ బ్రమాణము చేయుచున్నాను.

ఆనం - ఇంతటినుండి మాతృసేవాపరాయణువై నీవలెనే పాపపంకమున మునిగిపోవుచున్న సోదరీమణుల నుద్ధరించుటకై నీ జీవితమంతయు నుపయోగింతునని నీ కన్నతల్లి యెదుట శపథముచేసి స్వధర్మమును నిర్వహింపఁ గలిగినచో నీ సర్వాపరాధములను జగన్మాత క్షమింపఁగలదు.

రాజ - తల్లీ! మహామాత యనుగ్రహముచే నా జన్మము సార్థకమగునట్లుగా నట్టి సదుద్యమమునందే నా జీవిత శ్రేషమును గడపెదను. తల్లీ! నన్నుఁ గటాక్షింపుము! సరక యాతనల ననుభవింపకుండ నన్నుద్ధరింపుము.

ఆనం - అట్లయినచో మహామాత నిన్ను క్షమించుచున్నది, నీ పాపములను క్షమించుచున్నది.

రాజరత్న మప్పుడు భక్తిభావముతో మాతృదేవతకు సాష్టాంగనమస్కారము గావించెను. ఆనందాదేవి యామెకు దేవీనిర్మాల్యకుసుమమును బ్రసాదించెను.



౨౦

చీకటులఁ బెంపు చేసిన • చేతితోడ
 శన్నెలల సృజించిన • విధుఁ డెవండో
 అట్టికర్మాధిపతియాశ్రయంబుకొఱప
 విష్ణులై యిప్పుడైనను • శెడకొనుడు !

భవాబ్ధి — కావ్యకుసుమావళి

శిక్షామందిరమునఁ బ్రబోధస్వామియెదుట భయభక్తి
 వినయ వినమితవదనులై చేతులు జోడించుకొని గోపాలకృష్ణ
 రావును, • దామోదరరావును, జంచలరావును నిలువఁబడి
 యుండిరి. అప్పుడు స్వామి ప్రశాంత గంభీర స్వరముతో
 ‘కుమారులారా ! మీ హృదయములు సంపూర్ణముగఁ
 బ్రశాంతప్రము లైనవా?’ అని ప్రశ్నించెను.

అందఱు నేకగ్రీవముగ ‘మహాత్మా ! పశ్చాత్తప్తుల
 మైతిమి. మాపాపములను క్షమించి మాకు గతిఁ గల్పింపుము.
 మాతృదేవతా సందర్శనమున కర్హత్వమును బ్రసాదింపుము.
 అని ప్రార్థించిరి.

అప్పుడు స్వామి దామోదరునింజూచి ‘దామోదరా!
 నీవు మిత్రద్రోహము చేసితివి’ అనియెను.

దామోదరుడు భయప్రకంపిత స్వరముతో ‘బ్రాహ్మ
 తండ్రి ! అవివేకముచేఁ దాత్కాలిక సుఖలుబ్ధుఁడనై యమా
 యకుండగు వేంకటేశ్వరుని సర్వస్వమును నాశనముచేసివైచితిని.
 ఆపుణ్యచరిత్రుని బాపదూషితునిగఁ జేసివైచితిని. అబలా
 శిరోమణియగు నననూయ పడరానికష్టముల పాలగుటకు నేనే

శారణమైతిని. శేవల విలాసప్రియత్వముచే ధనాశకు లోనై మానవుడనై యుండియు రాక్షసునివలె సంచరించితిని. మహాత్మా! నాసర్వాపరాధములను క్షమించి నన్నుద్ధరింపుము' అని దీనవదనుడై నిట్టూర్పులు విడుచుచు నిలువబడిపోయెను.

అప్పుడు గోపాలరావు పశ్చాత్తాప దుఃఖముతో 'స్వామీ! నే నీ దామోదరునికంటెను మహాపాపాత్ముడను. ధనాశా పీతుడనై యతిదారుణ కృత్యముల నవలీలగఁ జేసి వైచితిని. ఎండఱినో యధర్మమార్గ ప్రవర్తకులుగఁ జేసివైచితిని. ఎండఱినో పాపకూపమునఁ బడఁద్రోసి వైచితిని. కుపుత్సుఁడనగునేను దుర్బుద్ధిచేఁ గన్నఁగానక కన్నతల్లియగు మాతృదేవత హృదయమును నొప్పించితిని. ఆత్మసోదరుల కుర్వ్యసన పరాయణులం గావించి యాంధ్రదేశ గౌరవములు పరిభ్రష్టములుగఁ జేసివైచితిని. మహాత్మా! నాకు గతి యేమైన నున్నదా? నాఘోరపాపములకు నిష్క్రమి యేమైన మన్నదా? స్వామీ! మీదివ్యమంగళ పాదకమలములే నాకు శరణ్యములు. మీపవిత్రపాద పరాగలేశమే నాపాపతాప విమోచన పరమాషధము. తండ్రీ! పాపకూపము నుండి నన్నుద్ధరింపుము.' అని యనేకవిధములఁ బ్రార్థింప నారంభించెను.

స్వామి యాతనిపైఁ గరుణాకటాక్ష ప్రసారముం గావించుచుఁ దనచెంతనున్న యొకపుస్తకముం దీసి యాతనికిఁ జూపుచు 'గోపాలా! నీవిగ్రంథము నెన్నఁడై నఁ జూచితివా?' అని ప్రశ్నించెను.

గోపాలుఁ డదరిపడి 'స్వామీ! చూడకేమి? ఈగ్రంథము పరమపతివృత్తాశిరోమణి యగు నొక రమణీమణి జీవితచరిత్రము. ఆమెయే తనచరిత్రము నిందు వ్రాసినొన్నది' అనియెను.

.ప్రభో - నీవు దీనినంతను జదివితవా?

గోపా - లేదు స్వామీ!

ప్రభో - ఆమె యెవ్వరో నీవెఱుఁగుదువా?

గోపా - అకల్మష దివ్యచరిత్ర యగు నాయువతీమణిం దుర్బుద్ధిన్తే నేనే నావిలాసభవనమునం దానవవికృతకార్యమునకు నియోగించితిని.

ప్రభో - ఆమె నీయొద్ద కెట్లువచ్చినది?

గోపా - నేనొకప్పుడు తిరుపతిదేవుని దర్శించి వచ్చుచుండఁగా మార్గమధ్యమునం దీమె త్కుద్యాభాషిడితయై పడియుండి నాకంటఁబడినది. తిరిలోకమోహనమూర్తి యగు నామెంజూచి నాకు జాలి కలుగుటచే నామె కించుక నేదదేర్పి జలంబులును ఫలంబులు నొనంగితిని. ఆమె యెవ్వరో తెలిసికొనవలయునను కుతూహలముతోఁ బ్రశ్నించితినిగాని యామె మాటాడఁజాలక తన్నుఁ దనభర్త పరిత్యజించి వెడలిపోయెననియు, నాతని వెదకకొనుచుఁ దిరుగుచు, నాఁకటిబాధచే శోషిల్లి యిచ్చటఁబడిపోయితి ననియు నామె యిసుకలో వ్రాసి చూపినది. ఆమె మూఁగది యనిగ్రహించి యామెను వశపఱచుకొనుటకై యప్పుడు నేను 'నీభర్తయొద్దకు నిన్నుఁ జేర్చెదను. నీవు నాతోడ వచ్చెదవా?' అని వ్రాసి చూపితిని.

తన కుపకారము చేసిన నేను ధర్మాత్ముడనే యనుకొని
యమాయకయగు నామె నావెంటనే వచ్చినది. అప్పుడు నేను
విలాసభవనమున కామెను జేర్చి యానవపాసపరాయణుల
కాసుందరి యాకర్షణయంత్రముగ నుండునని యెంచి
యామెను మద్యవిక్రయమునకు నియోగించితిని.

ప్రభో - అందు కామె యంగీకరించినదా ?

గోపా - మొదట నామె యంగీకరింపలేదు. అప్పుడు నేను
నీభర్తను వెదకించుటకై విశేషధనము కావలయుననియు నీవీపని
కంగీకరింపనిచో ధనము లభింపదనియు, నింతమాత్రముచే
నీ మరియాదకు భంగము లేదనియు, సట్టిప్రమాదము కలుగ
కుండ నేను గాపాడుచుండుననియు వ్రాసిచూపి యామెకు
దైర్యముచెప్పటచే సతికవ్వముగఁ దుద కంగీకరించినది. అట్లే
యామె పనిచేయుచు నెప్పటికిని భర్తృదర్శనము లభింపకుం
డుటచే నాదురుద్దేశమును గ్రహించినది కాబోలును! అర్థ
రాత్రివేళ నాతోఁ జెప్పకుండ వెడలిపోయినది. అప్పటికి
నిప్పటికి నేనామెను జూడనేలేదు. తిండి! ఆమహాపతివ్రతను
మహాపాపాత్ముడ నగునే నీవిధముగఁ గడగండ్లపాలు చేసితిని.
పాప మామె తుదకేమైనదో గదా !

అని యాతఁడు భిన్నుఁడై నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడు
దామోదరుడు “స్వామీ! తిరోకసుందరియగు నాపరమ
పతివ్రతను నేనొకనాటిరాత్రి పెద్దాపురమున మరిడమ్మ
గుడిలోఁ జూచితిని. ఆమె నన్నుఁ జూచినతోడనే నన్నునువరించి
వచ్చినది. నే నా పతిమణి యుద్దేశముం గ్రహింపఁ జాలక

దుర్బుద్ధిని పోవ ర్తించితి. నాదుర్బుద్ధిని గ్రహించినంతనే యామె నన్ను బరిత్యజించినది. తోడనే యా పాపఫలము నాకనుభవమునకు వచ్చినది. ఆయర్ధరాత్రమున బలవంతులగు దొంగలు నాపైఁ బడి బలవంతముగ నన్ను బ్రహ్మరించి యామె నెత్తికొనిపోయిరి. ఆ రమణీమూర్తి దేవీమూర్తియే యని నాకిప్పటికి బోధయగుచున్నది. మహాత్మా! చపలచిత్తుఁ డనై యా దేవియెడల మహాపరాధముం గావించితిని" అని యెను.

ప్రభో - ఆమె యంత రాత్రివేళ నిన్ననుసరించి యెంచుకు వచ్చినదో నీకుఁ దెలియునా ?

దామో - నాకేమియును దెలియదు.

(ప్రభోధానందుఁ డించుక సే పాలోచించి చేతిలోనిపుస్తకమును దిరుగవై చుచు "దామోదరా ! నీ వీచంచలరావు నెఱుఁగుదువా ?" అనియెను.

దామో—స్వామీ ! ఈతఁడు నా పినతండ్రికుమారుడు. ఈతనికిని నాకును జాలకాలమునుండి చూపులులేవు. బళ్ళారినుండి వచ్చినప్పటినుండియు నీతని జూచుచున్నాను.

ప్రభో—ఆమెను జూచినచో మీ రాసవాలు పట్టగలరా ?

అప్పుడు గోపాలుఁడును దామోదరుఁడును "స్వామీ ! ఆసవాలు పట్టలేకేమి ?" అనిరి.

స్వామికటాక్ష ప్రసారమాత్రముననే వెనుకనున్న దేవి దా నటనుండి వెడలిపోయి నిమిషములో మధుమతి

నానందమందిరమునుండి యచ్చటికి దీసికొనివచ్చెను. మధుమతి తత్తరముతోఁ బోయి చంచలరావు పాదములపైఁ బడి యెను. చంచలుఁడు విస్మయానందపరవశుఁడై యామెను లేవ నెత్తి స్వామిం జూచి “మహాత్మా! ఈ సుఖీల నా సహధర్మిణి. ఈ పరమపతివ్రత పాపాత్ముఁడనగు నాకు సహధర్మిణియై యెన్నియో కష్టముల ననుభవించినది. ఈమెతండ్రి ధనవంతుఁడు. నేను బళ్ళారిలో వీరివెంటనే యుండి చదువుకొంటిని. ఈమె జనకుఁడే నాకు విద్యాదానము గావించెను. ఆ మోమాటముచేతను, ధనాశచేతను మూఁగదియైనను నే నీమెను బెండ్లియాడుట కంగీకరించితిని. ఏకపుత్రికయగు నీమెను దన సర్వస్వముతో నాకిచ్చి పెండ్లిచేసి కొలఁదికాలము నశీ యా పుణ్యాత్ముఁడు స్వర్గస్థుఁడయ్యెను. డబ్బంతయు నాచేతికిఁ జిక్కినది ఈ మూఁగదానికి మగఁ డనిపించు కొనుట కప్పుడు నాకభిమానముగఁ దోచినది. అందుచే నే నీమెను యాత్కీర్ణమని తీసికొనిపోయి మార్గమధ్యమున నిర్దయుఁడనై విడిచివైచి ధనముతోఁ గూడ న న్నెవ్వరు నెఱుంగని యీ గోదావరీమండలమునకు వచ్చి సంస్కరణ పరాయణుఁడనై పేరు తెచ్చుకొనవలయునను నుద్దేశముతోఁ బెద్దాపురమునందలి రాజరత్నమును వేశ్యకన్యకను బెండ్లి యాడదనని నమ్మించి యామెను వెంటబెట్టుకొని విజయ వాడకుఁ బోయితిని. ఆ ప్రాయత్నము నిరర్థక మైపోయినది. తరువాత సత్యవతి నెటులైనఁ బెండ్లియాడి విధవావివాహ సంస్కర్త యనియైనఁ బేరు తెచ్చుకొనవలయునని పాటుపడి

తిని. చంచలహృదయుడనగు నాకుఁ దుద కదియును సాగినది కాదు. సాధ్యమణియగు సత్యవతి నెట్లులైన బలవంతముగ వశపఱచుకొనవలయునని ప్రయత్నించుచుండగా నాకస్మిక్ ముగఁ జరకాలమునుండి నాకై పరితపించుచున్న యీ సుశీల నన్ను వెదకికొనుచు నచ్చటికి వచ్చినది. ఈమె మూలమున నా చరిత్ర మెచ్చట బయటబడునో యను భయముతోఁ జటాలున నటనుండి పారిపోయితిని. పతిప్రాణయగు నీ రమణీ మణి యప్పటికిని న న్ననుసరించియే వచ్చుచుండెను. ఈమె హృదయ మెంతటి పవిత్రప్రేమమయ మైనదియో నాకప్పుడు బోధపడినది కాదు. మోహంధుడనగు నేను గూర్తుండనై న న్ననుసరించి వచ్చుచున్న యీ నా కులవధువును నిర్దయుడనై తన్ని గెంటివై చితిని. అప్పు డీ యబల మూర్ఖా పరవశయై పోయినది. తోడనే యీ దేవీదాసు బలవంతముగ న న్నాకృమించి యీ శిక్షామందిరమున సరకకూపములోఁ ద్రోసివైచినాడు. “మహాత్మా! నాకు బుద్ధి వచ్చినది. దీన దయాపరులగు మీ యనుగ్రహముచేఁ బ్రేక్షకమార్తియగు నా సహధర్మిణి నాకు లభించినది. స్వామీ! నా యపరాధము లనుక్షమించి మా జీవితమున కిఁకనైన శాంతిసుఖము లభించునట్లు శీఘ్రమింపుము.” అని వేడుకొనియెను.

దామోదరుడును గోపాలుడును సుశీలాచంచలులు దంపతులగుటం దెలిసికొని విస్మయాశ్రాంతహృదయు లైరి. సుశీల తన పేరు తెలుపకుండుటచే గోపాలుఁ డామెకు మధుమతి యని పేరుపెట్టెను. సుశీల మూఁగదియైనను దనపవిత్రనామము

దుష్టహృదయములచే నుచ్చరింపబడకుండు సంతటి గౌరవముతోఁ గాలక్షేపము చేసినది. చంచలుఁడు విద్యాధికుఁడయ్యును దన నామశ్రీపణ మాతృముసనే తన దుష్పరితృము వెల్లడియైపోవునంతటి నీతిబాహ్యుడై ప్రవర్తించెను. ధనాశచేఁగొట్టుకొనిపోయిన దామోదరగోపాలురు తుదకు ధనమూలముననే తమతమ ప్రియములను వదలుకొనుటకు సిద్ధమైరి. ఇప్పుడు వారికందఱకును బశ్చాత్తాపదుఃఖముచే నాత్మజ్ఞానము కలిగినది. స్వామి వారికందఱకును మాతృదేవీమందిరమున దీక్షనొసంగుట కనుగ్రహించెను.



౨౧

కరుణామృతము మీఁది * కమ్మని మిసిమి
కరుణామధువులోని * కలకండపలుకు
కరుణారసములోని * కల్యాణవీచి
కరుణావనములోని * ఘనకల్పకాళి
కన్నులు చల్లఁగాఁ * గనుఁగొనఁగంటి.

ఏకాంతసేవ

నేఁడు మాతృసేవాదీక్షితులగువారి యభ్యుదయాభివృద్ధికై మాతృమందిరమునందలి భక్తులందఱును నానందమందిరమునం జేరి మాతృప్రార్థనములం గావించుచుండిరి. శ్రీపురుషులు వేఱువేఱుగఁ గూర్చుండి పరమానందముతో నానందగీతములను బాడుచుండిరి. నేఁడానందాదేవికి బదులుగ నింకొక దేవీమూర్తి యగ్రాననము నధిష్ఠించి యుండెను.

సాయంసమయమున నానందమందిరమంతయు నానందధ్వనులతో నానందరసపూరితమై యుండెను.

నూతనదీక్షితులగు చామోదరగోపాలురను, సుశీలా చంచలులను వెంటఁబెట్టుకొని దేవీదాసుఁ డానందమందిరమునఁ బ్రవేశించెను. వారందఱును బరమానందముతో నానందమందిరమునఁ బ్రవేశించిరి. అప్పు డాకస్మికముగ సుశీల చంచల రావు నొడ్డునుండి యొక్కపరుగునఁ బోయి యగ్రాననము నభింకరించియున్న రమణీమణి సామీప్యమునఁ గూర్చుండెను. చంచలరావు విస్మయముతో నావంకఁ దిలకించి సంభ్రమాశ్చర్యములతోఁ బోయి యాదేవీమూర్తి పాదములపైఁ బడి “హతల్లీ! నత్యవతీ! నీవు సతీమూర్తిం దాల్చిన జగన్మాతవు. ధర్మమూర్తివి. దయామూర్తివి. శాంతమూర్తివి. నత్యమూర్తివి. జ్ఞానమూర్తివి. అజ్ఞానముచే నాత్మద్రోహిని నేను నీకు మహాపకారము గావించితిని. నీయెడల మహాపచారముం గావించితిని. మహాపరాధముం గావించితిని. తల్లీ! నీ ప్రియసోదరుని సర్వాపరాధములను క్షమింపుము” అని వేడుకొనియెను.

అప్పుడు ప్రబోధానందస్వామి “కుమారా! మాతృ దేవత ని న్ననుగ్రహించినది. నీవు భక్తమండలమునఁ గలసి మాతృప్రార్థనముం గావంపుము” అనియెను. చంచలుఁడు భక్తమండలమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పు డొక వృద్ధబ్రాహ్మణుఁడు లేచి నత్యవతిని సమీపించి “అమ్మా! నిన్నుఁజూచి నవ్పటినుండియు ననుమానముగనే యున్నది. నీవు నిజముగ నత్యవతివేనా తల్లీ! నిన్నుఁజూచిన సరస్వతినిజూచినట్లే యున్నది.

పుత్రికాదుఃఖముచేఁ దిరిగి తిరిగి గోదావరీ పుష్కరమునకు వచ్చి బ్రదుకుపై నాశలేక బలవంతముగఁ బావదలఁచు చుండఁగా నెవ్వరో నన్నిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చినందుకు నీ వైనను గంటఁబడితివి. తల్లీ! నా తల్లీ! పుత్రికాదుఃఖపీడితుఁడ నగు నన్నొకసారి కౌఁగిలించుకొని నా దుఃఖమును జల్లార్చుము తల్లీ! అట్లు చూచెదవేమి? నేను గౌరీపతిశాస్త్రిని!” అని విలపింపఁదొడంగెను.

అప్పుడు ప్రబోధానందస్వామి గంభీరస్వరముతో “నాయనా! ఆనందమందిరమున దుఃఖములేదు. దుఃఖమును మఱచి మాతృధ్యానము చేసికొనుచుండుము.” అనియెను. గౌరీపతిశాస్త్రి భక్తమండలమున గలసి మాతృప్రార్థనముం గావించుచుండెను. భక్తులందఱు నుచ్చైస్వరమున మాతృ గీతములం బాడుచు మైమఱచి యుండిరి.

అంతలో నాకస్మికముగ రంగదాసుఁడు ముత్యాలును వెంటఁబెట్టుకొని యానందమందిరమునఁ బ్రవేశించి ప్రబోధానందునకు సాష్టాంగనమస్కారములం గావించెను. ముత్యాలు కూడ నదేరీతిగ వందనముల నాచరించెను.

అప్పుడు స్వామి ప్రేమనయనములతోఁ దిలకించుచు “కుమారా! ఏమి యాకస్మికముగ నిట్లు వచ్చితిని? ఈబాలిక యెవరు?” అనియెను.

రంగదాసుఁ డవసతపదనుఁడై యేమియును మాటాడఁ జాలక పోయెను. అప్పుడు ముత్యాలు స్వామింజూచి భయముతో ‘స్వామీ! నేను చండాలబాలికను’ అనియెను.

ప్రబో—అయిన నేమి ? మాతృదేవి యనుగ్రహమున కందఱును బాతులే.

ముత్యా—మహాత్మా! నా కట్టి యదృష్టము లభియించున ట్లనుగ్రహింపవలయును.

ప్రబో—నీ యభీష్ట మేమియో తెలుపుము. జగన్మాత నీ మనోరథము నీడేర్పఁగలదు.

అప్పుడు బాలికామణియగు ముత్యాలు రంగదాసునిం జూపుచు, 'స్వామినుద్దేశించి ప్రళాంత మధురస్వరముతో 'స్వామీ! ఈ దయాభుండు మా కుటుంబము నుద్ధరించినాడు. ఈ పుణ్యాత్ముండు మా జనకుని సరకకూపమునుండి యుద్ధరించినాడు. నన్ను మృత్యుముఖమునుండి రక్షించినాడు. ఈ పరోపకారపారీణుని యవ్యాజప్రేమకు నే నప్పవడి పోయితిని. నేనే నా హృదయమునం దీ ప్రేమస్వరూపున కాత్మనమర్పణముం గావించుకొంటిని.' అని పలుకుచు దన మెడలోని బంగరుపదకముం దీసి స్వామికిఁ జూపుచు "తండ్రీ! ఏ శుభముహూర్తమున నీ ప్రేమైకమూర్తి తన కంఠమునందలి యాయమూల్యాభరణముం దీసి నా కంఠము నలంకరించెనో యాముహూర్తమునందే నే నీతని ప్రేమసూత్రమునకుఁ గట్టువడి పోయితిని. స్వామీ! ఈ మాతృమందిరమున మాతృదేవత సాక్షిగ ఈ మాతృభక్తమండలముసాక్షిగ మహాత్ములగు మీ పాదములసాక్షిగ సత్యము చెప్పుచున్నాను. త్రికరణ శుద్ధిగ సత్యము చెప్పుచున్నాను. ఆ కారణముచేతనే నా కీతఁడు భర్త. నే నీతని పాదదాసిని. నాకు మంగళసూత్రమైనను గళ

బంధమైనను నా పాగోళ్ళేడ్వడు పోమైకహృదయముతో నా
కొనంగిన యీ బంగారుపదకమే యగుఁగాక ! మహాత్మా !
మహామాతయెదుట మా యిరువురి హృదయములును,
నిరువురి ప్రాణములును, నిరువురి జీవితములు నైక్యముచేసి
యనుగ్రహింపుము ! ఆశీర్వాదింపుము ! ” అని వేడుకొనఁ
దొడంగెను.

అప్పుడు స్త్రీమండలమునుండి సంభ్రమముతో జీవమణి
లేచి ముత్యాలుచేతిలోని పదకముం దీసికొని ‘రంగదాసుని
గౌగిలించుకొని ‘స్వామీ ! ఈకుమారుడు నాకుమారుడు !
నాభర్త యీచిన్నబిడ్డ నెత్తికొనివచ్చినప్పటి నుండియు నీపదక
మీతని మెడలోనేయున్నది. ఇది రక్షామణిగ నెంచి యెన్నడు
నీతనిమెడనుండి తీయకుండఁ గాపాడు చుండెడిదానను’ అని
చెప్పచుండఁగనే రంగదాసుఁ డానందముతో నామె పాదము
లకు నమస్కరించెను.

అప్పుడు జీవమణి వాత్సల్యముతో నాతని లేవదీసి
“నాయనా ! ఎన్నాళ్లకుఁ గన్నులఁ బడితివి ! జగన్నాథ యను
గ్రహ మిన్నాళ్లకు సిద్ధించినది.” అనుచుండఁగనే దేవదాసుఁ
డానంద ప్రాప్తలనయనములతో వచ్చి రంగదాసును గౌగి
లించుకొనియెను. రంగదాసుఁ డాతనికి నమస్కరించెను.

అప్పుడు వృద్ధుడగు గారీపతిశాస్త్రి భక్తమండలము
నుండి చటాలునలేచి స్వామియెదుటఁ చేతులు జోడించుకొని
నిలువఁబడి దీనగద్గదస్వరముతో “స్వామీ ! ఆనందమందిర

మానందమందిరము వలెనే యగవడుచున్నది. తండ్రి! ఒక్కసారి నన్నాపదకమును జూడనిచ్చెదరా? అని ప్రార్థించెను.

ప్రభోధానందస్వామి యా బాలికవంకఁ దిలకించెను. బాలికామణియగు ముత్యా లాపదకము స్వామి కందించెను. స్వామి దాని నందుకొని చూచి గౌరీపతిశాస్త్రి కొసంగెను. శాస్త్రి దానినందుకొనుటయే తడవుగ నేమి చూచెనోగాని యంతిలో నాతని సర్వాంగకములు నొక్కసారిగఁ బ్రకంపితములై పోయెను. ఆతని హృదయాంతరాళమునం దనిర్వాచ్యా నుభవమయ్యెను. ఆభావావేగముచే నాతఁడు నిలువునఁగూలఁబడిపోయెను. అందఱును విభ్రాంతులై యాతనిం జూచుచుండిరి. అప్పుడు స్వామి యాతని సమీపించి యాతనివీపుపైఁ జేయి వైచి శీట్టెను. అంతలో గౌరీపతిశాస్త్రి యిండుక తెలివి తెచ్చుకొని స్వామిం జూచి “మహాత్మా! ఈ పదకము నాకుమారునిది. ఈతఁడు నాకుమారుఁడు. ఈ చిరంజీవి నామకరణోత్సవ సమయమునందు శ్రీ పీఠికాపురాధీశ్వరుఁ డీపదకమును నాకుమారునకుఁ గట్నముగా నొసంగి యున్నాఁడు. ఆకాలముననే నాయధీశ్వరునియొద్ద నాస్థానపండితుఁడనై యుంటిని. ఈపదకమునం దామహారాజుపేరును, చిరంజీవియగు సీగణపతిశర్మ పేరుఁగూడ నున్నవి. ఈబిడ్డకు మూడేండ్లయిన నిండకుండఁగనే వీని నగల కాసించి దొంగలెత్తుకొనిపోయిరి. ఆ దుఃఖముచేతనే నే నాస్థానమును వదలి నాజన్మస్థానమగు తారకా పురమునకుఁ బోయితిని. తండ్రి! ఈచిరంజీవి నాకుమారుఁడు. పుత్రికామరణ దుఃఖమునఁ గ్రుంగిపోవుచున్న నాకు నవ్వుపుత్రనందర్శన

౨౨

కల్యాణగీతిలోఁ + గలకంఠి చొక్కా
 ప్రణయగానంబులోఁ + భ్రమరిక చొక్కా
 అనందచార్మకే + నవశస్త్ర యుంటిఁ
 గురుజింపజే యింకఁ + గల్యాణమూర్తి.

ఏ కాంక్ష నేవ

వసంతయామిని రమణీయచంద్రికావసనసమంచితయై
 మనోమోహనమూర్తిం దాల్చియుండెను. ఆ శంకువెన్నెల
 వెలుంగులలోఁ బావనగోదావరీజలతరంగములు ప్రసన్నతేజో
 విలసితములై యుండెను. ఆ గౌతమీగర్భమున మెఱుపుదీగ
 లచేఁ గూర్పబడిన వెన్నెలపలకలచే నిర్మింపఁబడిన రెండువిలాస
 నౌకలు రాజహంసలంబోలి తరంగచాలనమునఁ దూగుచు
 మందగమనములతోఁ బ్రయాణము చేయుచుండెను. ఆ నౌకా
 ద్వయమునందును సురభిశకుసుమమాలికలు చుక్కలపేరులం
 బోలి విరాజిల్లుచుండెను. దివ్యచంద్రికలును, దివ్యసౌదామను
 లును, దివ్యనక్షత్రములును, దివ్యపరిమళములు నొక్కచోఁ
 జేరిన ట్లుండెను. ఆ దివ్యతేజస్సౌందర్యమునకును, దివ్యనంగీత
 మాధుర్యమునకును నైశ్వానుసంధాన మగుచుండెను. ఆ దివ్య
 మాతృకామృతమునకును నసంతప్రేమామృతమునకును నమ్మే
 లనమగుచుండెను. అందుచే మధురచంద్రికావినాసిని యగు
 నా మధుమానయామిని మధురామృతరసవాహినియై ప్రసన్న
 మధురమోహనప్రదర్శనంబునఁ బ్రకృతినంతను బరబ్రహ్మ
 నందమయంబుగఁ జేసివైచుచుండెను.

అప్పు డాసుభామధుర చంద్రాలోకితంబగు కోటిలింగ
క్షేత్రమునందలి గోదావరీతీరమునఁ బ్రబోధానందస్వామియు
నానందా దేవియును గూర్చుండి సంభాషించుకొనుచుండిరి.
ఆనందాదేవి వినయవినిమితవదనమై చేతులు దోయిలించి
మృదులస్వరముతో స్వామి నుద్దేశించి “మహాత్మా! నే నెంతటి
దాసను. మీ పావనపాద కమలపరాగలేశమే నన్నింతటి
దానిగాఁ జేయఁగలిగినది. కాకున్నచో నబలనగు నే నెంతటి
దాసను” అనియెను.

ప్రబోధ—తల్లీ! నీవబలవు గావు. దేవీదుర్లభమగుదివ్య
శక్తి నీయందున్నది. నీవు పవిత్ర ప్రేమా మృతమయ దివ్య
మూర్తివి. నీపావనచరణ కమలస్పర్శముచేతనే భూలోకము
సర్వసంపన్నలయ మైనది. నీపవిత్రావతారముచేతనే స్త్రీలో
కము కీర్తనీయమైనది. నీప్రబోధ వాగమృతరసప్రసారముచే
బలితలోకము పరమపావనమైనది. తల్లీ! నీవేధన్యరాలవు.
నీనిరంతరనందర్శనానందముచే నా నయనేంద్రియములు ధన్య
తమములై నవి. అమ్మా! నీవానందమూర్తివి. పరబ్రహ్మనంద
మూర్తివి.

ఆనంద—స్వామీ! మీకృపాలేశముచే నన్నింతటి
దానిగాఁజేయ ననుగ్రహించితిరి—కాని—

ప్రబోధ—కాని యేమి తల్లీ!

ఆనంద—అమృతము సరచేతీయందుంచియు నారగించుట
కభ్యంతరమును గల్పించుచున్నారు. తండ్రి! ఇంకను నిష్లేంత
కాల మోర్పియుండ వలయును?

ప్రభో—అక్కఱలేదుతల్లీ! మీకష్టకాలము వదలి పోయినది.

ఆనం—స్వామీ! మీ దయామహిమచే నెంతటికష్టము నైన నుఖముగ ననుభవించగల సామర్థ్యము నాకు లభించినది— కాని—ప్రాణాంతరాంతరముల నిరంతరమును వేధించుచున్న యీ యనిర్వాచ్యమగు వేదనమాత్రము—

ప్రభో—బిడ్డా! మాతృదేవత నీ నిశ్చలహృదయమును బరీక్షించినది. నీ క్షమాస్వభావముం బరికించినది. నీ దివ్యశక్తి ం దిలకించినది. అందుచేతనే నిన్నమృతగర్భమునుండి యుద్ధరించి నది.

ఆనం—మహాత్మా! ప్రేమైకమూర్తియగు నాలోక మాత నాకష్టము నేల గ్రహించినదికాదు?

ప్రభో—గ్రహించినది తల్లీ! నిఖలదుఃఖనివారిణి యగుజగన్నాథ కాలదోషము శమించువఱకును నీజీవితమును గార్యాంతరములకు మరలించినది. మారకదోషమునుండి తప్పించి మహారాజ్ఞమణిం జేయునంతటిసామర్థ్యము మహా మాతకుఁ దక్క మఱియెవ్వరి కున్నది?

ఆనం—మహాత్మా! సర్వశక్తిస్వరూపిణియగు జగజ్జనని కూడ సమయమును నిరీక్షించుట యెందుకు?

ప్రభో—కాలము బ్రహ్మాదులకుఁగూడ సజేయమైనది కాదా?

ఆనం—తండ్రి! ఇంకను నెంతకాల మిట్లు సహించి యుండ వలయును?

ప్రభో—తల్లీ ! నిశ్చలభక్తిభావముచే నిరంతరమాతృ
సేవాపరాయణుడై సీవాయకాలకష్టసాగరమును నిత్యానంద
నౌకావశంబున నిరంతరాయముగ నుత్తరింపఁ గలిగితివి.
బిడ్డా ! శుభముహూర్తము సమీపించుచున్నది. ఆనంద
నౌకాధిరోహణముం గావించి యానందమందిరమునఁ బ్రవేశింపుము.

అనుసంతలో గౌతమీగర్భమునం దూఁగుచున్న
జ్యోతిర్నాకయొకటి పారిజాతకుసుమపరిమళముల వెదఁజల్లుచు
వారిసమీపమునకు వచ్చి నిలిచెను. ప్రభోధానందునియచుజ్ఞం
గైకొని యానందాదేవి యానందోత్పుల్ల హృదయముతో
నా దివ్యనౌక నధిరోహించెను. స్వామి యాకస్మికముగ నంత
స్పర్శితుఁడైపోయెను. అంతలో దివ్యదుందుభులు మొరసిన
ట్లయ్యెను. దివినుండి పుష్పవర్షము గురిసిన ట్లయ్యెను. జ్యోతి
ర్నూర్తియగు నా విలాసనౌక—ఆ పరిమళపుష్పనౌక—ఆ
యమృతప్రవాహమునం దానందతరంగోత్థితమై యల్లసల్లసఁ
బ్రయాణము చేయుచుండెను.

ఆ యమృతచందికాంతరాళమున నా గోదావరీతరం
గిణియందలి యా జ్యోతిర్నాకాద్యయ మొకదాని వెనుక
నొకటిగ బయలుదేరి పోవుచుండెను. అప్పుడా గౌతమీమాత
దివ్యజ్యోతిర్నూర్తి యగుచుండెను. దివ్యపుష్పమాలికాలం
ఠి యగుచుండెను. దివ్యగంధవిలసిత యగుచుండెను. దివ్య
మృతరసతరంగిత యగుచుండెను.

అప్పు డా యానందచంద్రికాంతరాళమున నానంద
తరంగసంచలితంబగు నానందనౌకామధ్యమునందుండి యొక
యానందరమణీమూర్తి . యానందోద్రిక్తకంఠస్వరముతోఁ
బాడుచున్న యానందసంగీత మీ జగమంతయు నానంద
బ్రహ్మమయఁబుగఁ జేయుచుండెను.

“పూరథందెక్కి— ♦ పోయెడివేళఁ
బ్రాణయగీతములనేఁ ♦ బాడెడువేళ
విభువేణునాదంబు ♦ వినిపించువేళఁ
జిత్తమా ! చిత్తమా ! చెదరఁబోకమ్మ !—
ప్రణయసౌధంబులోఁ ♦ బతి యుండువేళఁ
చేమలో మనసిచ్చి ♦ పిలిచెడివేళ
నానందమూర్తియై ♦ యాడెడివేళఁ
జిత్తమా చిత్తమా ! చెదరఁబోకమ్మ !—
చేమలయంబులోఁ ♦ త్రియుఁడాడువేళఁ
చేమడోలకలలోఁ ♦ బ్రియుఁడూగువేళఁ
చేమామ్మతాబిలోఁ ♦ బ్రియుఁడీడువేళఁ
జిత్తమా ! చిత్తమా ! చెదరఁబోకమ్మ !—
కల్యాణదుర్గంబుఁ ♦ గైకొనువేళ
నానందసామ్రాజ్య ♦ మందెడివేళ
విజయాభ్యుదయభేరి ♦ వేయించువేళఁ
జిత్తమా ! చిత్తమా ! చెదరఁబోకమ్మ !—
సమయనూచకముగా ♦ సకీనాలకుంచె
పయనంపువీధిలోఁ ♦ త్రెనుండి తిరిగె,
ఫలనూచకంబుగాఁ ♦ బలుకుటబరణి
యెలమావిగుంపులోఁ ♦ నెదురేగుచెంచె;
నియతినూచకముగా ♦ నీలామమురలి
తలిరాకుఁడోటలోఁ ♦ దనయంతఁజూగె;

తేమనూచకముగాఁ * తేమంతిబంతి
 తోరణాంతరమునఁ * దుర్బింతలిడియె;
 సంతోష మొనఁగూర్చు * శకువంబులయ్యె
 సౌభాగ్యముఫలించు * సమయమేతెంచె;
 ఉన్నతాసనముపై * నుండి నావిభుఁడు
 పేరెత్తి చేయెత్తి * పిలుచుచున్నాఁడు
 ప్రేమలో మనసిచ్చి * పిలుచుచున్నాఁడు
 నెలవిచ్చి పంపరే * చెలులార నన్ను! —
 చిగురుకెండాపట్టి * చెలి కలకంఠి
 చెలువంబు దీపింప * శిఖరాన నిలిచెఁ
 దామరగొడుగెత్తి * తరుణి మరాళి
 తేజగ తేరెక్కి * తనువెన్న నిలిచె;
 ఫలగుచ్ఛములఁ బూని * పడఁతి రాచిల్కె..
 పలుకుదోడై వచ్చి * పజ్జఁ గూర్చుండె;
 స్వామి నర్పించుపూ * జాద్రవ్యసమితి
 నందందుఁ జేర్చి నే * నాయత్త నైతి;
 జగ మెల్ల నవనుధా * సారంబుగాఁగ
 భువనమంతయు గంధ * పూరంబుగాఁగ
 మోఘపుడీగలకనుల్ * మిఱుమిట్టుగొలుపఁ
 దోలకే తుమ్మెదా * తోలకే రథము! —
 ప్రణయపురంబులోఁ * బ్రాసాదవీధి
 జేబుగానరవంబు * వినవచ్చుచుండెఁ,
 గల్యాణనగరిలోఁ * గమలాలయమున
 వీణాస్వనంబులు * వినవచ్చుచుండె,
 నుదయరాగంబులో * నుదయోద్యోగిభిరి
 విశ్వగీతరవంబు * వినవచ్చుచుండెఁ,
 బరమధామంబులోఁ * బ్రాంగణవీధి
 వేదసాధురవంబు * వినవచ్చుచుండె,
 నిఖలేశు నర్పించు * నిమిషమేతెంచె

బదిలంబు పదిలంబు * పాణిద్వయంబు !
 సర్వసాక్షిని జూచు * సమయ మేతెంచె
 నెమ్మది నెమ్మది * నేత్రద్వయంబు !
 అది దేవుగ్రహించు * నవసరంబయ్యె
 నవధాన మవధాన * మంతరంగంబు !
 నేదాంతమయుఁజేరు * నేళ యేతెంచె
 భద్రంబు భద్రంబు * పాణిరత్నంబు !—

ఆ యానందసంగీతనిస్వనము లామాతృగీతస్వనంబు
 లలో నేకీభవించి యాయానందచంద్రికామయప్రపంచమునం
 దంతటను బ్రతిధ్వనించుచుండెను. అంతలో నానందరసతరంగి
 తమై పోవుచున్న యయ్యానందనాకాద్యయ మాకస్మికముగ
 నాగోదావరీగర్భమునం దతిదూరమున నదృశ్యమైపోయెను.
 ఆసమయమునందే యానందచంద్రిక లానందప్రభాతకాంత
 లలో నైక్యములై పోయెను. ఆప్రేమానంద సంధిసమయమునఁ
 బ్రేమానందా దృశ్యరసనారంగమునుండి “అనుకూలగతి లభి
 యించినచో నైహికసంసారమే యానంద మయమైనది!—
 బ్రహ్మనందమయమైనది!— పరబ్రహ్మనందమయమైనది!—”
 అనుప్రబోధవాక్యములు వెలువడి యా యానందసంగీత వ్రతి
 స్వనములలో విలీనములై పోయెను.

ప రి శి ష్ట ము .

ఈతైలవాహిని * యింకిపోవుండ
 నమృతార్ణవముఁజేరె * నంతియేచాటు;
 ఈమలైవిరిదండ * యెండిపోవుండ
 నమృతమూర్తివహించె * నంతియేచాటు.

ఏకాంతనేవ.

ఇఁకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది ? ఆనందాకల్యాణానందు లెవ్వరు ? ఈనంగతి తెలిసినవారికిఁ జెప్పనక్కఱలేదు గాని తెలియనివారికి మాత్రము వారే సరస్వతీపరబ్రహ్మము లని చెప్పుచున్నాము. విరాగియైయున్న భర్తం జూచి నిరాశం జెంది యాత్మత్యాగముం జేసికొనఁదలంచిన సరస్వతి యా నాఁడు కృష్ణవేణీగర్భమునుండి ప్రబోధానందునిచే నుద్ధరింపఁ బడినది. ఆ సరస్వతియే యానందాదేవి. ఆయానందాదేవియే యానాటి యిర్ధరాత్రమునఁ దనప్రాణసఖయగు సత్యవతి నుద్ధరించి సత్యప్రతిజ్ఞను నిర్వహించుకొన్నది. సరస్వతి ప్రబోధానందానుగ్రహముచే మాతృసేవా పరాయణయై నిశ్చలహృదయముతో న్వధర్మమును నిర్వహింపఁగలిగినది.

ప్రేమైకమూర్తియగు నాసరస్వతిని నందర్శించి యామె యనుజ్ఞంగైకొని రావలయుననియే ప్రబోధానందుఁడు పరబ్రహ్మమున కాజ్ఞాపించి యుండెను. ఆ స్వామియాజ్ఞ నాతఁడు నిర్వహింపఁజాలక పోయెను. అంతటి మనోదార్ధ్యము లేకుండుటయే యాతని పరిపూర్ణత్వమునకుం గలస్వల్పలోపము. పరబ్రహ్మము మాతృసేవా నిర్వహణమునకై సరస్వతీ నమాగమమును ద్యజించివైచెను. కాని యాప్రేమసూత్రము నాత్మధర్మసూత్రముతోఁ గలిపి పురివెట్టుట కాతఁడు సమర్థుఁడు కాఁజాలకపోయెను. అదియే యాతనిలోపము. ఆలోపము చేతనే యాతనికిఁ జాలదినములవఱకును మాతృమందిరసందర్శనము లభించినదికాదు. ఇప్పుడు ప్రబోధానందానుగ్రహముచే సరస్వతీపరబ్రహ్మముల కానందమందిరమునఁ జిరకాలమునకుఁ

బునస్సమాగమము లభించినది. మాతృజేవత యాధన్యదంపతుల నాశీర్వాదించినది. వారి జీవితములు మాతృజేవతా కటాక్షముచేఁ జరితార్థములై నవి. సరస్వతికి భర్తనవా భాగ్యముతోఁగూడఁ బితృనవాభాగ్యముమరల లభించినది. తల్లియను గ్రహముచే నామెకు నవ్వసోదర లాభముకూడఁ గలిగినది.

పశ్చాత్తప్తఁ డగు వేంకటేశ్వరునకు స్వామీదయచే మాతృమందిరమునఁ బ్రసాదము లభించినది. అప్పు డాదంపతులు తమకష్టముల నన్నిటిని మఱచి యానంద సాగరమున నోలలాడిరి. గోపాలుఁడు వేంకటేశ్వరుని సర్వస్వమును మరల నాతనికి దీర్చివైచెను. మాతృనవా దీక్షితులగు ననసూయా వేంకటేశ్వరు లిప్పుడు యథా పూర్వముగఁ గుమార నగరమునఁ బ్రవేశించి సుఖముగఁ గాలక్షేపము చేయుచుండిరి. వేంకటేశ్వరుఁడు తన చిన్నికుమారునకుఁ జింతామణియని పేరుపెట్టెను. అనసూయ వృద్ధురాలగు జోగమ్మను దనకన్నతల్లివలె జూచికొనుచుండెను.

గోపాలుని విలాసభవన మిప్పు డన్ననత్ర మయ్యెను. ఆతఁడు తనసర్వస్వమును పేదలకొరకు వినియోగించుచుండెను. దామోదరుఁడు మాతృభక్తుడై మాతృనవాధర్మమును నిర్వహించుచుండెను. చంచలరావు నిశ్చలహృదయముతో మధుమతి యగుసుశీలను—పూవులమ్మ యగుసుశీలను—గిరిపాలిక యగుసుశీలను—చిదానందయగు మశీలను బరమానందమునఁ బరిగ్రహించి స్వధర్మనిరతుడై సుఖించుచుండెను.

గణపతిశర్మ మాతృమందిరమునందే యుపసీతుడై బ్రహ్మచర్య వ్రతదీక్షితుడయ్యెను. రమణీమణి యగుముత్యా లాపేమైకమూర్తిని దనహృదయకమలమున నిలిపి నిరంతరము ధ్యానించుచు సాధ్యశిరోమణులలో సంస్తవనీయ చరిత్ర యయ్యెను. పాపముపిచ్చి భారతరావునకుఁ దెలిసినదో తెలియ లేదోగాని సతీశిరోమణియగు సత్యవతి సత్యానందాదేవి యనునామముతో మాతృపూజా పరిచారికయై చిరకాలము వఱకును మాతృమందిరమునందే యుండెను.

ప్రభాతానందస్వామి యనుగ్రహముచేఁ బ్రజలందఱును మాతృసేవాదీక్షితులైరి—దేశమంతయును మాతృ మందిర మయ్యెను.

స్వస్తి ప్రజాభ్యుపరిపాలయంతాం
న్యాయ్యేనమార్గేణ మహిం మహిశాః
గోబ్రాహ్మణేభ్య శ్శుభమస్తు నిత్యం
లోకా సుమస్తా స్సుఖినో భవంతు.

ఓం త త్స త్.

ఆంధ్ర ప్రచారిణీ లిమిటెడ్, కాకినాడ.

1. నవలారత్నములు:—

సంపాదకులు: శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు.

నియమావళి

ఈ కంపెనీవారిచే బ్రచురింపబడు గ్రంథపరంపరలో నిది మొదటిది. ఇందు నవసభరితములగు నవలారత్నములు సంవత్సరమునకు పండ్రెండు వెలువడును. చక్కని బైండుతో కౌన్సుజున సుమారు 200 పుటలుగల మనోహరమగు రచనా చమత్కృతులతో నలరారుచుండును.

ఇందు చందాదారులగువార లీపరంపరలో బ్రచురింప బడు నూతన గ్రంథములన్నియు తప్పక తీసికొనుచుండవలెను. ఇందలి వెనుకటి పుస్తకములన్నియు గైకొనవలసిన యావశ్యకములేదు. వలయుచో నవికూడ చందాదారుల వెలకే యొసంగబడును. ప్రవేశరుసుము 8 అణాలు.

గ్రేజు ప్రతి 1కి చందాదారులకు వెల 10 అణాలు

పోస్టు ఖర్చులు ప్రత్యేకము.

రఫ్..... వెల 8 అణాలు ,

గ్రేజు ప్రతులకు-ప్రవేశరుసుము, }

పోస్టుఖర్చులు సహా { 1 సం॥రం చందా రు 9-8-0

,, ,, ½ ,, రు 5-0-0

రఫ్ ప్రతులకు ,, 1 ,, రు 8-0-0

,, ,, ½ ,, రు 4-4-0

కంపెనీ నిబంధనల ననుసరించి వాటాదారుల కీవరంపర లోని గ్రంథములు వలయుచో, వారలను చందాదారులుగ పరి గణించి అర్థమూల్యమునకే ఆయాపుస్తకము లొసగబడును. కనీసము 1 షేరు నైన కలిగియున్న వారలకే యీ నియమము వర్తించును.

షేరు 1 కి రు 10 లు మాత్రమే.

షేరుధనముగాక వాటాదారువఱకు పోషకరునుము, పోస్టు ఖర్చులు సహా

గేజు పోతులకు 1 సం॥ర చందా రు 5-12-0

,, 1 ,, రు 3-2-0

రఫ్ ,, 1 ,, రు 5-0-0

,, 1 ,, రు 2-12-0

షరా:—ఈ చందా మొత్తము అన్నియు ముందుగనే కంపెనీకి చెల్లించ వలెను. వి. పి. లు చేయుటచే పోతి 1 కి రు 0-5-0 లు చొప్పున పోస్తేజి, రెజిస్ట్రేషను ఖర్చులు అధికముగా నగును. కావున ఏ వృధా వ్యయము లేకుండుటకై ముఖ్యముగా ఏ విషయము గమనించవలెను. ఇతర వివరములు కార్యాలయమునకు వ్రాసిన తెలుపబడును.

కా కి నా డ }
15—9—38 }

బాలాంత్రపు సత్యనారాయణరావు,
మేనేజింగు డైరెక్టరు.

నవలా రత్నమాల సూతన వ్రమరములు

1 మాతృమందిరము	1 భాగము	} శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వర
2 మాతృమందిరము	2 భాగము	} కవులచే రచింపబడినది.
*	*	*

ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథ నిలయమునందు వెలువడి, మాషడ్డ వెలకు లభించు నితరనవలారత్నము లీదిగువ పేర్కొనబడినవి. అయ్యవి డెమ్మిసైజున, రఫ్ పేపరుతో పృతి 18 సుమారు 200 పుటలు కలిగియుండును. ఈ సందర్భమున వాటి వెల కూడ తగ్గించి నవలారత్నమాలా చందాదారులకు ప్రతి 18 8 అణాలకు మాత్రమే యొసగబడును. ఇతరులకు 9 అణాలు.

—♦ డిటెక్టివు నవలలు. ♦—

- 1 మనోరమ
- 2 మాయావిని
- 3 “264” ౧ భాగము
- 4 “264” ౨ భాగము
- 5 రహస్యశోధనము
- 6 లీలావతి
- 7 శశిరేఖ
- 8 సీకేజయము ౧ భాగము
- 9 సీకేజయము ౨ భాగము

—♦ చారిత్రక నవలలు. ♦—

- 10 ప్రమదావనము
- 11 ఛత్రనాలుడు ౧ భాగము
- 12 ఛత్రనాలుడు ౨ భాగము
- 13 ధర్మపాలుడు ౧ భాగము

- 14 ధర్మపాలుడు ౨ భాగము
- 15 నాయకురాలిదర్పము ౧
- 16 నాయకురాలిదర్పము ౨
- 17 రాణిభవాని ౧ భాగము
- 18 రాణిభవాని ౨ భాగము
- 19 భగ్నహృదయుడు
- 20 పాదుషాహైదరాబీ

—♦ సాంసారిక నవలలు. ♦—

- 21 విశ్వప్రయత్నము
- 22 తిరుగుడు పెండ్లి
- 23 ప్రణయచాంచల్యము

—♦ సాంఘిక నవల. ♦—

- 24 కృష్ణకాంతుని
మరణశాసనము

షరా : ఈ 24 నవలలును ఒకేమారు తీసుకొన్న చందాదారులకు రు 10లకు మాత్రమే యొసగబడును.

పు రా గ ము లు .

1 శివపురాణము	3	6 బ్రహ్మపురాణము	౧
2 డిటా	౪	7 డిటా	౨
3 డిటా	౫	8 డిటా	3
4 డిటా	౬	9 వామనపురాణము	౧
5 డిటా	౭	10 డిటా	౨
		11 డిటా	3

షరా:—ప్రతి 1 కి ఇతరులకు పోస్టేజి కాక 0—9—0 లు.
చందాదారులకు 0—8—0 లు.


బృంధావనము

వేంకటపార్వతీశ్వరకవులచే నూతనముగ రచింపబడి ప్రకటింపబడిన పద్యకావ్యము. భక్తిరసప్రధానమై, మనోహరకథాసంవిధానముతో లలితపద్యములతో అలరారుచు న్నది. యాంటిక్కు కాగితముపై, క్రొన్నసైజున చక్కగ ముద్రింపబడినది. వెల 0—8—0.

జాతీయగ్రంథమాలా ప్రచురములు

- 1 ప్రభుత్వధనము - మన బీదతనము
- 2 గాంధీమహాత్ముని లండను ఉపన్యాసములు
- 3 ఆధునిక రాజ్యాంగసంస్థలు 1-వ భాగము
- 4 డిటా 2-వ భాగము
- 5 హరిజనసమస్య
- 6 చీనాజాతీయోద్యమము 1-వ భాగము
- 7 డిటా 2-వ భాగము

ప్రతి 1 కి 0—12—0

 ఒక్కసారి తీసికొన్నచో ఏడుసంపుటములు రు: 4—0—0 మాత్రమే. (పోస్టేజీవేరు)



మనోహర ముద్రా

చాంద్రశేఖరంబే,

కాకినాడ.

12913

